

Комунальний заклад вищої освіти
«Хортицька національна навчально-реабілітаційна академія»
Запорізької обласної ради
Факультет реабілітаційної педагогіки та соціальної роботи
Кафедра педагогіки та методик навчання

МАГІСТЕРСЬКА РОБОТА

Формування технологічної культури майбутнього вчителя, як складова його педагогічної майстерності

Виконала студентка групи ПОм-2
спеціальності 013 Початкова освіта
Рязанцева О.І.
Керівник: Борисов В. В.
Рецензент: Корольова Л.М.
Нормоконтроль _____ Карпачов

К.А.

Запоріжжя
2022 р.

Комунальний заклад вищої освіти
«Хортицька національна навчально-реабілітаційна академія»
Запорізької обласної ради

Факультет реабілітаційної педагогіки та соціальної роботи
Кафедра педагогіки та методик навчання
Освітньо-кваліфікаційний рівень другий (магістерський) рівень
Спеціальність 013 Початкова освіта

ЗАТВЕРДЖУЮ

Завідувач кафедри _____ Світлана ЛУПІНОВИЧ
“ _____ ” _____ 20__ року

З А В Д А Н Н Я
НА МАГІСТЕРСЬКУ РОБОТУ СТУДЕНТКИ
РЯЗАНЦЕВА ОЛЬГА ІГОРІВНА

1. Тема магістерської роботи «Формування технологічної культури майбутнього вчителя, як складова його педагогічної майстерності». Керівник магістерської роботи Борисов В'ячеслав Вікторович, доктор педагогічних наук, професор, затверджені наказом закладу вищої освіти від “24” лютого 2021 року № 7.

2. Строк подання студентом роботи 02.05.2022.

3. Вихідні дані до магістерської роботи

Мета роботи: місія технологічної культури в системі професійної педагогічної освіти, а також аналіз основних підходів до визначення поняття «технологічна культура» як складової професійної культури майбутнього вчителя.

Об'єкт дослідження: професійна підготовка технологічної культури майбутніх вчителів початкової школи в педагогічних закладах вищої освіти.

Предмет дослідження: модель формування технологічної культури майбутніх вчителів початкової школи в процесі професійної підготовки.

Магістерська робота: 46 с., 3 таблиці, 4 схеми, 31 джерело, 3 додатки.

4. Зміст магістерської роботи (перелік питань, які потрібно розробити):

- Формування технологічної культури майбутнього вчителя початкової школи як педагогічна проблема;
- Структура та зміст технологічної культури вчителя початкової школи;
- Педагогічні умови формування технологічної культури майбутнього вчителя початкової школи;
- Особливості формування технологічної культури майбутнього вчителя, як складова його педагогічної діяльності;

- Розробка дидактичного забезпечення процесу формування технологічної культури вчителя початкової школи.
5. Перелік графічного матеріалу (з точним зазначенням обов'язкових креслень)

У магістерській роботі подано 3 таблиці.

6. Консультанти розділів магістерської роботи

Розділ	Прізвище, ініціали та посада консультанта	Підпис, дата	
		завдання видав	завдання прийняв
Розділ 1. Технологічна культура майбутнього вчителя, як складова його педагогічної майстерності.	Борисов В. В., д.п.н.	27.10.2021	27.10.2021
Розділ 2. Формування технологічної культури майбутнього вчителя початкової школи.	Борисов В. В., д.п.н.	15.01.2022	15.01.2022
Розділ 3. Дидактичне забезпечення процесу формування технологічної культури вчителя початкової школи.	Борисов В. В., д.п.н.	30.03.2022	30.03.2022

7. Дата видачі завдання 25.02.2021

КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН

з/п	Назва етапів магістерської роботи	Строк виконання етапів роботи	Примітка
1.	Підготовчий.	01.09.21 – 15.09.21	Виконано
2.	Інформаційний.	16.09.21 – 30.09.21	Виконано
3.	Реконструктивний.	30.09 – 14.10.21	Виконано
4.	Пояснювальний.	14.10.21 – 21.10.21	Виконано
5.	Написання тексту.	21.10.21 – 30.03.22	Виконано
6.	Проходження процедури перевірки магістерської роботи на академічний плагіат.	25.04.2022	Виконано
7.	Проходження процедури рецензування магістерської роботи.	06.02.2022	Виконано
	Проходження процедури нормоконтролю щодо оформлення магістерської роботи.	03.05.2022	Виконано

Захист магістерської роботи.	22.05.2022	Виконано
------------------------------	------------	----------

Студент _____ Рязанцева Ольга Ігорівна
(підпис) (прізвище та ініціали)

Керівник роботи _____ Борисов В'ячеслав Вікторович
(підпис) (прізвище та ініціали)

РЕФЕРАТ

Магістерська робота: 46 с., 3 таблиці, 4 схеми, 31 джерело, 3 додатки.

Об'єкт дослідження: професійна підготовка технологічної культури майбутніх вчителів початкової школи в педагогічних закладах вищої освіти.

Мета роботи: місця технологічної культури в системі професійної педагогічної освіти, а також аналіз основних підходів до визначення поняття «технологічна культура» як складової професійної культури майбутнього вчителя.

Загальна мета дослідження сформулювалась наступним чином:

- з'ясувати зміст поняття технологічної культури майбутнього вчителя як важливої складової його педагогічної майстерності;
- виявити особливості та закономірності процесу формування технологічної культури сучасного вчителя, зокрема, до застосування сучасних педагогічних технологій (особистісно та суб'єктно орієнтованих);
- визначити якісні показники, критерії та рівні культури вчителя до застосування педагогічних технологій у викладацькій діяльності;
- обґрунтувати організаційні та психолого-педагогічні умови і засоби формування технологічної культури сучасного вчителя як важливішої складової його педагогічної майстерності;
- запропонувати педагогічні технології вищої освіти, які забезпечують якість підготовки майбутнього педагога.

Методи дослідження:

теоретичні: аналіз і синтез філософської, психолого-педагогічної літератури з проблеми дослідження для визначення поняттєво-категорійного апарату й обґрунтування теоретико- методологічних засад та системи формування професійної підготовки технологічної культури майбутніх вчителів початкової школи в педагогічних закладах вищої освіти.;

статистичні: кількісний і якісний аналіз експериментальних даних з метою отримання достовірних результатів про ефективність методичних прийомів формування технологічної культури майбутнього вчителя.

Формування технологічної культури вчителя початкової школи є важливою передумовою якості його викладацької діяльності та вищої освіти в цілому.

Педагоги практики і дослідники теоретичних питань підготовки майбутніх учителів початкової школи наголошують, що під час опанування технологічною культурою виникають естетичні почуття, що впливають на

загальний настрій здобувача вищої освіти і моральна ідея трудової діяльності засвоюється шляхом формування власних переконань.

Отже, технологічна культура майбутнього вчителя початкової школи може формуватися за двома напрямками свого функціонування: традиційного і нетрадиційного. Традиційний обіймає більшу вірогідність стихійного розвитку здобувача вищої освіти у соціумі, бо ґрунтується на його можливостях і очікує, що вони примножаться під впливом вже відомих і усталених засобів педагогічного впливу. Нетрадиційний напрям відрізняється від першого більшою керованістю процесів впливу технологій на здобувача вищої освіти, а отже і більшою вірогідністю цілеспрямованого його розвитку. Здобувач вищої освіти стає частиною оточуючого освітнього середовища: розвиваючи власний внутрішній світ, він водночас проникає у зовнішній, пізнає його, краще орієнтується у ньому. Відбувається зміщення акцентів з інформативно-освітнього на особистісно-моральний компонент технологічного розвитку майбутнього вчителя початкової школи.

Саме тому об'єктом дослідження стала професійно-педагогічна підготовка та вдосконалення педагогічної культури майбутнього вчителя: як магістранта на етапі навчання у магістратурі, молодого спеціаліста в процесі становлення його викладацької діяльності, так й досвідченого доцента. Для вирішення поставлених завдань досліджувалися організаційні та психолого-педагогічні умови процесу формування технологічної культури сучасного вчителя як важливої складової його педагогічної культури у цілому. Ми виходили з того, що методологічними орієнтирами у дослідженні є ідеї про особливості застосування технологічного підходу в освіті, а також взаємозв'язок і взаємозалежність педагогічної теорії та педагогічної практики – як під час професійно-педагогічної підготовки магістранта, так і в процесі професійної діяльності молодого вчителя.

Методологія дослідження реалізувалася на основі системного, діяльнісного, особистісного, суб'єктного, андрагогічного, акмеологічного, праксеологічного, технологічного, критеріального та рефлексійного підходів.

Отже, розвиток напрямку професійної освіти, а саме напрямку інформаційних технологій як предмета і державного компонента змісту освіти (який включає відомості з комп'ютерних технологій, знань з обчислювальної техніки, основ техніки, технології, економіки і організації сучасного виробництва), дасть змогу вивести навчання та працю суспільстві на новий рівень шляху розвитку.

ВИСНОВКИ

Формування технологічної культури майбутнього вчителя технологічної освіти, зокрема, сучасної школи, є тривалим, багатоетапним процесом, який здійснюється впродовж усієї активної творчої життєдіяльності педагога.

Таким чином, технологічна освіта є засобом технологічного розвитку та становлення особистості, що сприймається як результат розвитку людини як суб'єкта продуктивної та безпечної перетворювальної діяльності з

використанням новітніх технологій. Гуманізм технологічної освіти полягає також у тому, що вона сприяє формуванню головних компонентів: життєвого і професійного самовизначення, елементів інтелектуальної, моральної, економічної, професійної, екологічної, естетичної культури.

Успадкувавши гносеологічні наслідки, технологічна культура визначає цілі та завдання освіти підростаючого покоління, надаючи йому знання й уміння перетворювальної діяльності та виховання потрібних особистісних якостей. Це дає підстави зробити висновок, що не пасивне очікування нових форм "культурної дійсності", а її створення на основі знань тенденцій суспільного розвитку, розумної організації культурного життя започатковується системою освіти, де народжується творчість за законами істини, добра, справедливості та краси. З огляду на це, на сучасному етапі актуальним і найважливішим завданням у процесі вузівської підготовки майбутніх учителів трудового навчання виникає необхідність формування у них технологічної культури - головної мети технологічної освіти.

Технологічна культура - важлива частка загальної культури людства, яка віддзеркалює на кожному історичному етапі його розвитку цілі, характер і рівень перетворювальної природо доцільної творчої діяльності людей, яка здійснюється на основі досягнень науки та техніки, етики виробничих відносин. Технокультура визначає світогляд і саморозуміння сучасної людини, єдність і гармонійність матеріальної та духовної культури суспільства.

Технологічну культуру розглядають як соціальне (у широкому розумінні) і особистісне явище. Як соціальне явище технологічна культура - це рівень розвитку суспільства на засадах доцільної та ефективної перетворювальної діяльності людей, сукупність технологій, набутих у матеріальному та духовному виробництві.

Як особистісне явище технологічна культура - це рівень володіння людиною сучасними способами пізнання та перетворення себе та оточення.

Як вищу сферу загальної культури людства, яка віддзеркалює на кожному історичному етапі його розвитку мету, характер і рівень перетворювальної, природо доцільної творчої діяльності людей, здійснюється на основі досягнень науки та техніки, етики виробничих відносин. Основу технологічної культури, вважає вона, становить перетворювальна діяльність людини, в якій виявляються її знання, вміння, творчі здібності та ціннісні орієнтації. У педагогіці технологічну культуру визначають як рівень засвоєння людиною сучасних способів перетворення оточення і себе, а також ціннісного відношення до них.

В узагальненому вигляді технологічна культура - це рівень розвитку перетворювальної діяльності людини, що є результатом сукупності досягнутих технологій матеріального та духовного виробництва і дає змогу людині ефективно долучатися до сучасних технологічних процесів на засадах гармонійної взаємодії з природою, суспільством і технологічним середовищем.

Таким чином, головною метою технологічної освіти є формування технологічної культури, яка передбачає оволодіння системою методів і засобів.

Найголовнішим завданням технологічної культури всіх рівнів є формування в суспільстві потреби реформування сучасної техносфери щодо зменшення її негативних наслідків, і найголовніше, розвиток здібностей тих, кого навчають цього реформування, тобто творчого перетворення у напрямі гуманізації техносфери.

Отже, перехід на якісно новий рівень життя та функціонування в технічно й технологічно насиченому світі неможливий без здійснення освіти, парадигмою якої є технологічна культура.