



Н. П. Дерев'янку, Л. М. Хорошков, В. В. Лиходід

Хортицька національна навчально-реабілітаційна академія, м. Запоріжжя, Україна

ПРОЄКТНІ ПРОПОЗИЦІЇ З ОЗЕЛЕНЕННЯ ТА БЛАГОУСТРОЮ ПАРАДНОЇ ЗОНИ ГОТЕЛЮ "ХОРТИЦЯ" У ЗАПОРІЖЖІ

Вперше розроблено проєкт реконструкції та озеленення території готелю "Хортиця" у м. Запоріжжя з урахуванням функціональної спрямованості об'єкта. Ділянка проєктування розташована на о. Хортиця у Запоріжжі. Хортиця – це найбільший острів на Дніпрі, який зараз розміщений посередині Запоріжжя. Готель розташований неподалік розв'язки до виїзду на міст. Під час роботи над проєктом обстежено територію та здійснено інвентаризацію наявних насаджень. На основі отриманих даних виготовлено всі графічні креслення. Дані обстеження стали основою для розроблення проєкту з покращення наявного стану насаджень та додаткового декоративного оформлення об'єкта. Площа території проєктування становить 2581 м². Абсолютна більшість, майже 51 % деревних насаджень (19 шт.), належить ялині колючій (*Picea pungens* Engelm.), яку було закладено ще під час будівництва готелю. Дванадцять з них перебувають у належному стані, а сім потребують викорчовування. Є також на території 9 екземплярів берези повислої (*Betula pendula* Roth.) (задовільний стан), клен гостролистий (*Acer platanoides* L.) – 5 шт. (задовільний стан), гірकोкаштан звичайний (*Aesculus hippocastanum*) – 2 шт. (задовільний стан), айлант найвищий (*Ailanthus altissima*) – 1 шт. (задовільний стан). З кущової рослинності поширена спірея Вангутта (*Spiraea × vanhouttei*). Для цього проєкту обрано стиль "Модерн", як найкращий і доречний, за допомогою якого пропонуємо втілити оригінальні сміливі ідеї озеленення та благоустрою території турготелю. В основі стилю "Модерн" лежать компоненти, що повинні створювати єдність пейзажу: споруди, садово-парковий ансамбль, клумби, водойми та ін. В оформленні території найчастіше використовується комбінований стиль: правильні форми окремих об'єктів гармонійно поєднуються з неправильними. На території об'єкта запропоновано розробити заходи з реконструкції покриття доріжок, майданчика, сходів. Із архітектурних елементів запроєктовано встановлення альтанки, лавок, урн для сміття. Усі доріжки, що існують на об'єкті проєктування, потребують заміни покриття. Сучасна тротуарна плитка, яка зарекомендувала себе своєю якістю і високою декоративністю, буде ідеально гармоніювати із будівлею готелю та проєктованим садово-парковим обладнанням. На іншій території, де немає садово-паркових об'єктів, запроєктовано закладання рулонного газону. Реалізація запропонованого проєкту дасть змогу створити привабливу, декоративну ділянку для відвідування гостей готелю, оформлену у стилі "Модерн", яка стане неодмінною атракцією.

Ключові слова: стиль "Модерн"; реконструкція; озеленення території; зелені насадження; територія готелю.

Вступ / Introduction

Для сучасних готелів важливо зберегти та окреслити ландшафтні особливості ділянок завдяки природним територіям, таким, як пагорби, тераси та інший природний ландшафт, які не бажано руйнувати. Готелі в сучасному значенні мають створити зручні умови для проживання гостей. Головними складниками для досягнення естетичної виразності готелю є рельєф території та його природне оточення.

Під час створення будівель готелів та облаштування території потрібно дотримуватися таких вимог: споруда має органічно вписуватися у навколишнє середовище та не порушувати особливостей ландшафту. Не менш важливо враховувати природно-кліматичні зони, вологість повітря і температуру, рівень опадів, інсоляцію, напрямок та швидкість вітру.

Об'єкт дослідження – територія перед центральним входом до готелю "Хортиця" у Запоріжжі.

Предмет дослідження – методи і засоби проєктування території перед центральним входом до готелю "Хортиця" у Запоріжжі, що дасть змогу розробити нові пропозиції із його благоустрою та озеленення.

Мета дослідження – розробити проєкт озеленення та благоустрою території перед центральним входом до готелю "Хортиця" у Запоріжжі.

Для досягнення зазначеної мети визначено такі основні завдання дослідження:

- здійснити урбоекотологічний та ландшафтний аналіз основних факторів, що впливають на прийоми формування ландшафтно-архітектурного комплексу, озеленення та благоустрою території об'єкта;
- розробити проєкт реконструкції, відновлення, формування зелених насаджень, благоустрою території цього об'єкта;

Інформація про авторів:

Дерев'янку Наталія Петрівна, канд. с.-г. наук, доцент, завідувач кафедри садово-паркового господарства.

Email: dereviankonatalia@gmail.com; <https://orcid.org/0000-0002-7255-493X>

Хорошков Леонід Михайлович, викладач, кафедра садово-паркового господарства. Email: khoroshkovleonid@gmail.com;

<https://orcid.org/0000-0003-0331-3902>

Лиходід Віктор Вікторович, канд. техн. наук, доцент, кафедра садово-паркового господарства.

Email: davydovasv007@gmail.com; <https://orcid.org/0000-0003-0712-1406>

Цитування за ДСТУ: Дерев'янку Н. П., Хорошков Л. М., Лиходід В. В. Проєктні пропозиції з озеленення та благоустрою парадної зони готелю "Хортиця" у Запоріжжі. Науковий вісник НЛТУ України. 2021, т. 31, № 6. С. 48–52.

Citation APA: Derevianko, N. P., Khoroshkov, L. M., & Likhodid, V. V. (2021). Project proposals for landscaping and improvement of the front zone of the Khortytzia Hotel in Zaporizhzhia. *Scientific Bulletin of UNFU*, 31(6), 48–52. <https://doi.org/10.36930/40310606>

- розробити календарний план виконання робіт на об'єкті;
- надати економічне обґрунтування проектних рішень.

Наукова новизна отриманих результатів дослідження – розроблено нові пропозиції із благоустрою та озеленення центрального входу до готелів.

Практична значущість результатів дослідження – може бути використана як перспективний проект для подальшої реалізації благоустрою та озеленення центрального входу до готелів та територій, подібних за значенням.

Аналіз останніх досліджень та публікацій. Стиль "модерн" з'явився на стику між естетично-прекрасним і прагматично-функціональним, між ідеалізованим природним світом і індустріалізованим промисловим суспільством [7].

На сьогодні його широко застосовують у ландшафтному дизайні, що виражається через особливу інтерпретацію основних правил і композиційних прийомів, кольористичного рішення невеликого саду, вибір рослин та їх поєднання, види декоративного мощення, малі архітектурні форми та садове обладнання [11]. В основі стилю "Модерн" всі компоненти мають створювати єдність пейзажу: споруди, садово-парковий ансамбль, клумби, водойми та ін. В оформленні території найчастіше використовують комбінований стиль: правильні форми окремих об'єктів гармонійно поєднуються з неправильними (у вигляді плавних і вигнутих ліній). Наприклад, звивисті доріжки з'єднуються прямими переходами; квітники неправильної і складної конфігурації обрамляють прямокутним [16]. Уся територія готелю має бути пов'язана між собою колористичними рішеннями і характером роботи. Матеріали підбирають залежно від функціонального призначення.

Архітектурний вигляд висотних готелів переважно не має національного забарвлення і є візуальним образом сучасної архітектури, та відображає сучасні форми і технічні рішення. Проте архітектура таких готелів дуже функціональна та сучасна. Ще одним із видів закладів відпочинку є готелі, де поєднуються національний колорит і комфорт перебування. Прикладом таких поєднань є території готелів, що розташовані на популярних гірськолижних курортах Швейцарії та Французьких Альп. У такому разі за допомогою архітектурних засобів створюється мікроклімат для комфортного перебування людей [1, 5, 8, 12, 13].

Матеріали та методи дослідження. Ділянка проектування розташована на острові Хортиця у Запоріжжі за адресою: вул. Наукове містечко, 40. Територія має нерівносторонню форму та обмежена з одного боку спорудою готелю, а з іншого – схилом та дорогою. Одна частина території перед готелем відгороджена парканом, а інша має вільний доступ до території сходами.

На передпроектному етапі обстежили запропоновану ділянку з урахуванням особливостей рельєфу. Тип ландшафту – напіввідкритий. Рельєф ділянки – напіврівнинний, з одного боку при вході є схил. Площа об'єкта становить 2581 м².

Видову назву дерев і кущів визначали відповідно до флористичного зведення [8, 15]. Інвентаризацію наявних насаджень здійснили згідно з "Інструкцією з інвентаризації зелених насаджень у населених пунктах України" [6]. Вік дерев і кущів визначали за допомогою біометричних показників [5, 15]. Роботи з інвентаризації виконували навесні у два етапи: польовий та камеральне оброблення отриманого матеріалу.

Інвентаризацію насаджень проведено за допомогою індивідуального способу, який застосовують на об'єктах з невеликими територіями за допомогою нанесення на план подеревної зйомки рослин.

Результати дослідження та їх обговорення / Research results and their discussion

За допомогою виконаної інвентаризації встановлено такі показники:

1. *Баланс території* – це загальна площа під зеленими насадженнями, зокрема під деревами, кущами, газонами, квітниками, доріжками, будівлями та спорудженнями та ін. (табл. 1).

Табл. 1. Баланс території / Balance of the territory

№ з/п	Елемент структури	Сучасний стан		За проектом	
		м ²	%	м ²	%
1	Покриття доріжок, майданчиків, сходів тощо	1558,9	60,4	1368,8	53,1
2	Насадження:	1022,1	39,6	1212,1	46,9
	– дерева	350,6	34,3	464	38,3
	– чагарники	54,2	5,3	104,2	8,6
	– газони	617,3	60,4	599,1	49,4
	– квітники	-	-	44,8	3,7
Разом		2581	100	2581	100

На території проектування більша частина площі території (60,4 %) зайнята доріжками та майданчиком, замушеними тротуарною плиткою та асфальтом, що перебувають у незадовільному стані. Найменша площа зайнята декоративними чагарниковими насадженнями – всього 5,3 %. У проектних пропозиціях буде передбачено збільшення площі під висаджування чагарників на незайнятих ділянках та садіння дерев у кашпо.

2. *Видовий та породний склад дерев і кущів*, їх кількість, діаметр на висоті 1,3 м (для дерев), їх стан і особливості. Аналіз насаджень зведено у табл. 2. Всього на території проектування росте 37 деревних рослин. Більшість з них перебуває у доброму стані. Деякі було розсаджено на санітарних зонах інженерних мереж, і за правилами потрібно видалити.

Табл. 2. Видовий склад дерев і кущів / Species composition of trees and shrubs

№ з/п	Рід, вид		Кількість, особин	Частка виду в насадженнях, %	Особливість	Санітарний стан
	Українська назва	Латинська назва				
1	Бузок звичайний	<i>Syringa vulgaris</i>	1	2,8	Ефектний під час цвітіння	Задовільний
2	Ялина колюча	<i>Picea pungens</i> Engelm.	12	32	Декоративність хвої, шишки	Задовільний
3	Ялина колюча	<i>Picea pungens</i> Engelm.	7	19	Декоративність хвої, шишки	Незадовільний
4	Клен гостролистий	<i>Acer platanoides</i> L.	5	14	Ажурна крона	Задовільний
5	Айлант найвищий	<i>Ailanthus altissima</i>	1	2,8	Форма листя	Задовільний
6	Береза повисла	<i>Betula pendula</i> Roth.	9	24	Форма крони	Задовільний
7	Гірकोкаштан звичайний	<i>Aesculus hippocastanum</i>	2	5,4	Декоративні квіти, плоди	Задовільний
8	Спірея Вангутта	<i>Spiraea × vanhouttei</i>	-	-	Декоративні квіти	Задовільний
Разом 37						

Табл. 3. Експлікація надземних і підземних інженерних мереж та комунікацій / Explication of above-ground and underground engineering networks and communications

№ з/п	Тип інженерних мереж	Довжина, м	Площа охоронної зони, м ²	Розташування	Примітка
1	Каналізація	56	280	Підземне	Заборонено висаджувати цей простір. Зараз у багатьох цікавих місцях є рухомі стільці, щоб люди могли визначити найприємніше місце розташування та відчути почуття свободи на цій території [3, 14].
2	Водогін	51,5	257,5	Підземне	
3	Електромережа	32	160,0	Повітряне	
4	Оглядові колодязі інженерних мереж	-	5	Поверхневе	

3. Стан і належність стаціонарних інженерно-архітектурних споруд та садово-паркового обладнання, підземні, наземні інженерні мережі і комунікації (табл. 3).

На території проєктованого об'єкта є оглядовий колодязь мереж водопостачання та водовідведення. Згідно з СНіП, у зоні 5 м заборонено висаджувати дерев і чагарників [10]. Електромережа має вигляд стовпів центрального освітлення (2 шт.).

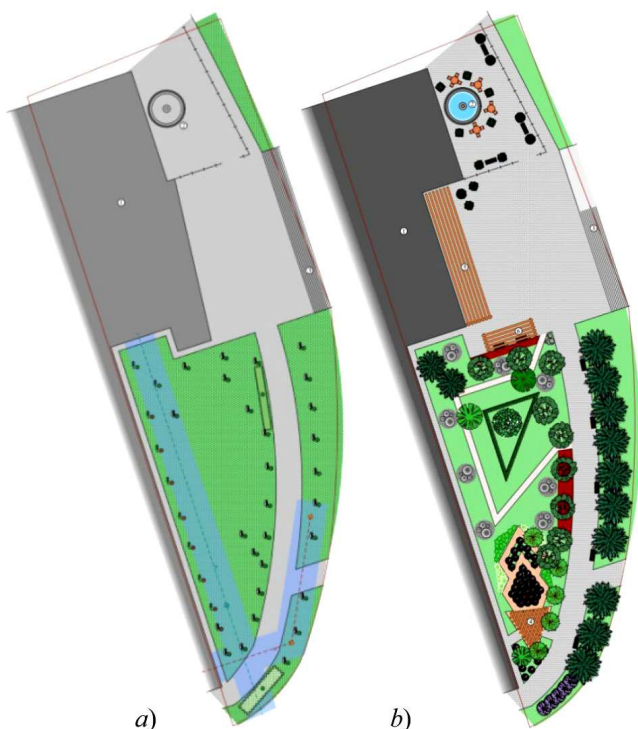


Рис. 1. Опорний план, складений на основі інвентаризації насаджень / Reference plan based on plant inventory (a); план озеленення та благоустрою території готелю "Хортиця" / Landscaping plan of the Khortytsia Hotel (b)

На теперішній момент на території готелю є чотири архітектурних елементи. Більшість з них відповідають функціям об'єкта, деякі перебувають у задовільному стані та потребують заходів з реконструкції або відновлення (замощені доріжки та майданчик, сходи тощо) (рис. 1,а).

Обговорення результатів дослідження. Центральний вхід є дуже важливим природним ресурсом, який додає цінності території. Це сприяє створенню бажаного ефекту від території. Кілька важливих концепцій допомагають створити естетично привабливий, функціональний та стійкий дизайн парадної зони [2].

Зусилля щодо проєктування територій та збереження й освоєння зеленого відкритого простору в містах та навколо них – це робота, спрямована на підтримку контакту з оригінальним ландшафтом. Сади та дизайнерсь-

кі ландшафти, заповнюючи відкриті території у містах, створюють цілісність у просторі між структурними міськими ландшафтами та відкритими заміськими ландшафтами за їх межами [4, 9, 17].

Важливим ключем успішного ландшафтного дизайну є співпраця з людьми, які будуть використовувати цей простір. Зараз у багатьох цікавих місцях є рухомі стільці, щоб люди могли визначити найприємніше місце розташування та відчути почуття свободи на цій території [3, 14].

Загальна планувальна композиція та ландшафтно-просторова організація території. Територія готелю "Хортиця" розташована на пагорбі, з якого відкривається неймовірний вид на р. Дніпро. На вибір стилю проєкту благоустрою та озеленення вплинули такі фактори, як: загальний стиль озеленення території, зовнішній вигляд будівлі готелю (рис. 1,б).

Було обрано стиль "Модерн", як найкращий і доречний, за допомогою якого пропонуємо втілити оригінальні сміливі ідеї озеленення та благоустрою території готелю (див. рис. 1,б). На території об'єкта пропонуємо розробити заходи з реконструкції покриття доріжок, майданчика, сходів.

Багато насаджень на території проєктованої ділянки було закладено без урахування правил стилістики. Оскільки рослини розташовані здебільшого хаотично, треба було приділити увагу гармонійному поєднанню їх зі стилістикою майбутнього озеленення. Реконструкція зелених насаджень та благоустрою території надасть об'єкту цікавого та комфортного вигляду. Із архітектурних елементів проєктуємо встановлення альтанки для зони відпочинку (рис. 2), лавок, урн для сміття.



Рис. 2. Альтанка для зони відпочинку / Gazebo for rest area

У зоні відпочинку ліворуч від входу до готелю проєктуємо додаткову доріжку для прогулянок, яка буде частково відтворювати форму ділянки, на якій буде створена (рис. 3), адже готель розташований на пагорбі і з нього відкривається чудовий вид на р. Дніпро.

Практично на всій території зліва, що залишилась, проєктуємо укладання рулонного газону, який надасть території більш респектабельного вигляду.



Рис. 3. Доріжка для прогулянок у зоні відпочинку / Walkway in the rest area

Зону справа від центрального входу (зона кафе) плануємо оновити за допомогою декоративних рослин у кашпо (рис. 4), в яких буде посаджено дві форми рослин пірамідальної та плакучої форм, для створення контрастності території.

Старі сходи плануємо повністю переобладнати на сходи-пандус, які стануть одночасно прикрасою цен-

трального входу до готелю та будуть зручними у використанні для літніх людей та людей з обмеженими можливостями. Планом озеленення передбачено висаджування таких рослин (табл. 4).



Рис. 4. Зона кафе з елементами озеленення та благоустрою / Café area with elements of landscaping and improvements

Табл. 4. Асортимент дерев і кущів (проектований) / Assortment of trees and shrubs (designed)

№ з/п	Вид, форма		Кількість екземплярів, шт.
	Українська назва	Латинська назва	
1	Ялина канадська " <i>Conica</i> "	<i>Picea glauca</i> " <i>Conica</i> "	5
2	Верба козяча " <i>Kilmarnock</i> " <i>pendula</i>	<i>Salix caprea</i> " <i>Kilmarnock</i> " (<i>pendula</i>) <i>on shtambe</i>	5
3	Платан іспанський " <i>Alphen's Globe</i> "	<i>Platanus hispanica</i> " <i>Alphen's Globe</i> "	4
4	Самшит вічнозелений	<i>Buxus sempervirens</i>	63
5	Спірея Вангутта	<i>Spiraea</i> × <i>vanhouttei</i>	є в наявності (10)
6	Дерен білий " <i>Gouchaultii</i> "	<i>Cornus alba</i> " <i>Gouchaultii</i> "	24
7	Дерен білий " <i>Сібірика Варієгата</i> "	<i>Cornus alba</i> " <i>Sibirica Variegata</i> "	24
8	Гортензія волотиста " <i>Вімс Ред</i> " (<i>Wim's Red</i>)	<i>Hydrangea paniculata</i> <i>Wim's Red</i>	6
9	Гортензія волотиста " <i>Лаймлайт</i> "	<i>Hydrangea paniculata</i> " <i>Limelight</i> "	12
10	Гортензія волотиста " <i>Magical Candle</i> "	<i>Hydrangea paniculata</i> " <i>Magical Candle</i> "	21

Для оформлення клумб у зоні відпочинку обрано ірис бородатий великоквітковий "*Dinamit*" (*Iris Barbatæ sanguinea* "*Dinamit*"). Ірис бородатий великоквітковий "*Dinamit*" належить до високорослих сортів. Ірис цього сорту має середній термін цвітіння. Рослина висока – до 110 см. Бутоном діаметром від 10 см, колір гранатово-червоний, аромат легкий. Унікальність гібридного сорту в тому, що ірис змінює колір ввечері. Ірис бородатий великоквітковий "*Dinamit*" має добру морозостійкість.

Календарний план виконання робіт на об'єкті озеленення розроблено згідно з проектними рішеннями і розрахований на 1 рік. Згідно зі складним календарним планом, усі види робіт можна розкласти на пори року.

Загальна вартість благоустрою та озеленення парадного входу до готелю "Хортиця" становитиме 974372,0 грн, без урахування транспортних витрат та витрат з догляду рослин. З них: витрати на роботи становлять 375052,00 грн, а витрати на посадковий матеріал та обладнання – 599320,00 грн, без урахування транспортних витрат та витрат з догляду рослин.

Висновки / Conclusions

На вибір стилю проекту благоустрою та озеленення вплинули такі фактори, як: загальний стиль озеленення території, зовнішній вигляд будівлі туристичного готелю. Було обрано стиль "Модерн", як найкращий і доречний, за допомогою якого можна втілити оригінальні сміливі ідеї озеленення та благоустрою території туристичного готелю.

В основі стилю "Модерн" усі компоненти повинні створювати єдність пейзажу: споруди, садово-парковий ансамбль, клумби, водойми та ін. В оформленні території найчастіше використовують комбінований стиль: правильні форми окремих об'єктів гармонійно поєднуються з неправильними (у вигляді плавних і вигнутих ліній).

Більшість насаджень на території проекрованої ділянки було закладено без урахування усіляких правил і стилістики. Оскільки рослини розташовані переважно хаотично, треба було приділити увагу на гармонійне поєднання їх зі стилістикою майбутнього озеленення.

Для підвищення декоративності території заплановано висадити 14 екземплярів деревних рослин у контейнерах на центральному вході та в зоні кафе, і також 160 екземплярів кущових рослин.

На території об'єкта запропоновано розробити заходи з реконструкції покриття доріжок, майданчика, сходів. Із архітектурних елементів запроєктовано встановлення альтанки, лавок, зони кафе, урн для сміття.

Усі доріжки, що існують на об'єкті проектування, потребують заміни покриття. Сучасна тротуарна плитка, яка зарекомендувала себе своєю якістю і високою декоративністю, буде ідеально гармоніювати із будівлею готелю та проектованим садово-парковим обладнанням. Витрати на посадковий матеріал та обладнання становлять 599320,0 грн, водночас як витрати на роботи – 375052,0 грн, без урахування транспортних витрат та витрат із догляду рослин.

Реалізація запропонованого проекту дасть змогу створити привабливу, декоративну ділянку для відвідування гостей готелю, оформлену у стилі "Модерн", яка стане неодмінною атракцією.

References

1. Banko, V. H. (2008). Buildings, structures and equipment of tourist complexes. *Navchalnyi posibnyk*. (2nd ed.). Kyiv: Dakor, 328. [In Ukrainian].
2. Bertauski, T. (2005). *Designing the Landscape: An Introductory Guide for the Landscape Designer*. Pearson Education, Inc. Upper Saddle River, New Jersey.
3. Coolen, H., & Meesters, J. (2012). Private and public green spaces: Meaningful but different settings. *Journal of Housing and the Built Environment*, 27(1), 49–67. <https://doi.org/10.1007/s10901-011-9246-5>
4. Garrett, Eckbo. (2017). Garden and landscape design. Kinds of design. Retrieved from: <https://www.britannica.com/art/garden-and-landscape-design/Kinds-of-design>
5. Hana, Ayala. (1991). Resort hotel landscape as an international megatrend *Annals of Tourism Research*. Vol. 18, Issue 4, 568–587. [https://doi.org/10.1016/0160-7383\(91\)90075-M](https://doi.org/10.1016/0160-7383(91)90075-M)
6. Instruction on inventory of green plantations in settlements of Ukraine (2002). Derzhavnyi komitet budivnytstva, arkhitektury ta zhytlovoi polityky Ukrainy. Kyiv. [In Ukrainian].
7. Khoroshkov, L., & Derevianko, N. (2021). Landscaping Project for a Private Garden Plot in the City of Zaporizhzhia. *Scientific Horizons*, vol. 24, no. 3, 68–74. [https://doi.org/10.48077/scihor.24\(3\).2021.68-74](https://doi.org/10.48077/scihor.24(3).2021.68-74)
8. Kristen Leigh Mitrakis. (2008). Ecological design in resort hotel properties: management perceptions of ecologically performative landscape practices. The university of texas at arlington. (2008). 133 p.
9. Kryzhanovska, N. Ia. (2009). Basics of landscape design. *Pidruchnyk*. Kyiv: "Lira-K", 218. [In Ukrainian].
10. Lunts, L. B. (1974). Urban green building. Kyiv: Budvyd, 275. [In Ukrainian].
11. Makhmudova, M., Jumaniyazova, D., & Abdullahodjaev, G. (2015). The Landscape Design of the Art Nouveau Style. *Society integration education. Proceedings of the International Scientific Conference*. <https://doi.org/10.17770/sie2015vol2.428>
12. Margaret, Huffadine. (2000). Resort Design. McGraw Hill Professional. 324 p.
13. Medlyk, S., & Ynhram, Kh. (2011). Hotel business: Uchebnyk dlia studentov vuzov, obuchaiushchysia po spetsialnosti 061122 "Hostynychnyi y turystycheskyi byznes" (Pavlov, A. V. Trans. from English). Moscow: YuNYTY-DANA, 239. [In Russian].
14. Miller, L. B. (2014). Beautifying public places: The importance of plants. Retrieved from: <https://www.ecolandscaping.org/02/designing-ecological-landscapes/landscape-design/beautifying-public-places-the-importance-of-plants>
15. Opredelitel vysshih rasteniy Ukrainyi / AN USSR. Determinant of the highest plants of Ukraine. (1987). Institut botaniki im. N. P. Holodnogo. Kiev: Naukova dumka. [In Russian].
16. Pudelska, K., & Mirosław, A. (2015). The richness of plants in Art Nouveau gardens. *Acta Agrobotanica*, 68(2), 99–108. <https://doi.org/10.5586/aa.2014.055>
17. Zhymov, A. D., & Gozdog, M. E. (1998). Roslynni kompozyciyi sadiv ta parkiv: Navchalno-metodychnyj posibnyk. Lviv: UkrDLTU, 42. [In Ukrainian].

N. P. Derevianko, L. M. Khoroshkov, V. V. Likhodid

Khortytsia National Academy of Education and Rehabilitation, Zaporizhzhia, Ukraine

PROJECT PROPOSALS FOR LANDSCAPING AND IMPROVEMENT OF THE FRONT ZONE OF THE KHORTYTSIA HOTEL IN ZAPORIZHZHIA

The article provides information on a project of reconstruction and landscaping of the Khortytsia Hotel, which was developed considering the functional orientation of the object. At the pre-design stage, a survey of the proposed area was made having regard to the features of the terrain. The design area is 2,581 m². The species names of trees and shrubs were listed in accordance with the floristic summary. The inventory of existing plantations was carried out in accordance with the Instruction on the Inventory of Green Areas in the Settlements of Ukraine. The age of trees and shrubs was determined using biometric indicators. Inventory works were performed in spring in two following stages: field and in-house processing of the obtained material. Consequently, an inspection of the project site was conducted and an inventory of existing plantations was made while working on the project. All graphic drawings were made on the basis of the received data. The survey data became the basis for the development of a project to improve the existing condition of plantations and additional decorative design of the object. Implementation of the project will improve the condition of existing greenery, and diversify the decorative design of the territory. For this project, the Art Nouveau style was chosen as the best and appropriate one, proposed to implement the original bold ideas of landscaping and landscaping of the hotel. Landscape is at the heart of the Art Nouveau style. All the components that should create the unity of the landscape are as follows: buildings, garden and park ensemble, flower beds, ponds, etc. The combined style which is most often used in the design of the territory is characterized by such features as the correct shapes of individual objects harmoniously combined with the wrong ones (in the form of smooth and curved lines). It is proposed to develop measures on the territory of the object for the reconstruction of the pavement, platform, and stairs. Installation of such architectural elements as an arbour, benches, and urns for garbage is projected. All tracks existing on the design site need to be replaced. Modern paving slabs, which have proven their quality and high decorative value, are supposed to harmonize perfectly with the hotel building, the designed garden, and park equipment. In another area not occupied by garden and park facilities, the laying of a rolled lawn is planned. As a result, the implementation of the proposed project will create an attractive, decorative area for visiting by hotel guests, decorated in the Art Nouveau style.

Keywords: Art Nouveau style; reconstruction; landscaping; greenery; hotel area.