

**Клімова Лариса Миколаївна**, старший викладач кафедри дизайну.

Член Спілки дизайнерів України з 1993р. Голова секції графічного дизайну Запорізького осередку Спілки дизайнерів України. Учасник художніх виставок і творчих пленерів.

### **Освіта**

У 1985 році закінчила Харківський художньо-промисловий інститут (нині Харківська державна академія дизайну і мистецтв), факультет «Промислове мистецтво» спеціальність «Промислова графіка та упаковка».

### **Досягнення**

*Основні результати професійної діяльності:*

- розробка корпоративної айдентики для організацій та підприємств (для Запорізького художнього музею, Запорізької дитячої філармонії, Громадської ради при виконавчому комітеті Запорізької міської ради, Хортицької національної академії тощо);

- розробка оригінал-макетів поліграфічних видань (ювілейний каталог Запорізької дитячої художньої школи, каталоги виставок, пленерів («Дивосвіт») та окремих художників, дизайн навчальних видань, книжкова ілюстрація);

- розробка етикетки та упаковки;

- свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір образотворчого мистецтва «Позбався шкідників»;

- свідоцтво про реєстрацію авторського права на Складений твір «Оригінал-макет обкладинки експериментального посібника-журналу, 3 клас, № 4»;

- свідоцтво про реєстрацію авторського права на Складений твір «Оригінал-макет обкладинки експериментального посібника-журналу, 3 клас, № 5»;

- свідоцтво про реєстрацію авторського права на Складений твір «Оригінал-макет обкладинки експериментального посібника-журналу, 3 клас, № 3»;

- свідоцтво про реєстрацію авторського права на Складений твір «Оригінал-макет обкладинки експериментального посібника-журналу, 3 клас, № 1- 2»;

- опубліковано тези «Розвиток знаково-асоціативного мислення студентів творчих спеціальностей на поетичних образах Марини Брацило», Всеукраїнська конференція «Запорожжя в гуманітарному дискурсі», 2019.

- опубліковано тези «Проблема подвійного трактування смислового навантаження плакату у процесі дизайн-проекування», Міжнародна

науково-практична конференція «Досвід і проблеми організації соціальної та життєвої практики учнів і студентів на засадах компетентнісного підходу до освіти», Хортицька національна академія, Запоріжжя, Україна, 2018;

- опубліковано тези «Формування навичок швидкого орієнтування у засобах створення зображень в комп'ютерних програмах графічного пакету», ІХ Міжнародний форум ДИЗАЙН-ОСВІТА 2017, с. 180, 2017;

- опубліковано тези «Використання етнічних мотивів при виконанні практичних завдань з предмету за обранням «Комп'ютерна графіка», ІІІ Міжнародний конгрес «Етнодизайн у контексті українського національного відродження та європейської інтеграції, 2015.

*Результати професійної педагогічної діяльності:*

- участь і перші місця студентів спеціалізації «Графічний дизайн» у ІІІ Всеукраїнському фестивалі дизайну та реклами «Назустріч ЄВРО-12»: Блащук Ольга (І місце у номінації «Україна – гостинна країна»), Селіванов Сергій (І місце у номінації «Бодіарт. Відатні міста світу»), Сьомченко Аліна, Овсяннікова Ангеліна - лауреати;

- участь і перші місця студентів у ІV Всеукраїнському фестивалі дизайну та реклами «PRO-ART Design: Новий вимір»: Спаський Антон (І місце у номінації «Фірмовий стиль»), Садковська Анастасія (ІІ місце у номінації «Фірмовий стиль»), Дунда Аліна, Томозова Юлія - лауреати;

- постійна участь студентів в обласних художніх виставках під егідою ЗО НСХУ;

- організація спільно з Національною Спілкою художників України та Спілкою дизайнерів України виставки студентських робіт «Пані ЛІТЕРА»;

- організація спільно з Національною Спілкою художників України та Спілкою дизайнерів України виставки студентських плакатів «В одному човні»;

- участь в організації мистецького конкурсу «Арт-Хортиця»;

- організація і проведення міжнародної онлайн-виставки студентських робіт «Рефлексія», 2020р.;

- рецензування дипломних робіт студентів спеціалізації «Графічний дизайн»;

- проведення майстер-класів з графічних технік на культурних заходах;

- участь студентів у виставці кращих дипломних робіт на форумі «Дизайн-освіта», Харків, ХДАДМ, 2018р.;

- І місце у номінації «Плакат» Х Міжнародного конкурсу молодих дизайнерів «Україна квітуча 2019» (Онищенко Віра);

- перші місця в обласному конкурсі «Крокуємо до майстерності»: I місце (Кевхієва Лія) і II місце (Простак Микита) в номінації «Графіка»;

- участь студентів у V Міжнародному студентському конкурсі зі шрифту і каліграфії Rangram: 17 студентів-лауреатів та 2 Дипломи переможця в номінації «Арт-шрифт» від членів журі (Оспіщева Юлія та Віолетта Коломоєць);

Як викладач, Клімова Л.М. нагороджена дипломами і подяками.

### **Підвищення кваліфікації**

Підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників вищих навчальних закладів за програмою «Педагогіка вищої школи» (120 годин), Класичний приватний університет, 17.09.2018 – 17.10.2018р.

### **Творчі інтереси**

Графіка, книжкова ілюстрація, корпоративна айдентика, плакат.

### **Наукові інтереси**

Методика проектування плакату. Інноваційні методики у професійній підготовці майбутніх дизайнерів.