

ЗВІТ

Про результати акредитаційної експертизи освітньої програми

Заклад вищої освіти	Комунальний заклад вищої освіти «Хортицька національна навчально-реабілітаційна академія» Запорізької обласної ради
Освітня програма	18116 Медіадизайн
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Спеціальність	022 Дизайн

Цей звіт складений за наслідками акредитаційної експертизи згаданої вище освітньої програми, що проводилася Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти.

Звіт є результатом роботи експертної групи. Його основним призначенням є систематизація отриманої інформації, її аналіз та безпосереднє оцінювання якості освітньої програми. Звіт призначений як безпосередньо для закладу вищої освіти, так і для широкої громадськості. Він є публічним документом та буде оприлюднений на сайтах Національного агентства і закладу вищої освіти. Він також є підставою для прийняття подальших рішень галузевою експертною радою та Національним агентством.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID - ідентифікатор

ВСП - відокремлений структурний підрозділ

ЄДЕБО - Єдина державна електронна база з питань освіти

ЄКТС - Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система

ЗВО - заклад вищої освіти

ОП - освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про освітню програму

Назва ЗВО	Комунальний заклад вищої освіти «Хортицька національна навчально-реабілітаційна академія» Запорізької обласної ради
Назва ВСП ЗВО	не застосовується
ID освітньої програми в ЄДЕБО	18116
Назва ОП	Медіадизайн
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	022 Дизайн
Спеціалізація (за наявності)	відсутня
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Вид освітньої програми	Освітньо-професійна

2. Відомості про склад експертної групи та акредитаційну експертизу

Склад експертної групи	Литвинюк Людмила Костянтинівна, Походенко Катерина Романівна, Авраменко Дмитро Костянтинович (керівник)
Залучений представник роботодавців	не застосовується
Дати візиту до ЗВО	21.12.2021 р. – 23.12.2021 р.

3. Посилання на документи, які підлягають оприлюдненню закладом вищої освіти на своєму вебсайті

Відомості про самооцінювання ОП	https://khnnra.edu.ua/wp-content/uploads/2021/11/vidomosti-pro-samotsinyuvannya.pdf
Програма візиту експертної групи	https://khnnra.edu.ua/wp-content/uploads/2021/12/125a5d69-3027-4621-b456-aa9dd01fef04.pdf

4. Інформація про наявність у звіті інформації з обмеженим доступом

Звіт не містить інформацію з обмеженим доступом

I. Наявність або відсутність підстав для відмови в акредитації, не пов'язаних із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації з підстав, не пов'язаних із відповідністю критеріям оцінювання якості освітньої програми:

відсутні

II. Резюме

Загальні враження про ОП, найголовніші висновки щодо відповідності Критеріям

ОП «Медіадизайн» (ID ОП у ЄДЕБО 18116) першого рівня вищої освіти комунального закладу вищої освіти «Хортицька національна навчально-реабілітаційна академія» Запорізької обласної ради (ХННРА) акредитується вперше. У процесі проведення дистанційної акредитації та спілкування у фокус групах з адміністрацією та менеджментом ЗВО, ректором Нечипоренко В. В. і з НПП кафедри дизайну, які забезпечують ОП засвідчили ЕГ процес розуміння якісних конструктивних змін які відбуваються у вищій освіті. Загалом підтверджена активна робота НПП і загальне прагнення адміністрації ЗВО досягти якісного рівня підготовки бакалаврів ОП «Медіадизайн» у відповідності до чинного стандарту спеціальності «Дизайн» першого рівня вищої освіти. Зустріч з гарантом Залевською О. Ю. засвідчила цілеспрямований інтерес гаранта до посилення якості освітнього процесу, перспективи розвитку ОП «Медіадизайн», а також розуміння своєї ролі та місця в Запорізькому регіоні. Загалом навчально-педагогічний склад який реалізує ОП «Медіадизайн» є кваліфікованим та включає в себе досвідчених представників галузі мистецтва і дизайну.

Підсумок сильних сторін програми та позитивних практик

- активне застосування у навчальному процесі електронної платформи Moodle; - навчально-методичне забезпечення та матеріально-технічна база сприяють ефективній реалізації ОП; - існує чітка, зрозуміла і ефективна політика врегулювання конфліктних ситуацій, здобувачі відчують себе безпечно й комфортно, маючи позитивний досвід врегулювання конфліктних ситуацій; - ефективна робота психологічної служби, здобувачі відчують себе безпечно й комфортно, маючи позитивний досвід звернення до психологічної служби; - створене комфортне освітнє середовище для осіб з особливими освітніми потребами; - визначено та впроваджено чітка та зрозуміла політика, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності.

Підсумок слабких сторін програми та рекомендації з її удосконалення

- рекомендується активніше залучати НПП кафедри дизайну до визначення цілей та ПРН ОП «Медіадизайн»; - забезпечити розуміння здобувачами право впливати на визначення цілей та ПРН ОП, а не зміни окремих компонентів дисциплін; - недостатньо активна взаємодія і залучення до формування ПРН ОП «Медіадизайн» групи стейкхолдерів – роботодавців саме з акредитованої дизайн спеціалізації; - посилити роз'яснювальну роботу щодо прав та обов'язків учасників освітнього процесу, зокрема серед здобувачів про можливість зарахування результатів навчання, отриманих у неформальній освіті - оновити інформацію щодо обговорення проекту ОП «Медіадизайн» на наступний навчальний рік для ознайомлення стейкхолдерами - відкоригувати ОП «Медіадизайн» - додати структурно-логічну схему - систематичніше задіювати здобувачів та роботодавців до внесення пропозицій щодо змін у ОП - вдосконалити співпрацю з роботодавцями, а саме ввести до навчального процесу відкриті лекції, майстер-класи спеціалістами медіадизайну (різні види анімації, моушн-дизайн, веб-дизайн і т. д.), а також посилити підготовку на різних видах практик у вищеперерахованих сферах. - проводити та викладати у вільний доступ на сайт результати опитувань здобувачів ОП «Медіадизайн» щодо вибіркових дисциплін, задоволеності дисциплінами ОП, пропозицій та змін до ОП - ввести опитування здобувачів ОП щодо задоволеності і ефективності їх співпраці з роботодавцями - активізувати роботу щодо залучення студентів до участі у науково-практичних конференціях, конкурсах та виставках міжнародного та Всеукраїнського рівня; - ЗВО зайняти активнішу позицію щодо, посилення академічної мобільності викладачів і здобувачів вищої освіти

III. Аналіз

У цьому розділі експертна група описує встановлені під час акредитаційної експертизи фактичні обставини, аналізує та оцінює їх, а також надає свої рекомендації щодо удосконалення ОП та діяльності за нею за окремими критеріями.

Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми:

1. Освітня програма має чітко сформульовані цілі, які відповідають місії та стратегії закладу вищої освіти.

«Хортицька національна навчально-реабілітаційна академія» Запорізької обласної ради (ХННРА) згідно статуту (<https://cutt.ly/8UcghKG>) є галузевим закладом вищої освіти, що провадить інноваційну освітню діяльність,

пов'язану з наданням вищої освіти першого і другого рівня за однією чи кількома галузями знань. Кафедра дизайну на якій реалізується ОП «Медіадизайн» є структурним підрозділом факультету мистецтва та дизайну. Місія та стратегія ХННРА визначені у статуті ЗВО (<https://cutt.ly/8UcghKG>) та «Стратегія і перспективні напрямки розвитку освітньої, наукової та інноваційної діяльності комунального ЗВО ХННРА на 2021-2025 роки» (<https://cutt.ly/oUckypl>) де зазначене загальне прогання НПП академії формувати освіченого фахівця шляхом удосконалення змісту і якості академічної освіти у повній відповідності до функцій освіти України. Цілі ОП «Медіадизайн» яка реалізується у ХННРА в основному відповідають місії та стратегії ЗВО – підготовка фахівців з медіадизайну для здійснення професійної діяльності, яка несе в собі культурологічну, комунікативну, інтерактивну, мистецьку, проектну, мультимедійну функції, та базується на засадах життєтворчості та життєдіяльності. Ціллю ОП «Медіадизайн» є оволодіння загальними, спеціальними фаховими компетентностями та створення цілісної системи підготовки бакалаврів медіадизайну. Позитивним є акцентування практично на персоналізованому (студентоцентрованому) підході до кожного здобувача, орієнтацію на вирішення індивідуальних навчальних потреб та інтересів та розвиток творчих здібностей У процесі спілкування з гарантом Залевською О. Ю. з'ясовано, що НПП які забезпечують ОП «Медіадизайн» формують у в процесі навчання у здобувачів компетентності для творчої організації робочого процесу в конкретних соціально-економічних умовах. Також ОП «Медіадизайн» покликана сполучати професійну майстерність з теоретичним осмисленням творчих ідей, швидко орієнтуватися в інформаційному полі, самостійно удосконалюватися та розвиватися. Уточнивши у гаранта Залевською О. Ю. питання особливості ОП «Медіадизайн» з'ясовано, що її сутність полягає у підготовці фахівців здатних швидко опанувати нові професійні виклики, поєднувати творчі та професійні здібності, творчо осмислювати національну спадщину та максимально володіти навичками передових цифрових технологій в галузі мультимедіа. Загалом на думку ЕГ логічним є пропонування гарантом унікальність ОП «Медіадизайн», яка сформована шляхом поєднання базових (класичних) дисциплін графічного дизайну та профільних «медійних» які доповненні широким спектром вибіркових дисциплін, які загалом посилюють профілізацію пропонованої спеціальності. Отже, ОП «Медіадизайн» має чітко сформульовані цілі, які повною мірою відповідають місії та стратегії галузевого, комунального ЗВО ХННРА.

2. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням позицій та потреб заінтересованих сторін.

ОП «Медіадизайн» введено 24 червня 2016 року, проте здобувачів вперше було зараховано у 2018 році. До початку акредитації ОП «Медіадизайн» переглядалася ще тричі 2019, 2020 і 2021 р. Зауважимо, що зі зміною гаранта у 2021 р. ОП зазнала суттєвого якісного оновлення. У ході спілкування з різними фокус групами ЕГ встановила, що найбільший вплив на формування цілей та програмних результатів навчання мають зав. кафедри дизайну Дерев'яно Н.В. та гарант ОП «Медіадизайн» Залевська О. Ю. які разом з Давидовою С.В. формують проектну групу. У ході спілкування ЕГ з НПП кафедри дизайну не виявлено фактів врахування їх позицій та потреб у ОП, які мали б забезпечувати програмні результати навчання ОП «Медіадизайн». Розуміння впливу академічної спільноти на ОП у ЗВО обмежується реалізацією самостійного вибору методів навчання та оцінювання за кожною дисципліною, що знайшло підтвердження у відомостях самооцінюванню ОП. Аналіз ОП «Медіадизайн» засвідчив залучення до цілей ОП та ПРН здобувача 3-го курсу Носкової Г. Іншого впливу на визначення цілей ОП «Медіадизайн» здобувачами документально не зафіксовано. У процесі спілкування ЕГ зі здобувачами 1-3 курсів з'ясовано, що потреб у внесенні змін у ОП не виникало, а наявні ПРН і дисципліни їх цілком влаштовують. Варто зауважити, що у здобувачів 4 курсу була практика внесення змін у окремі завдання, покращення викладання і зміни викладача з окремих дисциплін. У більшості випадків їх запити було задоволено та на думку студентів загалом справило позитивний ефект на якість читання окремої дисципліни. Загалом саме зміна викладачів і наповнення компонентів окремих дисциплін у розумінні студентів дизайнерів ХННРА і є процедурою визначення цілей ОП і ПРН. Загалом ЕГ з'ясувала, що у ЗВО регулярно і системно здійснюється моніторинг якості усіх освітніх програм (<https://cutt.ly/1Uc57ho>). Варто зауважити, що ОП «Медіадизайн» акредитується вперше тому не має випускників. Зустріч ЕГ з роботодавцями засвідчила їх усталені контакти з НПП кафедри дизайну ХННРА. ЕГ з'ясувала, що представлені на зустрічі роботодавці досить опосередковано стосуються спеціалізації акредитованої ОП «Медіадизайн». Подальше спілкування з роботодавці підтвердило їх мінімальний вплив на цілі і ПРН ОП «Медіадизайн» в силу невідповідності їх спеціалізації акредитованої ОП. Виключення становить єдиний роботодавець Пономарьова Г. (режисер монтажу телеканалу «Алекс»). Проте ЕГ не виявила впливу Пономарьова Г. на цілі і ПРН ОП «Медіадизайн». Як з'ясувалось Пономарьова Г. системно забезпечує здобувачів ОП базою практик, а також сприяє їх працевлаштуванню за фахом. У процесі акредитації виявлено усталені контакти зав. кафедри дизайну Дерев'яно Н.В. з Запорізьким музеєм, представники якого неодноразово проводили майстер класи проте їх впливу на ОП «Медіадизайн» не виявлено. Таким чином вплив цієї групи стейкхолдерів на цілі та програмні результати є досить формальним і обмеженим.

3. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, а також досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм.

ОП «Медіадизайн» реалізується кафедрою дизайну ХННРА НПП якої окрім проектною групою частково обізнані з сучасними тенденціями галузі медіадизайну. У процесі спілкування з гарантом Залевська О. Ю. і завідувачам кафедри дизайну Дерев'яно Н.В. ЕГ пересвідчилась у їх розумінні сучасних тенденцій розвитку спеціальності які відобразились у структурі ОП і виборі освітніх компонентів. Визначені освітні компоненти спрямовані на формування всіх складових дизайн-мислення та навичок мультимедіа мистецтва – аналітична діяльність, володіння

сучасними стратегіями розв'язання проблем, здатність до трансформації отриманої інформації. Проте врахування тенденцій розвитку спеціальності і ринку праці у ОП «Медіадизайн» не відобразилось на її популярності у здобувачів яка є досить низькою, що певною мірою пояснюється зміною гаранта і структури ОП у 2021 році які через короткий проміжок часу ще не дали результатів. ПРН ОП «Медіадизайн» враховують галузевий та регіональний контекст у загальноукраїнському (проект «Обдарована молодь – майбутнє України») і регіональному контексті (програми розвитку освіти і науки Запорізької області на 2018-2022 роки та Стратегії регіонального розвитку Запорізької області на період до 2027 року). Зокрема підготовка фахівців медіадизайну, їх готовність до творчої діяльності у сфері професійного співтовариства і світу медійного простору, а також на професійно-особистісні властивості є надзвичайно необхідні в умовах сучасного ринку праці. У контексті врахування в ОП регіонального контексту пропонується розробка медійного контенту для популяризації о. Хортицю як туристичного об'єкту міста. Проте варто зауважити, що зазначений загальноукраїнський і регіональний контекст носить переважно декларативний характер і не має практичних напрацювань. У процесі дискусії з гарантом Залевською О. Ю. з'ясовано, що у процесі формування ОП «Медіадизайн» використано значний досвід аналогічних вітчизняних ОП, зокрема: Харківській державній академії дизайну і мистецтв, Харківській державній академії культури, Академії образотворчих мистецтв (м. Вроцлав, Польща), Інституті дизайну (м. Неаполь, Італія), а також з ОП підготовки бакалаврів цифрового дизайну та візуального дизайну (як суміжних спеціальностей, що пересікаються із медіа) європейського досвіду щодо обсягу часу на навчання й практичної підготовки, форм і методів навчання тощо. У процесі спілкування з гарантом ЕГ пересвідчилась що у розробці ОП «Медіадизайн» проектна група спиралась на ПРН, силабуси і завдання аналогічної ОП Харківської державної академії дизайну і мистецтв. Зі слів завідувача кафедри дизайну Дерев'янка Н.В. у розробці ОП використано досвід Інституті дизайну (м. Неаполь, Італія).

4. Освітня програма дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності). За відсутності затвердженого стандарту вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти, програмні результати навчання повинні відповідати вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня.

Під час розробки ОП «Медіадизайн» від 24 червня 2016 року стандарт за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти за спеціальністю 022 Дизайн був відсутній. Проте практично одразу після його затвердження у кінці 2018 р. проектна група здійснила відповідні зміни у ОП «Медіадизайн» у ХННРА, що стосувались приведення у відповідність ціль навчання за стандартом, додано відповідну форму атестації здобувачів, загальні і фахові компетентності повністю забезпечені обов'язковими освітніми компонентами. Згодом ОП «Медіадизайн» переглядалась двічі 25 червня 2020 року і 13 квітня 2021 року відповідно. Остання зміна ОП зі слів гаранта Залевська О. Ю. стосується передусім, уточнення об'єктів предметної області, які водночас є об'єктами вивчення нормативних базових професійних дисциплін медіадизайну. Загалом аналіз ОП «Медіадизайн» датований 13 квітнем 2021 р. засвідчив відповідність ПРН стандарту першого (бакалаврського) рівня вищої освіти зі спеціальності «Дизайн». Відповідно ознайомлення зі студентськими практичними роботами та прогнозованою тематикою кваліфікаційних робіт ЕГ дійшла висновку, що ОП «Медіадизайн» яка реалізується кафедрою дизайну ХННРА дозволяє досягти програмних результатів навчання за відповідною спеціальністю. Єдине зауваження яке виникло у ЕГ під час аналізу ОП «Медіадизайн» це відсутність структурно-логічної схеми ОП. Гарант Залевською О. Ю. запевнила, що це помилка яка буде негайно виправлена і надана ЕГ у найкоротший термін.

Загальний аналіз щодо Критерію 1:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 1.

- ОП «Медіадизайн» відповідає місії і стратегії університету; - сформована ОП «Медіадизайн» забезпечує унікальність, яка втілюється у контексті поєднання базових дисциплін графічного дизайну та профільних «медійних».

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 1.

- рекомендується активніше залучати НПП кафедри дизайну до визначення цілей та ПРН ОП «Медіадизайн»; - забезпечити розуміння здобувачами право впливати на визначення цілей та ПРН ОП, а не зміни окремих компонентів дисциплін; - недостатньо активна взаємодія і залучення до формування ПРН ОП «Медіадизайн» групи стейкхолдерів – роботодавців саме з акредитованої дизайн спеціалізації; - невисока популярність ОП «Медіадизайн» в регіоні; - загалом уточнити і предметніше забезпечувати ПРН які сформульовані в ОП «Медіадизайн» у наповненні ОК; - ОП «Медіадизайн» враховує регіональний контекст, проте майже не має практичних результатів. Рекомендується через тематики дипломного та курсового проектування забезпечити втілення регіонального контексту; - слабкі, одиничні і несистемні контакти з культурно-мистецькими, науковими та освітніми інституціями регіону; - відкоригувати ОП «Медіадизайн» додавши структурно-логічної схеми ОП.

Рівень відповідності Критерію 1.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 1.

Проектування та цілі ОП «Медіадизайн» відповідають стратегії розвитку ХННРА. Проте галузевий і регіональний аспекти, тенденції розвитку спеціальності та ринку праці у акредитовані ОП враховані формально, декларативно або відсутні. Експертна група вважає, що даній програмі варто предметніше враховувати інтереси різних груп стейкхолдерів при формуванні/перегляді навчального плану та освітньої програми особливо професіоналів практиків медіадизайну. Також варто зосередитися на чіткості забезпечення ПРН які зазначені в ОП «Медіадизайн».

Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми:

1. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження для відповідного рівня вищої освіти та відповідного стандарту вищої освіти (за наявності).

Обсяг ОП «Медіадизайн» ХННРА складає 240 кредитів ЄКТС, що повністю відповідає вимогам статті 5 Закону України «Про вищу освіту» та відповідає стандарту вищої освіти 022 «Дизайн» бакалаврського рівня вищої освіти. Обсяг ОП розподілений наступним чином на цикл, загальної підготовки передбачено 21 кредит (8,75%), цикл професійної підготовки поділено на: нормативну складову 141 кредит (58,75%); вибіркову 60 кредитів (25%); практичну підготовку 12 кредитів (5%) і бакалаврська робота 6 кредитів (2,5%). Таким чином обсяг вибіркового компоненту 60 кредитів (25%) і загальної підготовки ОП «Медіадизайн» відповідає чинному законодавству.

2. Зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, складають логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дозволяють досягти заявлених цілей та програмних результатів навчання.

Ціллю ОП «Медіадизайн» ХННРА є підготувати бакалавра з дизайну, який володітиме загальними та спеціальними фаховими компетентностями та здатний виконувати дизайнерські розробки в контексті сучасної світової матеріальної та художньої культури, творчо осмислювати національну спадщину та максимально володіти навичками використання передових цифрових технологій. Структурно-логічна схема акредитованої ОП «Медіадизайн» є збалансованою та дозволяє досягти заявлених цілей. ОК циклу загальної і професійної підготовки в повній мірі забезпечують інтегральні, загальні та фахові (спеціальні) компетентності. ЕГ було також продемонстровано результати практичної підготовки здобувачів (мистецька, навчальна, технологічна і переддипломна практики) які в сукупності дозволяють досягти заявлених цілей та ПРН. Компетентнісний рівень результатів практичних робіт і практик є достатнім, що в сукупності дозволяє досягти ПРН.

3. Зміст освітньої програми відповідає предметній області визначеної для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною).

ОК ОП «Медіадизайн», їх зміст та тематичне наповнення загалом відповідають предметній сфері. Вони враховують особливості та проблематику галузі, а саме вивчення та композиційного проектування цілісного медійного продукту різних сфер діяльності медіа дизайнерів: окрім традиційних каналів (телебачення, радіо, газети, журнали, тощо), більшу частку медіадизайну складає Інтернет, web-дизайн, відео монтаж, motion-дизайн, 2D та 3D-анімація тощо. Загалом у ОП «Медіадизайн» ОК які відповідають предметній області визначеної для неї спеціальності забезпечуються трьома областями: теоретичного змісту предметної області; навичками художньо-образних складових об'єктів медіа-дизайну; поглибленням певних тем нормативних навчальних дисциплін. Область яка допомагає отримувати здобувачам практичні навички.

4. Структура освітньої програми передбачає можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін у обсязі, передбаченому законодавством.

Обсяг вибіркового дисциплін ОП «Медіадизайн» який переглянуто востаннє вченою радою ХННРА 13 квітня 2021 р., становить вибірково 60 кредитів (25%), що відповідає вимогам чинного законодавства. У ЗВО формування індивідуальної траєкторії навчання здобувачів відбувається відповідно до «Положення про організацію освітнього

процесу у КЗВО ХННРА» (<https://cutt.ly/FUmf6Mm>) та окремого «Положення про вибіркові дисципліни у КЗВО ХННРА» (<https://cutt.ly/qUmgfHi>) від 26 листопада 2020 р. Відповідно до зазначеного положення у п.3 «Порядок реалізації права вільного вибору здобувачами освіти вибіркових навчальних дисциплін» навчальний відділ оприлюднює з 01 квітня на сайті академії перелік вибіркових дисциплін на наступний навчальний рік (<https://moodle.khnnra.edu.ua/>). Після реєстрації на електронній платформі академії Moodle, здобувач здійснює вибір дисциплін шляхом подачі письмової заяви на ім'я декана факультету в електронній платформі академії Moodle до 15 травня поточного навчального року (<https://moodle.khnnra.edu.ua/course/index.php?categoryid=5>). На електронній платформі академії Moodle студент також може обирати вибіркові ОК з іншої ОП того самого освітнього рівня, що дозволяє здобувачеві вищої освіти отримати уявлення про інші галузі знань або спеціальності. Положеннями ЗВО також передбачено вибірковість дисципліну в іншому закладі вищої освіти для реалізації студентом права на академічну мобільність. На зустрічі з гарантом Залевською О. Ю. ЕГ пересвідчилась у її обізнаності про дію механізму вибірковості ОК у КЗВО ХННРА. Під час зустрічі зі здобувачами різних курсів навчання було підтверджено розуміння механізмів формування індивідуальної освітньої траєкторії та вільно обирати дисципліни. Загалом методика формування вибірковості дисциплін у КЗВО ХННРА передбачає можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін.

5. Освітня програма та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності.

Практична підготовка здобувачів першого рівня вищої освіти на ОП «Медіадизайн» забезпечена усталеними контактами з невеликою кількістю переважно непрофільних підприємств. Загалом студенти бакалаври мають змогу проходити переважно мистецьку (на базі академії) і навчальну практику (проходить на базі академії з використанням спеціального обладнання майстерні фото-, відеозйомки, звукозапису). Технологічна практика знайомить студента з особливостями технологій створення різноманітних медіапродуктів в умовах реального виробництва. Основними базами технологічної практики здобувачів ОП «Медіадизайн» є ТОВ «Медіагруп Алекс.Юа», ПП «Юріс ПрофАрт». Зауважимо, що під час інтерв'ю зі стейкхолдерами (роботодавцями) ЕГ переконалась, що здобувачі освіти залучені до проходження технологічної практики на перелічених підприємствах та в межах вказаних організацій. Представники цих підприємств назагал схвально відгукувались про рівень підготовки здобувачів, а окремі здобувачі уже були працевлаштовані на зазначених підприємствах. На практичну підготовку освітньою програмою передбачено 12 кредитів, яка розподілена порівну на всі види практики по 3 кредити. Оскільки цілями ОП «Медіадизайн» передбачено підготовку бакалавра з дизайну, практична підготовка здобувачів є логічною і організованою та дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності.

6. Освітня програма передбачає набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills), що відповідають заявленим цілям.

ОК ОП «Медіадизайн» дозволяють здобувачам вищої освіти набувати соціальні навички, що відповідають заявленим цілям. Адже кожен із освітніх компонентів, як і їх сукупність та взаємодія, передбачають формування соціальних навичок у здобувача вищої освіти. Це забезпечується методами та завданнями кожної ОК і дисципліни, що відображено в силабусах. Зокрема вагому роль у формуванні соціальних навичок ОП «Медіадизайн» забезпечують методи і результати навчання ОК: «Етика ділового спілкування», «Культурологія», «Соціологія», «Політологія», «Менеджмент командної роботи», «Економіка», «Право інтелектуальної власності», «Правознавство», навчальна та технологічна практики, які надають можливість напрацювання соціальних навичок під час практичної роботи. Формуванню соціальних навичок сприяє залучення студентів різних груп у створенні медіа-проектів, що загалом забезпечує набуття когнітивного потенціалу майбутніх медіадизайнерів, формуванню гармонійної свідомої особистості, здатної діяти індивідуально та у групі, вирішувати проблемні ситуації; розвитку творчої складової майбутньої професійно-фахової діяльності. Зауважимо, що здобувачі ОП «Медіадизайн» мають можливість через формування індивідуальної траєкторії навчання обирати перелік ОК загальної підготовки, що також забезпечує набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок.

7. Зміст освітньої програми урахує вимоги відповідного професійного стандарту (за наявності).

Професійний стандарт відсутній.

8. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) реалістично відбиває фактичне навантаження здобувачів, є відповідним для досягнення цілей та програмних результатів навчання.

Загальне фактичне навантаження студентів становить 7200 годин, з яких 1584 годин відведено на практичну підготовку. Розподіл між аудиторною та самостійною роботою складає 2818 та 4382 годин відповідно, що відповідає рекомендаціям МОН України у співвідношенні 1/3 – аудиторне навантаження, 2/3 – самостійна робота здобувачів вищої освіти. Навантаження в розрізі дисциплін розподілене рівномірно - від 3-6 кредитів для дисциплін, що викладаються в одному семестрі. Для двосеместрових дисциплін навантаження складає 6-9 кредитів, а три семестрових 18. Виключенням є ОК «Рисунок» який має тривалість чотири семестри і складає 24 кредити, що рівномірно розділено по 6 кредитів. Аудиторні заняття з дисциплін професійної підготовки становлять 33% від загального обсягу ОК. Щотижневе аудиторне навантаження – 18-22 годин, а 8 семестр єдиний який має 26 годин, що унеможливує перевантаження здобувачів. Кількість контрольних заходів (заліків, іспитів) у семестрі знаходиться в межах допустимих визначених норм. Отже, згідно навчального плану навантаження студентів є збалансованим. Під час фокус-груп експерти також не виявили порушень з боку ОП «Медіадизайн» в розподілі фактичного навантаження здобувачів.

9. У разі здійснення підготовки здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти структура освітньої програми та навчальний план узгоджені із завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти.

На ОП «Медіадизайн» не реалізується дуальна форма навчання.

Загальний аналіз щодо Критерію 2:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 2.

- активне застосування у навчальному процесі електронної платформи Moodle

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 2.

- поглибити залучення у освітній процес майстер класів і тренінгів зі спеціальності «Медіадизайн». - сприяти проходженню практик здобувачами на профільних підприємствах.

Рівень відповідності Критерію 2.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 2.

Освітня програма загалом відповідає цьому критерію, вона має чітку та продуману структуру, зміст відповідає предметній області, освітні компоненти дозволяють здобувачам вищої освіти набувати соціальні навички (soft skills) та практичну підготовку.

Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання:

1. Правила прийому на навчання за освітньою програмою є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти.

Загальні правила прийому на навчання до КЗВО ХННРА розміщені на офіційному веб-сайті ЗВО у розділі «Абітурієнту» (<https://cutt.ly/SUmXOjA>). Ці правила прийому не містять дискримінаційних положень є чіткими, доступними для ознайомлення та враховують специфіку кожної ОП яка представлена в академії. Додаткова інформація правила прийому на навчання за ОП «Медіадизайн» є у підрозділі офіційного сайту ЗВО «Перелік документів для вступу на основі повної загальної середньої освіти» (<https://cutt.ly/SUmXOjA>) Також у підрозділі «Нормативні документи» офіційного сайту за посиланнями детально розписано про вимоги, вид пропозиції, коефіцієнт ОП «Медіадизайн».

2. Правила прийому на навчання за освітньою програмою враховують особливості самої освітньої програми.

Правила прийому ОП «Медіадизайн» повністю враховують особливості спеціальності «Дизайн». Зокрема коефіцієнти є рівномірними між складниками вступних випробувань (коефіцієнт предмета ЗНО з української мови та літератури дорівнює коефіцієнту математики і, відповідно, третьому предмету на вибір: історії України/іноземної мови/ географії/біології/фізики/хімії і становить 0,3 конкурсного бала; середній бал свідоцтва про повну загальну середню освіту становить 0,1 конкурсного бала. Зауважимо, що детальні вимоги до правила прийому на ОП «Медіадизайн» висвітлені у розділі «Абітурієнту» на офіційному сайті ЗВО (<https://cutt.ly/SUmxOjA>).

3. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, зокрема під час академічної мобільності, що відповідають Конвенції про визнання кваліфікацій з вищої освіти в Європейському регіоні (Лісабон, 1997 р.), є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

Правила визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО є чіткими та зрозумілими і регулюються «Положенням про організацію освітнього процесу» <https://cutt.ly/bUmcKnp>. Зокрема у розділі 1. Основні поняття та їх визначення, п. 1. 1 «Академічне визнання – зарахування навчальних дисциплін, кваліфікацій або дипломів одного (українського або іноземного) закладу вищої освіти іншим закладом з метою допуску до навчання, академічної кар'єри в іншому закладі, доступу до іншої трудової діяльності (академічне визнання у професійних цілях)». Детальніше про процедуру визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, зокрема під час академічної мобільності йдеться в пункті 14.4 Переведення і поновлення студентів. Таким чином у ЗВО передбачається переведення здобувача з одного ЗВО в інший в межах однієї галузі знань. Переведення студентів на першому курсі заборонено. Переведення здобувачів з іншого ЗВО, незалежно від форми навчання, до КЗВО ХННРА здійснюється за згодою ректорів обох навчальних закладів за умови наявності вакантних місць ліцензованого обсягу. Студент, який бажає перевестися до іншого ЗВО, подає на ім'я ректора навчального закладу, в якому він навчається, заяву про переведення і, одержавши його письмову згоду, звертається з цією заявою до ректора того закладу освіти, до якого він бажає перевестись. При позитивному розгляді заяви ректор видає наказ, згідно з яким студент допускається до занять, а до закладу освіти, в якому студент навчався раніше. Особова справа студента, який переводиться до іншого ЗВО, в тижневий термін пересилається на адресу іншого закладу освіти. У закладі, де студент навчався раніше, залишаються копії академічної довідки, навчальної картки студента, залікова книжка та список пересланих документів. Порядок збереження цих документів такий самий, як і особових справ студентів. Наказ ректора про зарахування студента видається після одержання особової справи здобувача.

4. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

Досвіду визнання результатів навчання в неформальній освіті на акредитованій ОП «Медіадизайн» зі слів гаранта Залевською О. Ю. не зафіксовано. Проте визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті регулюється «Положенням про порядок визнання в академії результатів навчання, отриманих у неформальній освіті» (<https://cutt.ly/5Umv7Bs>). Положення про порядок визнання в КЗВО ХННРА результатів навчання, отриманих у неформальній освіті розроблено відповідно до вимог Законів України «Про освіту» та «Про вищу освіту». Положення регламентує порядок визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті здобувачами усіх рівнів вищої освіти. Зокрема визнання результатів навчання у неформальній освіті дозволяється для дисциплін, які починають викладатися з другого семестру. При цьому визнання результатів проводиться у семестрі, який передє семестру, у якому згідно з навчальним планом конкретної ОП передбачено вивчення певної дисципліни. Визнання результатів навчання у неформальній освіті у ЗВО розповсюджується лише на обов'язкові дисципліни ОП. ЗВО визнає результати навчання отримані у неформальній освіті в обсязі не більше 10% від загального обсягу по конкретній ОП. Здобувач вищої освіти звертається із заявою до ректора КЗВО ХННРА з проханням про визнання результатів навчання у неформальній освіті. До заяви можуть додаватися сертифікати, свідоцтва тощо які підтверджують ті компетентності, які здобувач отримав під час навчання. Для визнання результатів навчання у неформальній освіті створюється предметна комісія у складі завідувача кафедри, гаранта ОП, на якій навчається здобувач, НПП, які викладають дисципліни, що пропонуються до перезарахування на основі визнання результатів навчання у неформальній освіті. Предметна комісія визначає метод оцінювання і проводить співбесіду зі здобувачем та перезараховує результати навчання або призначає атестацію. В подальшому здобувач звільняється від вивчення перезарахованої дисципліни у наступному семестрі. Зауважимо, що під час спілкування ЕГ із здобувачами було виявлено, що студенти досить поверхнево знають про можливість перезарахування дисциплін і визнання результатів неформальної освіти чи навчання, але випадків, які потребували б практичного застосування зазначених правил на ОП не було. Однак серед здобувачів є студенти які отримали свідоцтва про проходження неформальної освіти проте вони не подавали звернення про їх визнання.

Загальний аналіз щодо Критерію 3:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 3.

- інформація про вступні іспити з прикладами викання завдань є у вільному доступі на сайті ЗВО

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 3.

- посилити роз'яснювальну роботу серед здобувачів про можливість отримання неформальної освіти та її перезарахування.

Рівень відповідності Критерію 3.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 3.

Доступ до ОП «Медіадизайн» та визнання результатів навчання отриманих у неформальній освіті ЄГ вважає такими, що відповідають цьому критерію. Усі документи за цим критерієм розміщені на офіційному веб сайті КЗВО ХННРА у відкритому доступі, вони є доступними для всіх учасників освітнього процесу.

Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою:

1. Форми та методи навчання і викладання сприяють досягненню заявлених у освітній програмі цілей та програмних результатів навчання, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи.

Методи та форми навчання, які використовуються викладачами на програмі передбачені Положенням про організацію освітнього процесу (<https://cutt.ly/cUn7pCP>) дозволяють ефективно досягти переважної більшості програмних результатів, що було встановлено при вибірковому опитуванні НПП та студентів. Використовують наступні види навчання: лекції, практичні заняття, самостійна творча робота; методи: пояснювально-ілюстративний, творчий, методи інтерактивного навчання зокрема «мозкового штурму», обговорення, тощо. Для досягнення ПРН під час дистанційної чи змішаної форми навчання на ОП «Медіадизайн» використовують систему Moodle. Під час зустрічі здобувачі Носкова Г, та підтвердили, що навчальні матеріали, а також вибір дисциплін з блоку вільного вибору здійснювався через систему Moodle Академічна свобода здобувачів освіти досягається шляхом надання їм права обирати, тематику дипломних робіт та керівника, що під час зустрічі було зазначено студентом 4 курсу Іваном Коваленко. Про право вибирати певні компоненти ОП зазначалося декількома здобувачами 4 курсу, проте цей вибір стосувався більше суміжних, а не професійних дисциплін. Зокрема серед дисциплін за вибором було зазначено «Основи наукових досліджень», а зі слів студентки Анни Носкової була можливість обрати між «Правом» та «Економікою». Здобувачі 1-2 курсів зазначили, що ще не мали можливості обирати дисципліни вільного вибору. Окрім того, застосування Щоденнику досягнень у науковій, творчій активності, громадському житті та спортивній діяльності передбачає надання додаткових балів у формуванні рейтингу досягнень здобувача освіти відповідно до принципів академічної свободи. Під час зустрічі здобувачі підтвердили, що при обговоренні проблемних питань вони вільні у своїх висловлюваннях, щодо власної позиції. Малочисельність груп та денна форма навчання сприяє студентоцентрованому підходу, кожен зі студентів отримує належну увагу та має змогу розвиватися індивідуально за підтримки викладачів ОП.

2. Усім учасникам освітнього процесу своєчасно надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів (у формі силабуса або в інший подібний спосіб).

Для підвищення ефективності та оперативної координації всіх освітніх процесів, зокрема при вивченні дисциплін, самостійній пошуковій або практичній роботі в період дистанційної та змішаної форми навчання, студенти ЗВО працюють на платформах Moodle та Google class, з метою оперативного обміну терміновою інформацією НПП та студентами створюються віртуальні групи в соціальних мережах Viber, Telegram, Messenger. Крім того, кожен учасник освітнього процесу може отримати індивідуальне консультування викладача кафедри через електронну пошту чи безпосередньо на кафедрі. Усім учасникам освітнього процесу своєчасно надана доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання в межах окремих освітніх компонентів у формі силабусів, які розміщені на веб-сайті кафедри (<https://cutt.ly/iUWFruN>) та є якісними та інформативними. Інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання в межах кожної дисципліни також доводиться до відома здобувачів під час першого заняття.

За це відповідальні викладачі дисциплін. На власному сайті кафедри дизайну (<https://cutt.ly/mUWF1eS>) висвітлюється інформація щодо навчання, зокрема графік організації освітнього процесу, розклад навчання, силабуси, інформація стосовно викладачів, інформація абітурієнту тощо.

3. Заклад вищої освіти забезпечує поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та цілей освітньої програми.

Досягненню мети поєднання навчання і дослідження має сприяти залучення здобувачів до реалізації наукової теми кафедри «Тенденції розвитку сучасних видів мистецтва та дизайну». Вивчення наукових методів дослідження студентами починається із вивчення дисципліни «Історія мистецтв», «Історія дизайну та стилів», «Історія мультиплікації», «Історія кіноіндустрії», «Методи наукових досліджень» Проте, під час зустрічі зі здобувачами 1-4 курсів ЕГ виявила недостатнє залучення студентів до науково-дослідницької роботи. Найбільш здібні студенти залучаються до участі у міжнародних та всеукраїнських конкурсах. Зі слів гаранта Залевської О.Ю., студент Герасимов Лев став переможцем конкурсу-виставки за тематикою 100-річчя школи архітектури і дизайну «Баухаус», а також отримав сертифікат учасника у конкурсі PANGRAM 2020. Під час зустрічі зі здобувачами 4 курсу, Герасимов Лев також зазначив про участь у конкурсах. Командним проектом співпраці студентів ОП «Дизайн одягу», «Графічний дизайн» та «Медіадизайн» стала колекція молодіжного одягу за мотивами творчості М. Приймаченко. Зі слів гаранта Залевської О.Ю. студенти медійщики забезпечили відеозйомку показу одягу. Про особливості студентської співпраці висвітлюється у статті Н.В. Дерев'яно «Метод проектів в дизайн-освіті (на прикладі створення колекції одягу студентами Хортицької національної академії)» (<https://cutt.ly/OUY3CmP/>)

4. Педагогічні, науково-педагогічні, наукові працівники (далі – викладачі) оновлюють зміст освіти на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі.

Механізм оновлення змісту ОП на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі певною мірою в ЗВО відпрацьований, що підтверджується нормативним документами: положенням про організацію освітнього процесу в ЗВО (<https://cutt.ly/cUn7pCP>) п.2.12-2.14 Робочі програми дисциплін кафедри дизайну оновлюються щорічно, перевіряються завідувачем кафедри, розглядаються і затверджуються на засіданні кафедри. Для сприяння впровадженню сучасних методів організації освітнього процесу, вирішення практичних питань організації та методичного забезпечення освітнього процесу, вивчення та обміну досвідом створена навчально-методична рада (<https://cutt.ly/mui6s8C>), яка консультує викладачів щодо внесення змін до освітніх дисциплін. Відповідно до стандарту були оновлені освітньо-професійні програми та навчальні плани; викладачами доопрацьовано та оновлено робочі навчальні програми, здійснено коригування змісту виходячи із сучасних практик та наукових досягнень в галузі медіадизайну. Зі слів гаранта ОП Залевської О. Ю. введені такі компоненти як: змінена кількість практик до 4, та зменшена кількість кредитів до 12 ECTS; дисципліни, “Ілюстрація” та “Анімація”, а також “Відеодизайн” та “Відеомонтаж” розділено на дві окремі, що дозволили поглибити знання; замінено дисципліну “Комп’ютерна графіка” на “Комп’ютерні технології” для збільшення вивчення технічних можливостей, що корелює з ПРН ОП Медіадизайн. Під час зустрічі з викладацьким складом було з’ясовано, що академічна спільнота ЗВО ХННРА на ОП «Медіадизайн» не має значного впливу на формування ОП. НПП які реалізують акредитовану ОП надано свободу для кожного викладача щодо самостійного вибору методів навчання та оцінювання за кожною дисципліною, що знайшло підтвердження і в відомостях самооцінюванню ОП. Проте на дамку ЕГ це призвело до неточностей прогнозованих ПРН ОП «Медіадизайн». Ініціаторами оновлення виступають гарант програми Залевська Ю., зав. кафедри дизайну Дерев'яно Н.В. та декан Давидовою С.В., що також викладає на ОП Медіадизайн.

5. Навчання, викладання та наукові дослідження пов’язані з інтернаціоналізацією діяльності закладу вищої освіти.

Викладачі ОП Медіадизайн впродовж 2018-2021 рр. брали участь у ряді міжнародних конференцій, а також пройшли міжнародне стажування. Інформацію про це також розміщено на сайті кафедри (<https://cutt.ly/TUW2rMU>) К.пед.наук, доц. Дерев'яно Н.В. пройшла міжнародне стажування «Проблеми та процес реформування освіти в галузі культурології та мистецтва в Україні та країнах ЄС» Kujawska Szkoła Wyższa we Włocławku (м. Влоцлавек), надрукувала статтю у «Journal of intellectual disability - diagnosis and treatment» (Scopus), входила до складу міжнародного журі у конкурсі «Hong Kong Taiwan Students Art Competition» (Dufy Atelier des Musicians&Artists), разом з Давидовою С.В. презентували результати наукових досліджень на конференції «Наука и образование в современном мире» (м. Караганда). Доцент кафедри Давидова С.В. взяла участь у конференції «Zbiór artykułów naukowych pedagogika. Priorytetowe obszary badawcze: od teorii do praktyki» (м. Варшава). Наукові дослідження к. мистец. Залевської О.Ю. оприлюднені у журналі «EUREKA: Social and Humanities» (м. Таллінн) та у збірках тез міжнародних конференцій (м. Штутгарт, м. Стокгольм, м. Ліверпуль, м. Хайфа), також Залевська О.Ю. пройшла міжнародне стажування у Collegium Humanum-Szkola Glowna Menedzerska (м. Варшава). Викладач Міхеєва Л.В. взяла онлайн участь у Міжнародній конференції «International Scientific and Practical Conference Social and Economic Aspects of Education in Modern Society» (м. Варшава). Між тим відсутня участь студентів ОП у програмах міжнародної академічної мобільності.

Загальний аналіз щодо Критерію 4:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 4.

ЗВО впроваджує використання ІТ-платформ Google class та Moodle, що сприяє збільшенню ефективності координації освітніх процесів в період дистанційної та змішаної форми навчання, а також при самостійній або практичній роботі. Наявність силабусів з усіх дисциплін, як форми інформування здобувачів вищої освіти про зміст та правила навчання і викладання у відкритому доступі. Наявність у НПП публікацій у виданнях, які включені до авторитетних міжнародних наукометричних баз Scopus та Web of Science.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 4.

На основі здійсненого аналізу освітнього процесу ЕГ рекомендує: активізувати роботу щодо залучення студентів до участі у науково-практичних конференціях, конкурсах та виставках міжнародного та Всеукраїнського рівня; зайняти активнішу позицію щодо грантової та проектної діяльності, посилення академічної мобільності викладачів і здобувачів вищої освіти. Доцільно покращити передумови для участі НПП та студентів ОП у програмах міжнародної академічної мобільності.

Рівень відповідності Критерію 4.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 4.

Експертна група дійшла висновку, що форми та методи викладання сприяють досягненню ПРН. Наявна творча складова при розробці навчальних курсів. В цей же час відсутність практики зовнішньої академічної мобільності, низький рівень інтернаціоналізації на ОП. Виявлені недоліки усвідомлюються викладачами та керівництвом ЗВО, можуть бути виправлені у процесі розвитку ОП. ОП та освітня діяльність за цією програмою загалом відповідають Критерію 4

Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність:

1. Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти є чіткими, зрозумілими, дозволяють встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компонента та/або освітньої програми в цілому, а також оприлюднюються заздалегідь.

Система оцінювання здобувачів вищої освіти та загальні форми контрольних заходів визначені в академії Положенням про організацію освітнього процесу (<https://cutt.ly/cUn7pCP>), Положення про критерії оцінювання знань студентів (<https://cutt.ly/rUTAVjn>). Форми проведення поточного контролю під час навчальних занять, система та критерії поточного оцінювання навчальних досягнень студентів, виявлення рівня якості самостійної роботи студента, розподіл балів за темами, терміни проведення контрольних заходів визначаються відповідною кафедрою. Про форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачі мають змогу дізнатися з робочих програм навчальних дисциплін, силабусів, які знаходяться у вільному доступі за посиланням <https://cutt.ly/WUTOLLP>, або безпосередньо у викладача. В цілому силабуси дисциплін містять вичерпну інформацію щодо програми навчання та контрольних засобів, проте було виявлено, що в силабусах окремих дисциплін, зокрема “Зйомка середовища” <https://cutt.ly/HiiNtID> в розділі розподіл балів у сумі є можливість набрати 120 балів з 100. Під час зустрічі ЕГ з гарантом ОП Залевською О.Ю. була підтверджена ця інформація. За результатами опитування здобувачів у 2 семестр 2020-2021 н.р., що було надано за запитом ЕГ на питання: “Чи були ви заздалегідь (на початку вивчення дисципліни) проінформовані щодо форм модульного і семестрового контролю, термінів, умов та методів здійснення контрольних заходів?”, 87% відповіло “Так”, 13% відповіло “Ні”. На питання “Якщо “так”, то з яких джерел ви отримали цю інформацію? 91,1% відповіли “від викладача”; 0,8% “з інтернет-сайту кафедри”, 8,1% “з інших джерел”. Спількування зі студентами 1-3 курсів засвідчило, що для більшості з них критерії оцінювання у цілому є чіткими та зрозумілими. В навчальній програмі передбачені консультації та надання студентам допомоги у їх самостійній роботі, особливо при підготовці до іспиту, захисту курсової роботи. На запит ЕГ були надані результати опитування в яких на питання “Чи достатньою була кількість консультацій, що надає викладач?” 85,4% опитаних відповіли “Так”, 14,6% “Ні”. Система оцінювання охоплює поточний: тестові завдання, дискусійні та реферативні завдання, самоконтроль, виконання навчально-творчих завдань щодо розробки й макетування ескізних проектів. Підсумковий контроль містить семестровий контроль та атестацію здобувача вищої освіти,

проводиться у формі екзаменаційного перегляду, екзамену чи заліку. Форма атестації екзаменаційний перегляд дозволяє проводити оцінювання виконаних робіт колегіально. Оцінювання здобувачів вищої освіти відбувається за національною шкалою, 100-бальною та шкалою ECTS. У результаті зустрічі ЕГ з викладачами, а саме зі слів було підтверджено, що під час змішаної форми навчання комунікація студентів з викладачами лекційних курсів відбувається за допомогою платформи Moodle, а також платформи Zoom.

2. Форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності).

Форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти. Відповідно до Стандарту вищої освіти спеціальності «передбачено публічний захист кваліфікаційної роботи з розв'язанням складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми у сфері дизайну, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням певних теорій та методів дизайну» (<https://cutt.ly/JUYVcn6>). Тематика дипломних проєктів присвячена інформаційним продуктам для медіасфери з урахуванням актуальних тенденцій медіадизайну. Захист бакалаврських проєктів вперше буде проведено в червні 2022 року. На захист передбачено запрошення стейкхолдерів. Атестація здобувачів відбувається згідно ПОЛОЖЕННЯ про атестацію здобувачів вищої освіти (<https://cutt.ly/ZUYBLPc>), особливості проведення усіх форм атестації, в тому числі підсумкової, під час дистанційного навчання визначаються додатком ЗМІНИ ТА ДОПОВНЕННЯ ДО ПОЛОЖЕННЯ про атестацію здобувачів вищої освіти (<https://cutt.ly/jUYV9KC>) Освітня програма містить такі форми контрольних заходів: вхідний, поточний, модульний, підсумковий та семестровий контроль. Диференційовані заліки з циклу професійної підготовки проходять у формі переглядів. Перегляди практичних робіт студентів проводяться у формі експозиції у спеціально відведених місцях. Оцінювання відбувається колегіально, після чого оголошуються результати здобувачам освіти з поясненнями відповідно до критеріїв оцінювання. Курсові роботи готуються у формі виконання практичної частини, яка містить у собі роботу у вигляді готового цифрового продукту та пояснювальної записки. Здобувач освіти захищає власну курсову роботу у присутності завідувача кафедри, членів кафедри та одногрупників.

3. Визначено чіткі і зрозумілі правила проведення контрольних заходів, що є доступними для усіх учасників освітнього процесу, забезпечують об'єктивність екзаменаторів, зокрема включають процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів, визначають порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження, та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

Правила проведення контрольних заходів регламентуються Положенням про організацію освітнього процесу (<https://cutt.ly/cUn7pCP>). У пункті 10.5.3 зазначається, що контрольні заходи включають у себе: вхідний (на початку курсу), поточний (під час аудиторних занять у формах опитувань/перевірки результатів виконання завдань, виступів на семінарських та практичних заняттях, виконання тестів, експрес-контролю, презентація тощо), рубіжний (після вивчення логічно завершеної частини, форма контрольного заходу і критерії оцінювання під час рубіжного контролю визначається кафедрою в робочій програмі дисципліни), відстрочений (контроль збереження знань у формі ректорського контролю), підсумковий та семестровий контроль (проводиться у формах семестрового екзамену або заліку/диф. заліку в обсязі навчального матеріалу, визначеного робочою програмою навчальної дисципліни, і в терміни, встановлені робочим навчальним планом, індивідуальним навчальним планом студента). Положення про критерії оцінювання знань студентів (<https://cutt.ly/rUTAVjn>). На сайті кафедри дизайн (<https://cutt.ly/SUTJQKn>) у відкритому доступі розміщені силабуси навчальних дисциплін, де здобувач має змогу у будь-який час отримати інформацію про форми контрольних заходів та критерії оцінювання. Також про форми контрольних заходів та критерії оцінювання повідомляється в усній формі викладачами здобувачам вищої освіти на початку навчального семестру. У відкритому доступі на сайті ЗВО (<https://cutt.ly/RUTJDBL>) є перелік положень щодо особливостей організації освітнього процесу в академії, зокрема ІНСТРУКЦІЯ щодо врегулювання конфліктних ситуацій у комунальному закладі вищої освіти «Хортицька національна навчально-реабілітаційна академія» Запорізької обласної ради (<https://cutt.ly/cUTKTfI>). За результатами опитування проведеного у 2 семестрі 2020-2021 навчального року, що були надані на запит ЕГ 82,1% здобувачів обізнані про порядок проведення контрольних заходів; про порядок оскарження результатів контрольних заходів обізнані 71,5% опитаних. Під час зустрічі ЕГ студентка 4 курсу Носкова Г. підтвердила цю інформацію. Диференційовані заліки з циклу професійної підготовки проходять у формі переглядів. Перегляди практичних робіт студентів проводяться у формі експозиції у спеціально відведених місцях. Оцінювання відбувається колегіально, після чого оголошуються результати здобувачам освіти з поясненнями відповідно до критеріїв оцінювання. Курсові роботи готуються у формі виконання практичної частини, яка містить у собі роботу у вигляді готового цифрового продукту та пояснювальної записки. Здобувач освіти захищає власну курсову роботу у присутності завідувача кафедри, членів кафедри та одногрупників. Випадків застосування процедур врегулювання конфлікту інтересів за ОП не було. Процедури із вирішення конфліктних питань у ЗВО існують, але через відсутність випадків таких ситуацій ефективність і прозорість процедури перевірити складно.

4. У закладі вищої освіти визначено чіткі та зрозумілі політика, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності, що послідовно дотримуються всіма учасниками освітнього процесу під час реалізації освітньої програми. Заклад вищої освіти популяризує академічну доброчесність

(насамперед через імплементацію цієї політики у внутрішню культуру якості) та використовує відповідні технологічні рішення як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності.

Конфліктні ситуації, що можуть виникнути в межах освітнього процесу та стосуються випадків порушення академічної доброчесності займаються Комісія з академічної доброчесності та Комісія з етики та управління конфліктами. Робота комісії регулюється ПОЛОЖЕННЯМ про Комісію з академічної доброчесності та Комісію з етики та управління конфліктами (<https://cutt.ly/IUTGxZR>). Академічна спільнота Хортицької національної академії керується Положенням про академічну доброчесність під час навчання, викладання та провадження наукової (творчої) діяльності з метою забезпечення довіри до результатів навчання та/або наукових (творчих) досягнень. Положення про запобігання плагіату розміщене на веб-сторінці ЗВО (<https://cutt.ly/ouiooUb>). Перевірка наукових робіт на наявність академічного плагіату проводиться методистами науково-методичного відділу академії з використанням програмно-технічних засобів за допомогою інтернет-системи UNICHECK. В академії діє Кодекс академічної доброчесності (<https://cutt.ly/Tuiarxt>), який встановлює загальні моральні принципи та правила етичної поведінки осіб, які працюють і навчаються в академії (академічної спільноти), якими вони мають керуватися у своїй діяльності. Запобігання порушень академічної доброчесності здійснюється шляхом формування, видання і розповсюдження рекомендацій щодо належного оформлення посилань на використані джерела у навчально-методичних та наукових роботах здобувачів вищої освіти; запровадження спеціальних семінарів з основ культури наукової ділової мови і академічного письма. З різними аспектами академічної доброчесності здобувачі освіти знайомляться при вивченні дисципліни «Основи наукових досліджень», та під час кураторських годин. Ці питання актуалізуються на засіданнях кафедри дизайну шляхом перевірки на плагіат студентських робіт, при підготовці наукових статей тощо. Окрім того, після проведення акредитацій на ОПП “Перукарське мистецтво та декоративна косметика”, а також “Дизайн одягу”, за рекомендацією ЕГ у закладі розроблено ДЕКЛАРАЦІЯ ПРО ДОТРИМАННЯ АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ варіант для студентів (<https://cutt.ly/YUY2lpQ>) та викладачів (<https://cutt.ly/QUY2nCr>), однак під час зустрічей ні серед здобувачів, ні НПП не згадували про практику підписання декларації. Під час зустрічі з представниками студентського самоврядування. було зазначено, що в рамках студентського парламенту у вересні колегіальним рішенням студентського самоврядування було створено сектор забезпечення якості освіти на чолі з Діаною Гурц. Основна мета створення даного сектору є посилення просвітницької діяльності щодо забезпечення якості освіти та академічної доброчесності через інформування студентів через соцмережі.

Загальний аналіз щодо Критерію 5:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 5.

Вільний та відкритий доступ до організаційно-методичних документів, які орієнтовані на роз'яснення критеріїв оцінювання, знаходження у відкритих джерелах усіх положень, що розроблені та впроваджені в академії. Доступ до силабусів всіх навчальних дисциплін ОП із зазначенням чітких критеріїв оцінювання. Визначено та впроваджено чітка та зрозуміла політика, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності Існує дієва технологічна процедура для перевірки наукових робіт та кваліфікаційних праць на унікальність.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 5.

Аналіз змісту силабусів навчальних дисциплін показав, що у більшості ОК при формуванні схеми нарахування балів на екзамен/підсумковий контроль виділяється 20 балів зі 100 балів, що збільшує значимість підсумкового контролю, проте специфіка ОП передбачає системне виконання усіх завдань протягом семестру та контроль у вигляді підсумкового відкритого перегляду. ЕГ рекомендує: зменшити вагу результату семестрового підсумкового контролю у вигляді екзамаційного перегляду при формуванні результуючого балу з навчальної дисципліни, наприклад, не менше 10% від загальної кількості балів.

Рівень відповідності Критерію 5.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 5.

ОП має значний рівень узгодженості із якісними характеристиками за всіма під критеріями. ОП та освітня діяльність за цією програмою загалом відповідають Критерію 5 без суттєвих недоліків.

Критерій 6. Людські ресурси:

1. Академічна та/або професійна кваліфікація викладачів, задіяних до реалізації освітньої програми, забезпечує досягнення визначених відповідною програмою цілей та програмних результатів навчання.

Академічна та професійна кваліфікація викладачів, задіяних до реалізації ОП, в цілому забезпечує досягнення визначених ОП цілей та програмних результатів навчання. Аналіз відомостей таблиці 2 самооцінювання та додаткової інформації наданої гарантом ОП за запитом ЕГ, підтвердив відповідність освіти та публікацій за останні кілька років викладачів закріпленим ОК, що сприятиме досягненню ПРН. ОП забезпечує 19 НП, з них заслужений діяч мистецтв України, професор Черкесова І., професор Філас В. М.; доценти Дерев'янка Н. В., Залевська О.Ю., Риженко О., Леоценко Д., Волошко О., Давидова С. Членами спілки дизайнерів України є: Залевська О.Ю., Клімова Л., Міхеєва Л., Стульнікова Ю., Рябченко О.; член національної спілки художників України Козловський Б. Разом з тим, на сайті кафедри на момент проведення акредитації було зазначено, що переважна більшість викладачів, що працюють на ОП є членами спілок Дизайнерів/Художників України. Однак при підготовці документів на запит ЕГ, зі слів гаранта Залевської О.Ю., з'ясувалося, що на сайті має місце технічна помилка: Дерев'янка Н. В., Косюк В.Р, Давидова С.В. не є членами спілки дизайнерів України; Рябченко О.М. не є членом спілки художників України. Копії членських квитків були надані на запит ЕГ в короткий термін, а технічну помилку усунуто з сайту. Доктор істор.наук проф. Філас В. М. забезпечує на ОП 5 дисциплін, а саме: Культурологія, Авторське право, Методи наукових досліджень, Історія мистецтв, Історія кіноіндустрії, але викликає сумнів його академічна та/або професійна кваліфікації у контексті базової освіти. Проте академічна і професійна підготовка підтверджується фаховими стаття з тематики графіки, образотворчого-мистецтва. Позитивним у контексті підвищення професійної кваліфікації викладачів, задіяних на даній ОП, у 2019 році є захист кандидатської дисертації гаранта ОП «Медіадизайн» Залевської О.Ю за спеціальністю 17.00.07 Дизайн.

2. Процедури конкурсного добору викладачів є прозорими і дозволяють забезпечити необхідний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми.

У процесі конкурсного добору науково-педагогічних працівників на ОП «Медіадизайн» враховується відповідність наукового ступеня та / або вченого (почесного) звання претендента на посаду, а також: наявність відповідної вищої освіти; наявність і рівень наукового ступеня; наявність і рівень вченого звання; загальну кількість наукових публікацій у фахових виданнях та виданнях з індексом цитування; кількість опублікованих методичних праць за останні п'ять років (<https://cutt.ly/xUT1Xfj>). Прозорість конкурсного добору забезпечується рівністю прав членів Конкурсної комісії академії, колегіальності прийняття рішень Конкурсною комісією академії, незалежності, об'єктивності та обгрунтованості рішень Конкурсної комісії академії, неупередженого ставлення до кандидатів на зайняття вакантних посад науково-педагогічних працівників. Склад зазначеної комісії формується з проректора з навчальної роботи (голова); керівника відділу кадрів (секретар); декан факультету; голови первинної профспілкової організації; юристконсула; керівник навчального відділу та керівник наукового відділу.

3. Заклад вищої освіти залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу.

Залучення роботодавців до реалізації ОП «Медіадизайн» відбувається в основному під час практик. Так Пономарьова Ганна - старша монтажерка на регіональному телеканалі Алекс, за її рекомендацією після проходження практики на телеканалі Алекс, студентка Носкова Г. була працевлаштована як режисер монтажу випусків новин. Під час зустрічі зі здобувачами, Носкова Г. підтвердила дану інформацію. Під час зустрічі ЕГ з роботодавцями було виявлено їх усталені контакти з НПП кафедри дизайну ХННРА. ЕГ з'ясувала, що присутні на зустрічі роботодавці досить опосередковано стосуються ОП «Медіадизайн». Подальше спілкування з роботодавці підтвердило їх мінімальний вплив на ОП «Медіадизайн» в силу невідповідності їх спеціалізації акредитованій ОП. У процесі акредитації виявлено усталені контакти зав. кафедри дизайну Дерев'янка Н.В. з Запорізьким музеєм, представники якого неодноразово проводили майстер класи проте їх впливу на ОП «Медіадизайн» не виявлено. Таким чином вплив цієї групи стейкхолдерів на ОП є досить обмеженим.

4. Заклад вищої освіти залучає до аудиторних занять професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців.

До реалізації ОП «Медіадизайн» залучені професіонали-практики, а саме викладачі-сумісники, що активно займаються творчою діяльністю, зокрема Плохоткіна О. є професійна акторка театру, балетмейстерка, режисерка та Пономарьова Ганна - старша монтажерка на регіональному телеканалі Алекс. Окрім того ряд практичних дисциплін викладає член Міжнародної громадської організації «Асоціація журналістів, видавців і мовців «Новомедіа», член спілки дизайнерів України Міхеєва Л. Інших випадків залучення професіоналів-практиків до аудиторних занять ЕГ не було виявлено.

5. Заклад вищої освіти сприяє професійному розвитку викладачів через власні програми або у співпраці з іншими організаціями.

ХННРА сприяє професійному розвитку викладачів через стажування та підвищення кваліфікації (цей процес регламентується положенням про систему забезпечення якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) (<https://cutt.ly/oUYovnm>) Так, згідно п.7.3 “Академія забезпечує підвищення кваліфікації та стажування педагогічних і науково-педагогічних працівників не рідше одного разу на п’ять років із збереженням середньої заробітної плати”. Положення про проведення атестації педагогічних працівників (<https://cutt.ly/cUYomnq>), У положенні про підвищення кваліфікації (<https://cutt.ly/eUYoErp>) у академії регламентують систему професійного розвитку викладачів, через затвердження плану підвищення кваліфікації. Зі слів ректорки Нечипоренко В. В. викладачі проходять міжнародні стажування. Проте, під час спілкування ЕГ з НПП було виявлено, що наразі в академії не існує чіткої процедури залучення НПП до програм міжнародної мобільності. Упродовж 2017-2021 рр. планово пройшли курсову перепідготовку викладачі: Рябченко О.М., Косюк В.Р.; зав.кафедри к.п.н., доцент Дерев’янюк Н.В. пройшла Міжнародне науково-педагогічне стажування (м. Влоцлавеку) та підвищення кваліфікації у Класичному приватному університеті за програмою «Дизайн»; доцент кафедри Залевська О.Ю. у 2019 році захистила дисертацію в Харківській академії дизайну за спеціальністю «Дизайн» та пройшла Міжнародне науково-педагогічне стажування (м. Варшава); доцент кафедри Давидова С.В. захистила дисертацію та отримала ступень доктора філософії (PhD) зі спеціальності 011 Освітні, педагогічні науки; пройшла Міжнародне стажування для педагогічних та науково-педагогічних працівників (Польща-Україна) та підвищення кваліфікації на науково-практичному семінарі на академії. На запит ЕГ було надано відповідне документальне підтвердження.

6. Заклад вищої освіти стимулює розвиток викладацької майстерності.

Зустрічі ЕГ з НПП, що викладають на ОП Медіадизайн та представниками адміністрації і фінансового відділу засвідчили, що ЗВО підтримує професійний ріст викладачів, стимулює розвиток викладацької майстерності різними видами заохочень, зокрема у закладі премій за наукові та мистецькі досягнення відзнаками академії кращих науково-педагогічних працівників, подяками та грамотами ректора та Департаменту освіти і науки Запорізької державної адміністрації. Щороку складається рейтинг викладачів у відповідності до «Положення про підвищення кваліфікації педагогічних та науково-педагогічних працівників» (<https://cutt.ly/iUTZutk>) оцінює щомісячні досягнення викладачів за результатами якого викладачі отримують фінансове преміювання. Під час зустрічі з керівництвом академії, ректорка Нечипоренко В.В. зазначила, що заклад також надає творчу відпустку працівникам для роботи над науковою працею або участі у арт-проекті.

Загальний аналіз щодо Критерію 6:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 6.

Достатній професійний рівень кваліфікації викладачів ОП «Медіадизайн» та професійний ріст підтверджений відповідним міжнародними стажуваннями, та активним залученням до професійного розвитку викладачів кафедри через власні програми ЗВО які підтримуються Запорізькою обласною радою.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 6.

Експертна група рекомендує: проводити додаткову процедуру коректури інформації, що розміщується на сайті, щоб уникнути технічних помилок; посилити вплив роботодавців на формування ОПП; впровадити більш активне залучення професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців до прочитання лекцій та проведення майстер-класів для здобувачів, а також можливість читання окремих курсів з забезпечення ОП

Рівень відповідності Критерію 6.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 6.

Наявний професорсько-викладацький штат в цілому відповідають вимогам ЗВО та завданням представленої ОП Медіадизайн. Рекомендуємо активніше залучення до аудиторних занять професіоналів-практиків, роботодавців за відповідною спеціальністю з метою реального виявлення потреб ринку мультимедійного дизайну в регіоні. ОП та освітня діяльність за цією програмою загалом відповідають Критерію 6 з недоліками, що не є суттєвими, та можуть бути усунені найближчим часом.

Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси:

1. Фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення освітньої програми забезпечують досягнення визначених освітньою програмою цілей та програмних результатів навчання.

На онлайн-зустрічі з огляду матеріально-технічної бази ст. викладачка Лариса Клімова та ст. викладач Косюк Володимир показали ЕГ дві аудиторії, обладнані комп'ютерами. В аудиторії 208 розміщено 10 комп'ютерів, проектор, повноколірний лазерний принтер. Комп'ютери мають ліцензійну операційну системи Windows 10 та програмний пакет Adobe, зокрема програми Photoshop, After Effects, In Design, Illustrator, а також ті, які не входять у вищезазначений пакет - Maya і Blender. В аудиторії 201 знаходиться 12 комп'ютерів, оснащених так само. Також є третя аудиторія для лекційних занять, оснащена ноутбуками, проектором та 10-ма планшетами Apple, які були придбані після виграшу у конкурсі "я - це місто", а саме на на кошти з фонду "освіта та реабілітація". Студенти на онлайн-зустрічі з ЕГ підтвердили, що користуються аудиторіями з комп'ютерами для виконання завдань з фахових дисциплін, і що комп'ютери достатньо потужні для цієї мети. Студенти 4 курсу розказали ЕГ що за період навчання комп'ютери були оновлені, оскільки старі були недостатньо потужні для необхідного програмного забезпечення. Проте більшість завдань виконують на власних комп'ютерах, зокрема через дистанційне та комбіноване навчання. Гарант ОП розповіла, що у період дистанційного навчання за потреби здобувачі мають змогу подати заяву і працювати на обладнанні в академії, що було також підтверджено студентами. Також студенти не обізнані про планшети Apple і не користувалися ними при виконанні завдань. Також Анастасія Нестерова, секретарка студентського уряду, показала ЕГ аудиторію-студію для запису та обробки відео. Студія обладнана постійним зеленим та поліпропіленовим білим хромакеєм, відбивачами світла, освітлювальною лампою-колом, поворотним столом на 360 градусів, екшн камерою мікрофоном, сабвуфером, колонками. Викладачка Козелець Тетяна показала ЕГ фотостудію, яка обладнана великим настінним дзеркалом, стільцем для моделей, камерою на 10 млн пікселей, змінною оптикою, спалахами та стаціонарним хромакеєм сірого кольору. Викладачка Леся Міхеєва показала студію штатного відеооператора академії, оснащеним софтбоксами, ноутбуками, комп'ютером і камерами для відеозйомки, а також пультом для звукозапису. Студенти користуються цією аудиторією для виконання окремих завдань за фахом, що було підтверджено ними на онлайн-зустрічі з ЕГ, а також здобувачами підтверджене користування аудиторіями для фото та відеозйомки і усім обладнанням. Також старші викладачі Олег Рябченко і Борис Козловський показали дві аудиторії - 205 і 206, для занять з рисунку, пластичної анатомії та живопису. Аудиторії обладнані подіумами, гіпсовими фігурами та статуями, планшетами, мольбертами та освітлювальними приладами. Ст. викладачка Лілія Жужа показала ЕГ бібліотеку, робочі столи, проектор і колонки, а також продемонструвала нові надходження у бібліотеку у галузі дизайн-літератури. Навчально-методичне забезпечення освітньої програми забезпечує досягнення визначених освітньою програмою цілей та програмних результатів навчання.

2. Заклад вищої освіти забезпечує безоплатний доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, необхідних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми.

Академічний персонал та здобувачі мають безоплатний доступ до інфраструктури та інформаційних ресурсів ЗВО, в тому числі бібліотеки (<https://khnnra.edu.ua/biblioteka/>) з читальними залами, репозиторіями, науковими текстами, що було підтверджено під час онлайн-зустрічей зі студентами та викладачами.

3. Освітнє середовище є безпечним для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою, та дозволяє задовольнити їхні потреби та інтереси.

На основі онлайн-зустрічей та свідчень адміністративного та академічного персоналу отримано підтвердження безпечності корпусів, прилеглої території та гуртожитків. Зокрема Брицина Юлія, проректорка з АОР, підтвердила, що вогнегасники та плани евакуації розміщені у відповідних місцях, також, що у головному корпусі присутні 4 гідранти і що система протипожежної безпеки перевіряється щороку. Здобувачі під час відеокоференції підтвердили, що щонайменше раз на рік їх інструктують з приводу протипожежної безпеки як у навчальних корпусах так і у гуртожитках. У гуртожитках посилено слідкують за дотриманням правил протипожежної безпеки, що було підтверджено студенткою з курсу Каріною Гуріган. Також здобувачі підтвердили, що ознайомлені з можливістю звертатися до медичного кабінету та до психологічної служби, наприклад, вищеназвана студентка розказала що її одногрупниця мала позитивний досвід звернення до психологічної служби і її питання було вирішене. Освітнє середовище є безпечним для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою, та дозволяє задовольнити їхні потреби та інтереси. Проте, опитування проводяться не у повному обсязі, а проведене опитування <https://cutt.ly/6UcNogE> було здійснене серед усіх студентів університету, не включало питань щодо сприйнятливості психологічного середовища у ЗВО, щодо вирішення та запобігання конфліктних ситуацій і не було розділене по спеціальностям, що не дає змоги зробити якісні висновки про результати моніторингу анкет здобувачів освіти спеціальності Медіадизайн

4. Заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою.

На онлайн зустрічах ЕГ з академічним персоналом, здобувачами та представниками студентського самоврядування з'ясовано, що у ЗВО створено механізми освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів. Усі види підтримки здобувачів здійснюються у вигляді планових інструктажів, неформального спілкування, взаємодії через соціальні мережі і чати, а також інформування через офіційний сайт академії. Соціально-психологічна підтримка здобувачів забезпечується відповідною службою у академії <https://cutt.ly/bUx74yH>. У ЗВО активно працює студентське самоврядування <https://cutt.ly/XUx60Lk>. Савранова Віолета, голова студентського уряду, вказала, що існує скринька довіри, куди студенти можуть звертатися у будь-який час. Комунікація зі студентами ОП відбувається через месенджери, платформу дистанційного навчання та особисто. Підтримка здобувачів під час дистанційного навчання є ефективною і достатньою. Здобувачі виявили задоволеність нею на онлайн зустрічі з ЕГ. Проте відповідних опитувань не проводилося. Інформаційну, консультативну та організаційну підтримку здобувачів здійснюють НПП та студентське самоврядування, використовуючи крім вищезазначених методів комунікації розповсюдження інформації через офіційний сайт закладу та сторінку кафедри. Наприклад, НПП організували участь студентів у зйомках і висвітленню подій, таких як виставка плакатів "в одному човні" та показах одягу спеціальності Дизайн одягу. Також викладачі повідомили ЕГ що планують надавати консультативну підтримку здобувачам у майбутньому, зокрема у організації участі студента ОП у виставках та конкурсах з Медіадизайну. Випадків надання соціальної підтримки на ОП не було, проте здобувачі на онлайн-зустрічі висловили обізнаність процедурою отримання соціальної підтримки та розказали що вони знають про приклади надання соціальної підтримки на інших спеціальностях.

5. Заклад вищої освіти створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами, що навчаються за освітньою програмою.

ЕГ було встановлено, що у ЗВО створено умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами. Зокрема при огляді матеріально-технічної бази викладачка Наталія Дерев'янка показала, що на вході у головний корпус та всередині будівлі є пандуси, облаштована вбиральня і просторий ліфт. На першому поверсі головного корпусу є медичний центр, де можна отримати первинну медичну допомогу а також деякі реабілітаційні послуги. У гуртожитку також наявний пандус. На прилеглий до головного корпусу території розташований реабілітаційний парк, дружній до людей з особливими освітніми потребами <https://cutt.ly/EUcyHjX>

6. Існує чітка і зрозуміла політика і процедури вирішення конфліктних ситуацій (зокрема пов'язаних з сексуальними домаганнями, дискримінацією та/або корупцією тощо), яка є доступною для усіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримується під час реалізації освітньої програми.

У ЗВО розроблено Інструкцію <https://cutt.ly/3UcuvR7> щодо врегулювання конфліктних ситуацій. При спілкування ЕГ здобувачі та представники студентського самоврядування (здобувачка Каріна Гуриган, секретарка студ. уряду Нестерова Анастасія, Ярослав Голубничий та інші) розказали, що за період їх навчання на спеціальності був один випадок вирішення конфліктної ситуації згідно вищезазначеної інструкції. Здобувачі на власному досвіді підтвердили що ЗВО, зокрема адміністрація та студентське самоврядування, сприяють ефективному вирішенню конфліктних ситуацій. Нестерова Анастасія також підтвердила, що студентське самоврядування залучене до проведення просвітницьких заходів для першокурсників щодо протидії корупції, про академічну доброчесність та ін, проте відповідні опитування здобувачів не проводилися, на що вказали студенти та представники студентського самоврядування під час відеоконференцій. На прикладі вирішення конфліктної ситуації, наведеною здобувачами та студентським самоврядуванням, ЕГ пересвідчилася, що ЗВО сприяє ефективному вирішенню конфліктних ситуацій за процедурою, розробленою у відповідному положенні.

Загальний аналіз щодо Критерію 7:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 7.

- навчально-методичне забезпечення та матеріально-технічна база сприяють ефективній реалізації ОП - існує чітка, зрозуміла і ефективна політика врегулювання конфліктних ситуацій, здобувачі відчувають себе безпечно й комфортно, маючи позитивний досвід врегулювання конфліктних ситуацій - ефективна робота психологічної служби, здобувачі відчувають себе безпечно й комфортно, маючи позитивний досвід звернення до психологічної служби - створене комфортне освітнє середовище для осіб з особливими освітніми потребами - потужна інформаційна, консультативна ті ін. робота студентського самоврядування

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 7.

- проводити опитування та викладати у вільний доступ результати моніторингу анкет здобувачів освіти спеціальності Медіадизайн включити у анкети питання щодо якості роботи психологічної служби, щодо протидії а також політики і процедур вирішення конфліктних ситуацій (зокрема пов'язаних з сексуальними домаганнями, дискримінацією та/або корупцією тощо)

Рівень відповідності Критерію 7.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 7.

Експертною групою було встановлено, що освітнє середовище є сприятливим для реалізації ОП, матеріальні ресурси є достатніми для ефективної реалізації ОП. Необхідні доопрацювання можуть бути зроблені у короткі терміни

Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми:

1. Заклад вищої освіти послідовно дотримується визначених ним процедур розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми.

Положення про освітні програми, про організацію освітнього процесу та про забезпечення якості вищої освіти оприлюднені на сайті у вільному доступі: <https://cutt.ly/SUcGw2Z> Згідно положення про освітні програми основними підставами для періодичного перегляду та змін в освітніх програмах є пропозиції стейкхолдерів. Під час онлайн-зустрічей здобувачі усіх років навчання, академічний персонал та роботодавці підтвердили, що працювали над покращенням та оптимізацією ОП увесь час її існування, оскільки освітня програма нова і повний цикл підготовки фахівців спеціальності ще не завершений, але наразі є студенти 4 випускного року навчання. У 2019 році були внесені зміни до ОП, пов'язані із затвердженням та введенням в дію Стандарту вищої освіти за спеціальністю 022 Дизайн для першого рівня вищої освіти.

2. Здобувачі вищої освіти безпосередньо та через органи студентського самоврядування залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери. Позиція здобувачів вищої освіти береться до уваги під час перегляду освітньої програми.

Під час онлайн-зустрічей ЕГ впевнилася, що здобувачі беруть участь у періодичному перегляді ОП. Зокрема, студентка з курсу Носкова Ганна входила до складу групи забезпечення якості вищої освіти під час останнього перегляду ОП у 2021 році. Також внесені зміни за результатами аналізу анкет студентів що призвело до заміни дисципліни «Комп'ютерна графіка» на дисципліну «Комп'ютерні технології»; запропоновано розділити дисципліну «Ілюстрація та анімація» на окремі – «Ілюстрація» та «Анімація», та додати до кожної додаткові кредити; за пропозиціями здобувачів, завдання, пов'язані з книжковою ілюстрацією були замінені на більш сучасні ілюстративні елементи. З результатами анкетування можна ознайомитися на сайті <https://cutt.ly/6UcNogE>, проте це загальноуніверситетські опитування. Щодо опитувань ОП Медіадизайн ЕГ ознайомила з опитуванням здобувачів щодо задоволеності викладанням дисциплін за 2020-2021. Проте результатів опитувань щодо вибіркової дисципліни, щодо внесення змін до ОП представлено не було, хоча деякі здобувачі 4 курсу на онлайн-зустрічі підтвердили, що вносили пропозиції до ОП (Носкова Ганна) та обирали вибіркової дисципліни.

3. Роботодавці безпосередньо та/або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери.

ЗВО має договір про співпрацю з роботодавцями <https://cutt.ly/dUTriij> На онлайн-зустрічі ЕГ були присутні представники роботодавців. Зокрема, Пономарьова Ганна - старша монтажержка на регіональному телеканалі Алекс. Пані Ганна розповіла ЕГ, що пропозиції до ОП вносила, але вони ще не були інтегровані у навчальний процес. Представниця роботодавців а також викладачка деяких предметів на ОП, режисерка Запорізького театру молоді, Плохоткіна Олеся розказала ЕГ що студенти мали змогу брати участь у оформленні лед-екранів у виставах проекту "Володарі всесвіту" у рамках практики. Студенти на зустрічі з ЕГ підтвердили, що були присутні на виставах, але не брали участі у розробці дизайну лед-екранів. Представник роботодавців з телеканалу ТВ 5 розказав ЕГ що студенти проходили практику на каналі виконуючи завдання з медіа-дизайну, після чого здобувачка Носкова Ганна отримала рекомендацію і була прийнята на роботу на канал як режисерка монтажу новин. На зустрічі зі здобувачами Носкова Ганна підтвердила цю інформацію і також повідомила що має індивідуальний графік навчального процесу, що дає їй можливість поєднувати навчання і роботу на каналі. Роботодавець Володимир Шевченко, представник рекламного агентства Піраміда повідомив ЕГ що студенти спеціальності проходили

практику на базі його агентства, проте він не вносив пропозицій до ОП. Гарант ОП на зустрічі з ЕГ повідомила, що також ЗВО співпрацює з такими роботодавцями як АлексЮА, Театр Молоді, студія звукозапису Турбаров, а також з художнім та краєзнавчим музеєм.

4. Існує практика збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників освітньої програми.

Практики збирання та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОП «Медіадизайн» немає, оскільки випуск студентів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за ОП «Медіадизайн» відбудеться у червні 2022 року. Проте, на зустрічі зі здобувачами 4 курсу Носкова Ганна розказала ЕГ що отримала роботу на телеканалі після проходження практики

5. Система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на виявлені недоліки в освітній програмі та/або освітній діяльності з реалізації освітньої програми.

На сайті кафедри дизайну ЗВО є постійно доступна анкета для усіх груп стейкхолдерів <https://cutt.ly/hUTfblK> Сторінка системи забезпечення якості вищої освіти <https://cutt.ly/gUTgw6N>, де можна ознайомитися з результатами деяких опитувань, списками вибіркового дисциплін та результатами моніторингу якості вищої освіти. Також на сайті розміщені положення про систему забезпечення якості вищої освіти <https://cutt.ly/JLuUj5w> та План роботи групи забезпечення якості вищої освіти на 2021-2022 н.р <https://cutt.ly/flUybkI>, у яких наданий опис алгоритму дій, що сформований у ЗВО для роботи над оновленням ОП, що включає реагування на виявлені недоліки в освітній програмі. Під час онлайн спілкування з різними групами стейкхолдерів, а саме зі здобувачами, академічним персоналом та роботодавцями, ЕГ запевнилася, що система забезпечення якості оперативно реагує на виявлені недоліки в ОП. Проте, через те, що спеціальність нова і ще не завершений повний цикл підготовки фахівців, система має бути оптимізована та вдосконалена. Це процес відбувається і зараз. За 4 роки існування спеціальності були замінені комп'ютери на більш потужні, щоб забезпечити виконання здобувачами завдань з профільних дисциплін, на що вказували здобувачі на зустрічі з ЕГ і у чому ЕГ впевнилася при огляді матеріально-технічної бази. Також був переглянутий список фахових дисциплін, враховуючи побажання здобувачів, наприклад замінено дисципліну «Комп'ютерна графіка» на «Комп'ютерні технології», розділено на окремі дисципліни «Відеомонтаж» та «Відеодизайн». Викладачі на зустрічах повідомили ЕГ, що постійно працюють над удосконаленням ОП та шукають шляхи поєднання класичної художньої освіти з сучасними потребами у медіадизайні.

6. Результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти (зокрема, зауваження та пропозиції, сформульовані під час попередніх акредитацій), беруться до уваги під час перегляду освітньої програми.

Акредитація даної ОП проводиться вперше

7. В академічній спільноті закладу вищої освіти сформована культура якості, яка сприяє постійному розвитку освітньої програми та освітньої діяльності за цією програмою.

ЗВО керується Статутом <https://cutt.ly/UUTkme9>, положенням про організацію освітнього процесу <https://cutt.ly/nUTkHO>, положенням про систему забезпечення якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) <https://cutt.ly/2UTkZTy>. В академічній спільноті закладу вищої освіти сформована культура якості, яка сприяє постійному розвитку освітньої програми та освітньої діяльності за цією програмою. ЗВО залучає всі групи стейкхолдерів до перегляду ОП, що було підтверджено на веб-зустрічах <https://cutt.ly/aUTk3NU>. Роботодавці висловлюють пропозиції. До процедур внутрішнього забезпечення якості ОП залучаються здобувачі та академічний персонал. Проте рекомендується вдосконалювати цей процес - вводити додаткові опитування (щодо відстеження кар'єрного шляху випускників та їх побажань для внесення в ОП, щодо роботи психологічної служби та щодо вирішення і протидії конфліктних ситуацій, академічної доброчесності, рейтингів викладачів, вдосконалювати методології їх складання (щодо покращення якості освіти, взаємодії з роботодавцями під час проходження практик) активніше залучати роботодавців до освітнього процесу (майстер-класи, лекції і т.п.), складати рейтинги викладачів для преміювання та заохочення найкращих.

Загальний аналіз щодо Критерію 8:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 8.

- ЗВО має широку базу роботодавців для співпраці та проходження практик - пропозиції здобувачів та роботодавці беруться до уваги при внесенні змін до ОП

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 8.

- систематичніше задіювати здобувачів до внесення пропозицій щодо змін у ОП - проводити та викладати у вільний доступ на сайт результати опитувань здобувачів ОП Медіадизайн щодо вибіркових дисциплін, пропозицій та змін до ОП - ввести опитування здобувачів ОП щодо задоволеності і ефективності їх співпраці з роботодавцями - вдосконалити співпрацю з роботодавцями, а саме ввести до навчального процесу відкриті лекції, майстер-класи спеціалістами медіадизайну (різні види анімації, моушн-дизайн, веб-дизайн і т. д.), а також посилити підготовку на різних видах практик у вищеперерахованих сферах.

Рівень відповідності Критерію 8.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 8.

Експертною групою було встановлено, що система внутрішнього забезпечення якості освітньої програми вчасно реагує на виявлені недоліки. І хоча існують деякі неточності, доопрацювання, які потребуються для їх виправлення, можливо втілити найближчим часом.

Критерій 9. Прозорість та публічність:

1. Визначені чіткі і зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, є доступними для них та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

Правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу визначені Статутом ЗВО <https://cutt.ly/YUTS4q2> і положенням про систему забезпечення якості вищої освіти <https://cutt.ly/KUTDtpo>, положенням про порядок визнання в академії результатів навчання, отриманих у неформальній освіті <https://cutt.ly/5Umv7Bs>, інформація для абітурієнтів <https://cutt.ly/lUTZfSs> Правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, є визначеними, зрозумілими і доступними та розміщені на офіційному сайті ЗВО <https://cutt.ly/CUTS1J6>. Учасники освітнього процесу послідовно та чітко дотримуються їх в процесі реалізації ОП. Для більшої доступності і зрозумілості для здобувачів, роз'яснення їх прав та обов'язків також проводиться викладачами і представниками студентського самоврядування, на що було вказано під час онлайн-конференцій з ЕГ. Проте, під час спілкування зі здобувачами студентка Аліна Зубриліна повідомила ЕГ, що вона проходила курс, який може бути зарахований як проходження неформальної освіти, проте вона не знала про право на таке зарахування і не бачила потреби інформувати про це академічний персонал. Під час спілкування з представниками студентського самоврядування ЕГ пересвідчилася, що студентський уряд досить ефективно інформує здобувачів про їх права та обов'язки, ведуть сторінки у соцмережах, де проводять роз'яснювальну і організаційну роботу, а також студенти мають змогу задавати питання щодо їх прав та обов'язків у неформальному спілкуванні. Секретарка студ уряду Нестерова Анастасія повідомила ЕГ, що вони проводять роз'яснювальну роботу першокурсникам про академічну доброчесність і конфліктні ситуації, а голова студ уряду Савранова Віолена повідомила, що існує анонімна скринька довіри, куди можуть звертатися студенти.

2. Заклад вищої освіти не пізніше ніж за місяць до затвердження освітньої програми або змін до неї оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті відповідний проект з метою отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін.

На офіційному сайті ЗВО оприлюднений проект ОП Медіадизайн <https://cutt.ly/ZUTHDsx>, також є постійно доступна анкета для усіх груп стейкхолдерів <https://cutt.ly/hUTfbIK> куди можна вносити свої побажання, зауваження та пропозиції. На цій веб-сторінці зазначена дата, коли буде проводитися обговорення проектів ОП на 2020-2021 рік. Це застаріла інформація, яку варто оновити. Також у вільному доступі оприлюднено відгуки та рецензії із деякими побажаннями до внесення змін в ОП <https://cutt.ly/oUTJXTx>.

3. Заклад вищої освіти своєчасно оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті точну та достовірну інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства.

На офіційному сайті ЗВО оприлюднено затверджену ОП Медіадизайн <https://cutt.ly/ZUTHDsx> Документ відображає цілі ОП, компетентності, програмні результати навчання, перелік обов'язкових та вибіркових компонентів ОП, форми атестації, анотації навчальних дисциплін тощо. Проте, відсутня структурно-логічна схема ОП.

Загальний аналіз щодо Критерію 9:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 9.

Правила і процедури, які регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу чітко визначені в офіційних документах й розміщені на офіційному сайті ЗВО у вільному доступі. Всі зацікавлені сторони мають можливість з нею ознайомитись і висловити свої побажання до змін в ОП

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 9.

- посилити роз'яснювальну роботу щодо прав та обов'язків учасників освітнього процесу, зокрема серед здобувачів про можливість зарахування результатів навчання, отриманих у неформальній освіті - оновити інформацію щодо обговорення проекту ОП Медіадизайн на наступний навчальний рік для ознайомлення стейкхолдерами відкоригувати ОП Медіадизайн - додати структурно-логічну схему

Рівень відповідності Критерію 9.

Рівень B

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 9.

ЗВО підтримує високий рівень прозорості й публічності основних нормативних документів, якими забезпечується регулювання освітнього процесу і реалізація даної ОП. Необхідні допрацювання можна втілити найближчим часом

Критерій 10. Навчання через дослідження:

1. Зміст освітньо-наукової програми відповідає науковим інтересам аспірантів (ад'юнктів) і забезпечує їх повноцінну підготовку до дослідницької та викладацької діяльності у закладах вищої освіти за спеціальністю та/або галуззю.

не застосовується

2. Наукова діяльність аспірантів (ад'юнктів) відповідає напряміві досліджень наукових керівників.

не застосовується

3. Заклад вищої освіти організаційно та матеріально забезпечує в межах освітньо-наукової програми можливості для проведення і апробації результатів наукових досліджень відповідно до тематики аспірантів (ад'юнктів) (проведення регулярних конференцій, семінарів, колоквиумів, доступ до використання лабораторій, обладнання тощо).

не застосовується

4. Заклад вищої освіти забезпечує можливості для долучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, зокрема через виступи на конференціях, публікації, участь у спільних дослідницьких проєктах тощо.

не застосовується

5. Існує практика участі наукових керівників аспірантів у дослідницьких проєктах, результати яких регулярно публікуються та/або практично впроваджуються.

не застосовується

6. Заклад вищої освіти забезпечує дотримання академічної доброчесності у науковій діяльності наукових керівників та аспірантів (ад'юнктів), зокрема вживає заходів для виключення можливості здійснення наукового керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності.

не застосовується

Загальний аналіз щодо Критерію 10:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 10.

не застосовується

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 10.

не застосовується

Рівень відповідності Критерію 10.

не застосовується

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 10.

не застосовується

IV. Інші спостереження

У цьому розділі експертна група може викласти інші спостереження, пов'язані із освітньою програмою, освітньою діяльністю за цією програмою або процедурою проведення акредитації.

дані відсутні

V. Підсумки

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації ОП, не пов'язані із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми, **відсутні**.

За результатами акредитаційної експертизи експертна група вважає, що освітня програма відповідає Критеріям за наступними рівнями відповідності:

Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми	B
Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми	B
Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання	B
Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою	B
Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність	B
Критерій 6. Людські ресурси	B
Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси	B
Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми	B
Критерій 9. Прозорість та публічність	B
Критерій 10. Навчання через дослідження	<i>не застосовується</i>

За результатами акредитаційної експертизи рішенням експертної групи є **акредитація**.

Додатки до звіту:

Відсутні

Шляхом підписання цього звіту ми стверджуємо, що провели акредитаційну експертизу у повній відповідності із Положенням про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, та інших актів законодавства, а також здійснювали свої функції добросовісно, неупереджено і доброчесно.

Документ підписаний кваліфікованими електронними підписами.

Керівник експертної групи

Авраменко Дмитро Костянтинович

Члени експертної групи

Литвинюк Людмила Костянтинівна

Походенко Катерина Романівна