

ЗВІТ

Про результати акредитаційної експертизи освітньої програми

Заклад вищої освіти	Комунальний заклад вищої освіти «Хортицька національна навчально-реабілітаційна академія» Запорізької обласної ради
Освітня програма	14763 Перукарське мистецтво та декоративна косметика
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Спеціальність	022 Дизайн

Цей звіт складений за наслідками акредитаційної експертизи згаданої вище освітньої програми, що проводилася Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти.

Звіт є результатом роботи експертної групи. Його основним призначенням є систематизація отриманої інформації, її аналіз та безпосереднє оцінювання якості освітньої програми. Звіт призначений як безпосередньо для закладу вищої освіти, так і для широкої громадськості. Він є публічним документом та буде оприлюднений на сайтах Національного агентства і закладу вищої освіти. Він також є підставою для прийняття подальших рішень галузевою експертною радою та Національним агентством.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID - ідентифікатор

ВСП - відокремлений структурний підрозділ

ЄДЕБО - Єдина державна електронна база з питань освіти

ЄКТС - Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система

ЗВО - заклад вищої освіти

ОП - освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про освітню програму

Назва ЗВО	Комунальний заклад вищої освіти «Хортицька національна навчально-реабілітаційна академія» Запорізької обласної ради
Назва ВСП ЗВО	не застосовується
ID освітньої програми в ЄДЕБО	14763
Назва ОП	Перукарське мистецтво та декоративна косметика
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	022 Дизайн
Спеціалізація (за наявності)	відсутня
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Вид освітньої програми	Освітньо-професійна

2. Відомості про склад експертної групи та акредитаційну експертизу

Склад експертної групи	Лосик Галина Іванівна, Авраменко Дмитро Костянтинівич, Боголюбова Ірина Владиславівна, Цимбалюк Олена Костянтинівна (керівник)
Залучений представник роботодавців	не застосовується
Дати візиту до ЗВО	11.06.2020 р. – 13.06.2020 р.

3. Посилання на документи, які підлягають оприлюдненню закладом вищої освіти на своєму вебсайті

Відомості про самооцінювання ОП	https://khnnra.edu.ua/wp-content/uploads/2020/03/Vidomosti-pro-samootsinyuvannya_Perukarske-mistetstvo-ta-dekorativna-kosmetika.pdf
Програма візиту експертної групи	https://khnnra.edu.ua/wp-content/uploads/2020/06/Programa_vizitu_ekspertiv_Dizajn_Odyagu_Perukar.pdf

4. Інформація про наявність у звіті інформації з обмеженим доступом

Звіт не містить інформацію з обмеженим доступом

I. Наявність або відсутність підстав для відмови в акредитації, не пов'язаних із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації з підстав, не пов'язаних із відповідністю критеріям оцінювання якості освітньої програми:

відсутні

II. Резюме

Загальні враження про ОП, найголовніші висновки щодо відповідності Критеріям

Освітньо-професійна програма «Перукарське мистецтво та декоративна косметика» першого (бакалаврського) рівня розроблена на кафедрі дизайну «Хортицької національної навчально-реабілітаційної академії» Запорізької обласної ради (далі ХННРА або Хортицька національна академія) для підготовки студентів, які працюватимуть у царині культури і мистецтва, зокрема – у сфері послуг та індустрії моди. ОПП підготовлена на кафедрі дизайну факультету мистецтва та дизайну, де й реалізується. ОПП «Перукарське мистецтво та декоративна косметика» скерована на формування у студентів компетентностей згідно із стандартом ВО за спеціальністю 022 «Перукарське мистецтво та декоративна косметика» із урахуванням індивідуальних потреб кожного здобувача вищої освіти. Подана інформація про освітню програму є правдивою, вона відповідає дійсності, що було підтверджено протягом двох днів зустрічей експертів із фокус-групами. Рекомендації з окремих питань експерти подають у цьому звіті.

Підсумок сильних сторін програми та позитивних практик

Сильними сторонами обох освітніх програм, зокрема - ОП «Перукарське мистецтво та декоративна косметика» є те, що здобувачі вищої освіти отримують фах в атмосфері доброзичливості, в колективі викладачів панує гуманістичний дух, студентоцентрикований підхід до процесу навчання, ОП забезпечено сильною матеріально-технічною базою, у т.ч. їдальня на 240 осіб. Студенти мають змогу закріплювати набуті навички та добирати soft skills у театрі зачісок «Нью лук». На офіційному сайті ХННРА у вільному доступі розміщено документація, яка стосується регуляції прав, обов'язків усіх учасників освітнього процесу, правил та положень тощо.

Підсумок слабких сторін програми та рекомендації з її удосконалення

Відсутність творчого конкурсу при вступі до ЗВО на базі повної загальної освіти. Інше експертами зауважено у форматі рекомендацій.

III. Аналіз

У цьому розділі експертна група описує встановлені під час акредитаційної експертизи фактичні обставини, аналізує та оцінює їх, а також надає свої рекомендації щодо удосконалення ОП та діяльності за нею за окремими критеріями.

Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми:

1. Освітня програма має чітко сформульовані цілі, які відповідають місії та стратегії закладу вищої освіти.

Цілі освітньої програми «Перукарське мистецтво та декоративна косметика» сформульовано у контексті стратегій та місії ЗВО, який є провідним науково-методичним осередком у регіоні і займається інноваційною освітньою діяльністю на засадах педагогіки життєтворчості. Особливість ХННРА була закладена ще при створенні закладу наприкінці ХХ ст., на базі Запорізької санаторної школи-інтернату, а її новий рівень було затверджено МОН України у 2007 р. наданням статусу інноваційного закладу, потім низка рішень щодо наступних перейменувань закладу щоразу свідчили про якісне зростання у сфері надання освітніх послуг. Упродовж такого еволюціонування заклад не тільки зберіг традиції навчання та психо-фізичного оздоровлення молоді, але й розвиває та адаптує їх до нових соціокультурних та економічних умов. На сьогодні Хортицька національна академія у регіоні є базовим закладом зі створення компетентісно спрямованого освітньо-реабілітаційного простору, місія якого – здійснювати комплексну освітню підготовку фахівців гуманітарної сфери. Отже, цілі ОП «Перукарське мистецтво та декоративна косметика» чітко співвідносяться із стандартом вищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн», фокусуючись на методі персоналізованого підходу до кожного здобувача вищої освіти. Експерти переконались, що Хортицька національна академія забезпечила умови для виконання студентами завдань, визначених у стратегії ЗВО, а також формування особистості шляхом патріотичного, правового та екологічного виховання. Цьому сприяє удосконалення ОП та підвищення рівня кваліфікації якісного складу науково-педагогічних працівників, які викладають на даній освітній програмі.

2. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням позицій та потреб заінтересованих сторін.

Під час зустрічей із різними фокус-групами експерти отримали можливість переконатись, що цілі ОП та ПР навчання ураховуються з позиції та потреб усіх стейкхолдерів. Для абітурієнтів уся необхідна інформація знаходиться на сайті ЗВО. Здобувачі вищої освіти мають можливість обрати дисципліну вибірково через систему Moodle. Викладачі дослухаються до побажань, проводиться анонімне опитування щодо якості освіти раз на півроку. Є щоденник досягнень здобувачів ВО – усі види діяльності, усі досягнення, участь у конкурсах, концертах, спортивних заходах, театрах, суботниках, волонтерській роботі занотовують і отримують додаткові бали. Викладачі умотивовані проходженням стажування, у т.ч. за кордоном (починаючи від 2018 р. стажування за кордоном пройшли 4 викладача, що підтверджено сертифікатами) Положенням про підвищення кваліфікації НПП ЗВО від вересня 2019 р. https://docs.google.com/document/d/1L1L_MhlJ5p_rjXSDhRegMrJm7e4kqYCNahvDuLxt_Ag/edit. Враховано рекомендації зробити «Комп'ютерний дизайн» і «Рисунок» вибірково. Викладачі обох ОП скеровують набуття компетентностей здобувачами ВО у русло взаємодоповнюючої праці між дизайнерами та перукарями і візажистами. Тетяна Малик (ХАДМ) відзначила вміння працювати в команді, наголосила на тому, щоби здобувачі двох ОП зробили спільний проект, унікальність обох ОП – в безпосередньому контакті студентів із клієнтом. Директор телеканалу ALEX.UA Г.Пономарьова наголосила, що для створення образу телеведучих потрібні послуги здобувачів обох ОП, вона запропонувала додати курс лекцій з візуальних комунікацій, проведення фотосесії для розуміння вимог студійної зйомки, підготовки свого портфоліо, відео-проекту тощо. Вісім років співпрацює салон ТОВ «Анва-2917», завдяки рекомендаціям якого введено додатково курс з манікюру та педикюру. У відомостях по самооцінюванню представлено 7 угод і договорів з роботодавцями та представниками баз проходження практик, рекомендації яких на кафедрі обговорювались та враховувались, а також представлено 12 рецензій-відгуків на дану освітню програму, у яких також висловлено бачення змін в ОП. Зокрема, член Спілки фотохудожників Є.Компанейченко рекомендує додати курс з основ фотомистецтва до циклу професійної підготовки; Л.Чернеча – дисципліни циклу загальної підготовки мають бути більш фахово орієнтованими та вузько направлені; Д.Веліканов – доречними були б розробка та впровадження інтегративного курсу з «Медіа особливостей перукарського і візажистського мистецтва», адже для роботи на теле- і відео- студіях потрібні знання, доречним була б розробка і впровадження спеціалізації стиліста для створення медіа образу певної особистості. І.Рожкова, представник мережі дитячих перукарень «Підстригайко», які співпрацюють 1 рік з ОП – є потенційними роботодавцями, готові взяти ще випускників, двоє вже працюють, зазначила, що вони добре теоретично підкуті

3. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, а також досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм.

Цілі ОП «Перукарське мистецтво та декоративна косметика» та програмні результати навчання безпосередньо визначаються потребами попиту, ринку праці, потребами регіону, про що наголошувалось на зустрічах, зокрема – про зміни у сфері індустрії моди. Представниця облдержадміністрації Г.Волкова підкреслила, що обидва студентські театри – «Гвендолін» і театр зачісок «Нью лук» беруть участь у всіх заходах міста, надаючи їм видовищності, що в регіоні професії перукарів і візажистів та художників, дизайнерів одягу дуже затребувані. Сьогодні важливо відповідати потребам сучасного ринку, а різностороння діяльність академії цьому сприяє. Голова запорізького осередку Спілки дизайнерів України Т.Єншуєва підтвердила, що виступи здобувачів обох ОП, їх театрів надають особливої видовищності та святковості на дипломних дефіле, чого потребують дизайнери та стилісти міста. Очільниця Виробничого наукового бізнес-інкубатора (у 2017 р.) В.Ткач наголосила, що у зв'язку із змінами в економічній ситуації країни у випускників виникла потреба монетизації диплому. Тому бізнес-інкубатор підвищує фінансову грамотність студентів, щоби вони могли відкрити свою справу і надати робочі місця іншим, тому здійснюється пошук грантів, фінансової допомоги. До участі у різних проектах бізнес-інкубатора залучають студентів. Частина випускників доволі успішно працює фрілансерами і реалізує свою продукцію через інтернет. Випускники мають можливість отримати по дві спеціальності у ЗВО. Рівень наявної ОП – це результат ретельного вивчення досвіду ряду провідних вітчизняних вишів. НПП слухно критично переглянули й досвід зарубіжних ЗВО, на відміну від останніх не відкидаючи вивчення дизайну на теоретичних засадах. Згідно зарубіжного досвіду, в ОП практикується поєднання окремих дисциплін в одну із збільшенням кредитів, що дозволяє навчальному процесу гнучкіше реагувати на потреби ринку.

4. Освітня програма дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності). За відсутності затвердженого стандарту вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти, програмні результати навчання повинні відповідати вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня.

Стандарти вищої освіти першого (бакалаврського) рівня галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 022 «Дизайн» затверджено та введено в дію Наказом Міністерства освіти і науки України від 13.12.2018 р. № 1391. У запропонованих до вивчення відомостях про самооцінювання ОП «Перукарське мистецтво та декоративна косметика» продемонстровано шляхи та методи досягнення результатів навчання у здобувачів ВО, які визначено

Стандартом вищої освіти та рядом нормативно-правових документів <https://osvita.ua/doc/files/news/630/63009/022-dizajn-bakalavr.pdf>. Академічна та професійна підготовку здобувачів ВО складається із відповідних циклів та практики. За результатами очних (онлайн) зустрічей із різними фокус-групами, експерти дійшли висновку, що вони відповідають вимогам стандарту, продемонстровано на момент акредитації, приділяючи увагу візуалізації у дизайн-проектах

Загальний аналіз щодо Критерію 1:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 1.

ильними сторонами освітньої «Перукарське мистецтво та декоративна косметика» є те, що її цілі корелюють із стратегією та місією ХННРА; освітній процес здобувачів вищої освіти на цій ОП відбувається у комфортних умовах, відповідні умови для проживання та навчання також є і в гуртожитку; майстерні ОП забезпечено матеріально-технічною базою – рисункова та живописна – відповідно гіпсовими зліпками, драперіями, натюрмортним фондом, мольбертами та дошками, перукарські робочі місця умебльовані – столами, дзеркалами, рухомими столиками-полічками, мийками, професійним інструментом, гігієнічними засобами, робочим одягом та інше, необхідним мінімумом косметичних засобів. Компанія «Стейл» забезпечила ОП ультрафіолетовим стерилізатором. Позитивною практикою є впровадження ліцензійних комп'ютерних програм. Якісний склад колективу НП має реальні та умотивовані ЗВО можливості подальшого професійного зростання – ОП забезпечують 25 штатних викладачів ОП, з них 6 доцентів, з них 10 кандидатів наук, 1 доктор наук. У заході «Наука очима молоді» у 2019 р. брало участь 19 студентів кафедри; функціонує науковий гурток. Цілі ОП враховують мінливість сучасного ринку праці https://khnnra.edu.ua/wp-content/uploads/2020/02/OPP_DZo_2019.pdf, тому ОП вдосконалюється та корегується відповідно до його потреб; пропозиції стейкхолдерів вивчаються і за можливості враховуються, що відображено у звіті про самооцінювання (<https://khnnra.edu.ua/2020/02/10/zustrichi-v-majsterni-z-dizajnu-odyagu/>). Учасники студентського театру зачісок «Нью Лук» регулярно беруть участь у культурно-масових заходах міста, у фестивалях, у інших проектах, у т.ч. згаданих у Програмі розвитку освіти і науки Запорізької області на 2018-2022 рр. <http://zor.gov.ua/content/arhiv-proektiv-rishen>. На зустрічі із експертами керівник КЗВО ХННРА В.Нечипоренко підкреслила, що заклад є лідером в області з інклюзивної освіти, отже, розвиток обох ОП співвідноситься із трьома напрямками розвитку в регіоні – за вектором розвитку «Запорізький район – район, який навчається», за вектором безпеки «Здорова дитина – здорова нація» і за вектором гордості «Активна громада – сильна держава», які зазначено у Програмі розвитку освіти Запорізького району на 2018-2029 рр. (zprada.gov.ua) рішення № 3 від 26.01.2018 р. Завдяки особливостям спеціалізації, на ОП простежуються здорові елементи дуальної освіти, які наразі не потребують офіційного документального оформлення – здобувачі ВО залюбки практикують на друзях, рідних, сусідах у вихідні дні – манікюр, візаж, пастиж, зачіски. Викладачі ОП з розумінням ставляться до ситуацій, коли здобувачів запрошують створити образ реальному клієнту для певного свята, урочистості – це додає значущості ОП, самоповазі студентів. Рекомендуємо розробити механізм підтвердження таких прецедентів для додаткових балів здобувачеві, заохочуючи ще більше (окремий додаток до портфоліо, окремий підрозділ до курсової роботи тощо

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 1.

Слабкою стороною обох ОП, і, зокрема, «Перукарське мистецтво та декоративна косметика», є те, що зі слів стейкхолдерів майбутні випускники не знають, що таке креативна економіка. Слід розглянути з юридичного боку усі аспекти для створення студентської дизайн-студії з надання послуг ОП для населення на базі КЗВО ХННРА.

Рівень відповідності Критерію 1.

Рівень А

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 1.

У цілому ОП «Перукарське мистецтво та декоративна косметика» забезпечує рівень відповідності першому критерію. В ОП закладено потенційні можливості подальшого розвитку, чітко окреслено програмні результати навчання у відповідності до обов'язкових та вибіркових компонент, здобувачі ВО активні, регулярно беруть участь у культурно-масових заходах в місті, оптимізуючи соціокультурне середовище виступами театру зачісок «Нью Лук», досягаючи стратегічних цілей розвитку академії у цілому.

Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми:

1. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження для відповідного рівня вищої освіти та відповідного стандарту вищої освіти (за наявності).

Освітню програму «Перукарське мистецтво та декоративна косметика» було розглянуто та затверджено на засіданні Вченої ради, протокол № 8 від 28.03.2019 року, затверджено та надано чинності 01.04.2019 р. (№ 47). Серед розробників, викладачів кафедри – співзасновниця перукарні «АнВа». також викладачка кафедри. https://khnnra.edu.ua/wp-content/uploads/2020/02/OPP_DZo_2019.pdf. ОП «Перукарське мистецтво та декоративна косметика» укладено на підставі ряду нормативно-правових документів, у т.ч. – Стандарту вищої освіти за спеціальністю 022 Дизайн для першого – бакалаврського рівня вищої освіти. Загальний обсяг ОП «Перукарське мистецтво та декоративна косметика» складає 240 кредитів ЄКТС (термін навчання 3 роки 10 місяців), що відповідає ст. 5 Закону України «Про вищу освіту». Згідно з ОП, з 23-х обов'язкових компонент (усього 180 кредитів) на «Історію мистецтв» виділено 15,5 кредитів, «Рисунок і перспективу» – 14,5 кредитів, «Живопис та кольорознавство» – 11,5 кредитів, на «Композицію та спец композицію» – 6 кредитів, на «Декоративні косметика та грим» і «Пастиж» – по 9 кредитів, «Моделювання та художнє оформлення зачіски» – 38 кредитів, на «Матеріалознавство та технологію перукарських робіт» – 27,5 кредитів, на бакалаврську роботу – 6 кредитів. Решта освітніх компонент – по 3 кредити ЄКТС. Вибіркові дисципліни складають два блоки (60 кредитів), по 5 компонент у кожному. У першому блоці на кожну взаємодоповнюючу пару освітньої компоненти (Економіка / Економіка підприємства; Правознавство / Право інтелектуальної власності; Соціологія / Політологія; Культурологія / Народознавство; Психологія / Етика ділового спілкування) виділено по три кредити. У другому виділено по три кредити на: Санітарія та гігієна / Колористика; Методика експрес-обслуговування / Прогнозування моди; Манікюр та педикюр / Пролекування та обладнання. Спеціальний рисунок та пласт анатомія / Рисунок – 16,5 кредитів, Візажна справа / Спеціальний живопис – 19,5 кредитів. Обсяг ОП (зазначених освітніх компонент у кредитах ЄКТС) відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження та необхідному мінімуму базової підготовки для самореалізації випускників у майбутньому.

2. Зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, складають логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дозволяють досягти заявлених цілей та програмних результатів навчання.

ОП «Перукарське мистецтво та декоративна косметика» має чітку структуру, зміст ОП є структурованим за семестрами і роками навчання. Окремо згруповано компоненти обов'язкові та вибіркові (5.1). В структурно-логічній схемі послідовності вивчення компонент ОП відображено логічний взаємозв'язок між дисциплінами, які включено до ОП. Визначені ОП програмні результати навчання забезпечується здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у сфері косметично-перукарських послуг у форматі професійно-практичної діяльності. Своєрідність ОП полягає у необхідності враховувати тенденції моди та стилю, як у перукарській справі, так й у мистецтві декоративної косметики. Аналіз експертною групою складу і змісту освітніх компонент показав, що досягнення цілей та програмних результатів навчання забезпечується обов'язковими освітніми компонентами та практичною підготовкою, що відображено у матриці відповідності. Програмні результати навчання корелюють із загальними та фаховими компонентами. Анотації навчальних дисциплін відображають мету освітньої компоненти, завдання та результати, які студент має продемонструвати у результаті засвоєння дисциплін. Спеціалізовані та конструктивно-технологічні знання, закладені в ОП «Перукарське мистецтво та декоративна косметика», є міцною основою для формування творчого та оригінального мислення, ряд компетентностей у сфері управління, саморозвитку, самореалізації в умовах ринку та інше, що зазначено у відомостях про самооцінювання та підтверджено результатами очних зустрічей.

3. Зміст освітньої програми відповідає предметній області визначеної для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною).

Для забезпечення відповідності змісту освітньої програми предметній області обов'язкові та вибіркові компоненти ОП об'єднано у шість умовних груп, а саме: теоретичний зміст предметної області, який включає поняття, концепції, принципи фешн-індустрії та їх використання; теорія і методологія проведення наукових та проєктних досліджень; навички художньо-образного проєктування образу об'єкта; засвоєння технік і сучасних технологій роботи із новими косметичними лініями; вивчення сучасних програмних продуктів. На зустрічах із здобувачами ВО та (потенційними) роботодавцями було підтверджено, що оновлення змісту освітніх компонент ОП відбувається з урахуванням поправок та пропозицій, що надає додаткові можливості для створення конкурентних переваг ОП на ринку освітніх послуг: за рекомендаціями було запроваджено «Філософію», «Дизайн портфоліо», манікюрну та педикюрну справа. Найбільш виразно зміст ОП проявляється у вивченні об'єктів та процесів дизайну у побутовій та соціокультурній сферах життєдіяльності людини місцевого регіону. Отже, структура та зміст ОП відповідають предметній області заявленої спеціальності 022 «Дизайн» і спеціалізації «Перукарське мистецтво та декоративна косметика». Цикл професійної підготовки включає нормативні навчальні дисципліни з набуття знань і навичок перукарської справи: «Історія дизайну, костюму та зачіски»; «Історія мистецтва»; «Менеджмент і маркетинг в мистецтві»; «Санітарія та гігієна»; «Комп'ютерне моделювання зачіски»; «Спеціальний рисунок та пластанатомія»; «Пастиж»; «Живопис та кольорознавство»; «Композиція та спецкомпозиція»; «Декоративна косметика та грим»; «Моделювання та художнє оформлення зачіски»; «Матеріалознавство та технологія перукарських робіт». Майбутні дизайнери зачісок створюють нові форми, шукають нові шляхи в процесі створення креативного стилю. Акцент робиться на

формуванні творчої складової. Міждисциплінарний підхід у предметній системі ОП сприяє синтезу та цілісному й комплексному опануванню знань і вмінь для ефективного виконання завдань інноваційного характеру на практиці

4. Структура освітньої програми передбачає можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін у обсязі, передбаченому законодавством.

Формування індивідуальної траєкторії розвитку студента пов'язане із механізмом самоорганізації та самореалізації здобувача освіти в рамках особистісно-орієнтованого навчання. Відповідно до Положення про вибіркові дисципліни, здобувачі, які вчаться на ОП «Перукарське мистецтво та декоративна косметика», мають можливість формувати індивідуальну освітню траєкторію, що відображається в індивідуальному плані студента. Здобувачі мають право обрати предмети з переліку дисциплін плану за вибором студента та можливість добрати декілька дисциплін, вказавши їх пріоритетність. Це підтвердили студенти на зустрічі експертів із фокус групою, згадуючи, що викладачі допомагають їм визначитись, конкретизуючи ту чи іншу вибірку освітніх компонентів. Обсяг дисциплін, які в основному забезпечують академічну мобільність, становить 25 % загальної кількості кредитів ЄКТС, передбачених ОПП (60). Додаткові можливості розвитку траєкторії індивідуального навчання надає функціонування наукового гуртка. https://khnnra.edu.ua/wp-content/uploads/2019/12/Polozennya_Pro_Vibirkov_Disciplini.pdf Студенти мають можливість розробляти власну освітню траєкторію, на ОП виділено багато годин на самостійну роботу – 53%, 36% на практичні, 11% годин – це теоретичні дисципліни. Студенти стають фахівцями широкого профілю (манікюр, педикюр, візаж – перукарське мистецтво), можуть створювати різні образи. Великий плюс для досягнення основної мети ОП перукаря – автономна робота з клієнтом, це маленькі групи – що є допоміжним під час навчання формувати соціальні навички –ї навіть, якщо орендується крісло на фірмі, тому враховується специфіка роботи у майбутньому.

5. Освітня програма та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності.

Зміст практичної підготовки передбачає здобуття фахових компетентностей, необхідних для подальшої професійної діяльності. ОПП передбачено 4 практики по 3 кредити ЄКТС на кожен: навчальна (перукарське мистецтво), навчальна (декоративна косметика та грим), технологічно-виробнича та переддипломна, які належать до обов'язкових компонентів ОП. Навчальна практика проводиться на базі навчальних лабораторій академії, ехнологічна – на підприємстві: в салонах краси та перукарнях міста, переддипломна – на базі ЗВО. Як зазначили стейхолдери, ці практики допомагають здобувачам набутти досвід спілкування із клієнтом, закладають основи soft skills, сприяють здобувачеві здобути компетентності, потрібних для подальшого професійного зростання. Перукарня та пастижна майстерня є базою для проходження практик здобувачами ВО. Хороша традиція на ОП «Перукарське мистецтво та декоративна косметика» - працювати із профільними бізнес-компаніями фешн-індустрії: куратор такої фірми «Стиль» С.Дяченко співпрацює із ЗВО – технологіями «Стилю» регулярно проводяться безкоштовні теоретичні і практичні навчальні семінари для студентів-перукарів. Є прецеденти допомоги із працевлаштуванням. Здобувачі ПО беруть участь у щорічних конкурсах «Снігова королева», де виконуються зачіски, візаж, в журі працюють технологи фірми «Стиль».

6. Освітня програма передбачає набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills), що відповідають заявленим цілям.

Всі викладчі на зустрічах наголошували на важливості розвитку soft skills у здобувачів обох ОП, адже їх специфіка – це безпосередня робота із людьми, тому під час впровадження своїх освітніх компонентів питанню набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок надають вагоме значення: Г.Глушено, викладач іноземної мови, наголосила, що раз на рік є обов'язковий день спілкування з викладачем, а щосереди вона зі студентами обговорюють soft skills; Л.Жужа, викладач з політології – провадить розмовний клуб для усіх бажаючих; Т.Євченко – викладач з української мови, практикує «чорну риторіку» для розвитку критичного мислення здобувачів, вербальної комунікації, адже сучасні студенти менше спілкуються між собою, з оточуючими через панування гаджетів; О.Камушков («Менеджмент і маркетинг в мистецтві») ознайомлює із етичними кодексами у великих компаніях світу, продуктивно розвиваються соціальні навички при залученні студентів до реабілітації військових. Тетяна Малік як член журі відзначила злагоду роботи студентів у команді, що було добре видно на показах колекцій одягу та виступі театру зачісок на конкурсах у ХАДМ. Спілкування із роботодавцями показало, що вони так само розуміють значення соціальних навичок для молодих людей у сучасному комерційному світі, це комунікація із клієнтами, роботодавцями, також багато випускників працює фрілансерами. Здобувачі ВО також переконали експертів, що вони загалом ознайомлені із цим поняттям і докладають зусилля для опанування навичками соціальної комунікації. Практикуються поїздки здобувачів ОП «Перукарське мистецтво та декоративна косметика» на практику в Туреччину і Болгарію, де вони отримують власне у першу чергу соціальні навички роботи із людьми, спілкування із клієнтами, що є дуже важливо на профорієнтованій практиці – навчитись працювати з людьми. Інформація, подана у відомостях про самооцінювання, є вірною.

7. Зміст освітньої програми урахує вимоги відповідного професійного стандарту (за наявності).

Освітньо-професійну програму «Перукарське мистецтво та декоративна косметика» введено в дію у червні 2016 р., після затвердження Стандарту вищої освіти за спеціальністю 022 Дизайн для першого (бакалаврського) рівня її було оновлено відповідно до вимог МОН України та введено у дію в квітні 2019 р. В оновленій ОП було збільшено кількість кредитів на практику. Зміст ОП було розроблено відповідно до Стандарту вищої освіти за спеціальністю 022 Дизайн для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти та рекомендацій роботодавців <https://osvita.ua/doc/files/news/630/63009/022-dizayn-bakalavr.pdf> Освітня програма фокусується на професійно-практичній підготовці здобувачів ВО, на формуванні в них професійних компетентностей дизайнера перукарського мистецтва та декоративної косметики.

8. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) реалістично відбиває фактичне навантаження здобувачів, є відповідним для досягнення цілей та програмних результатів навчання.

Згідно ОП «Перукарське мистецтво та декоративна косметика» 2019 р., дисципліни нормативні циклу загальної підготовки складають 630 годин, аудиторні години – 104 годин лекційних і 398 годин на самостійну роботу, (128 годин семінарські, практичні). Дисципліни вільного вибору студента – 450 годин, самостійна – 284 год, практичних (семінарських – 78 год, лекційних – 88 годин. Нормативні навчальні дисципліни циклу професійної підготовки складають 4230 годин, з них 494 годин лекційних аудиторних і 2344 годин. на самостійне опрацювання завдань, (1392 годин семінарські, практичні). Практична підготовка (практики) – 360 годин. Дисципліни вільного вибору навчального студента (2 блок) – 1350 годин, з них лекційних – 116 годин, практичних 474, на самостійну роботу – 760 годин. Обсяги освітніх компонентів, їх семестрові контрольні заходи реалістично відображають фактичне навантаження здобувачів, є відповідними для досягнення цілей та програмних результатів навчання.

9. У разі здійснення підготовки здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти структура освітньої програми та навчальний план узгоджені із завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти.

Формат дуальної освіти на ОП наразі не впроваджено, але експерти побачили окремі її форми, які знаходяться на стадії становлення, підтримуються окремими стейкхолдерами та викладачами ОП.

Загальний аналіз щодо Критерію 2:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 2.

Обсяг ОП та освітніх компонентів відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження для другого (бакалаврського) рівня вищої освіти та відповідного стандарту Зміст ОП відповідає предметній області спеціалізації «Перукарське мистецтво та декоративна косметика», він чітко структурований, освітні компоненти складають логічну взаємопов'язану систему і в сукупності дозволяють досягти заявлених цілей та програмних результатів навчання. Структура ОП «Перукарське мистецтво та декоративна косметика» передбачає можливість набуття студентами soft skills; формування індивідуальної освітньої траєкторії через індивідуальний вибір здобувачами ВО навчальних дисциплін у обсязі до 25 %, передбачених законодавством, та забезпечує практичною підготовкою для здобуття компетентностей, необхідних для подальшої професійної діяльності

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 2.

Діапазон напрямків розвитку ОП «Перукарське мистецтво та декоративна косметика» є доволі широким і перспективним у подальшому розвитку, вони всі затребувані, постійно реагують на запити ринку, про що розказали викладачі на онлайн зустрічі (нововведення – це стрижка борід, вусів). Рекомендуємо методично конкретизувати, як саме передбачається проявляти українські мотиви і образи у дизайнерських рішеннях на ОП «Перукарське мистецтво та декоративна косметика» - один з важливих напрямків розвитку.

Рівень відповідності Критерію 2.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 2.

На думку експертів, структура та зміст освітньої програми загалом відповідають другому критерію на рівні В, вказані вище недоліки є несуттєвими, вони не знижують загальний дуже добрий рівень

Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання:

1. Правила прийому на навчання за освітньою програмою є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти.

Підтверджуємо, що загальні правила прийому є на офіційному веб-сайті (<https://khnnra.edu.ua/abituriyentu/>). Правила прийому на навчання структуровані на достатньому рівні, довідковий матеріал викладено чітко і зрозуміло. Правила не містять ознак дискримінації для потенційних вступників на навчання за даною освітньою програмою.

2. Правила прийому на навчання за освітньою програмою враховують особливості самої освітньої програми.

Перелік вступних випробувань на навчання за кошти фізичних/юридичних осіб затверджується разом із Правилами прийому до Хортицької національної академії на Вченій раді академії. Правила прийому на навчання до академії розроблені терміном на один рік. Інформація про ОП «Перукарське мистецтво та декоративна косметика» розміщена на сайті ЗВО в розділі «Абітурієнту», де подано терміни навчання на базі повної загальної середньої освіти та на базі освітнього ступеня молодшого спеціаліста, бакалавра та перелік результатів ЗНО (творчого конкурсу не передбачено). Проте, аналізуючи таблицю 2 (<https://cutt.ly/LufTTGv>) і таблицю 4 (<https://cutt.ly/tufE7jM>), і для вступу на базі повної загальної освіти за регіональним замовленням передбачений вступ на основі результатів ЗНО з загальноосвітніх дисциплін: української мови та літератури, історії України або фізики та математики або іноземної мови; для вступу за кошти фізичних, юридичних осіб: української мови та літератури, історії України, математики або біології (<https://cutt.ly/PuiYdRQ>). Інформаційна таблиця 2 до Правил прийому у 2020 році (<https://cutt.ly/5uiTLAq>) містить інформацію про перелік вступних випробувань для осіб, які здобули освітньо-кваліфікаційний рівень молодшого спеціаліста, зокрема на ОП «Перукарське мистецтво та декоративна косметика» студенти зараховуються за результатами ЗНО з української мови та літератури і творчого конкурсу. Правилами прийому на навчання (<https://cutt.ly/uuilDfn>) за освітньою програмою «Перукарське мистецтво та декоративна косметика» першого рівня вищої освіти (бакалавр) частково враховано особливості самої освітньої програми «Перукарське мистецтво та декоративна косметика».

3. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, зокрема під час академічної мобільності, що відповідають Конвенції про визнання кваліфікацій з вищої освіти в Європейському регіоні (Лісабон, 1997 р.), є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

Визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО, міститься в Положенні про організацію освітнього процесу (<https://cutt.ly/SuiYZpL>), проте у відомостях про само оцінювання подано лінк на Положення про приймальну комісію. Переведення студентів з іншого закладу вищої освіти, незалежно від форми навчання, до академії здійснюється за згодою ректорів обох навчальних закладів за умови наявності вакантних місць ліцензованого обсягу. При прийомі на навчання на основі раніше здобутих ступеня молодшого бакалавра, бакалавра, молодшого спеціаліста, спеціаліста до пакету документів разом з заявою додається документ про здобутий освітній (освітньо-кваліфікаційний) рівень. Після складання вступних екзаменів та зарахування вступників за результатами вступних іспитів, вступники зараховуються на другий курс за скороченим терміном навчання. Зарахування є можливим за умови, коли зміст (очікувані результати навчання) навчальних дисциплін і практик збігається. Проте, на освітній програмі «Перукарське мистецтво та декоративна косметика» першого рівня вищої освіти не навчаються студенти, переведені з інших ЗВО.

4. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

Визнання результатів, отриманих у неформальній освіті регулюється Положенням про порядок визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, яке оприлюднено на сайті академії та є доступними для всіх учасників освітнього процесу (<https://cutt.ly/FuiUPmM>), Положення про зарахування результатів навчання

отриманих у неформальній освіті. Здобувач вищої освіти звертається із заявою до ректора академії з проханням про визнання результатів навчання у неформальній освіті. До заяви можуть додаватися будь-які документи (сертифікати, свідоцтва тощо), які підтверджують ті компетентності, які здобувач отримав під час навчання. Для визнання результатів навчання у неформальній освіті створюється предметна комісія, яка визначає метод оцінювання результатів навчання відповідно до навчального плану. Комісія розглядає надані документи, проводить співбесіду із здобувачем та/або перезараховує результати навчання, або призначає атестацію. За підсумками оцінювання предметна комісія формує індивідуальну відомість, у якому міститься висновок для деканату про зарахування чи не зарахування відповідної дисципліни. Випадків визнання неформальної освіти зі створенням комісії наразі не було.

Загальний аналіз щодо Критерію 3:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 3.

Позитивним є те, що загальні правила прийому є на офіційному веб-сайті академії (<https://khnnra.edu.ua/abituriyentu/>), які є достатньою структурованими, викладені чітко і зрозуміло. Вони не містять ознак дискримінації для потенційних вступників на навчання за цією освітньою програмою. Наявність публічного доступу до документів ЗВО, що регулюють визнання результатів навчання, отриманих у інших ЗВО. Прозорі умови для можливого переведення здобувачів із однієї ОП на іншу.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 3.

Відсутність творчого конкурсу при вступі до ЗВО на базі повної загальної освіти. Доцільно додатково ознайомитися із кращими практиками визнання результатів навчання у інших ЗВО. Визначити можливості для започаткування практики міжнародної академічної мобільності здобувачів вищої освіти та визнання результатів навчання за нею в контексті цієї ОП. А також, з метою уникнення непорозумінь з абітурієнтами, рекомендуємо систематизувати та удосконалити інформаційне наповнення розділу “Абітурієнту” на офіційному сайті ЗВО, оскільки, під час проведення відкритої зустрічі, було виявлено, що в абітурієнтів виникали певні труднощі в пошуку інформації щодо вступних балів (інформація є, але потрібно спростити навігацію по сайті).

Рівень відповідності Критерію 3.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 3.

ОП має значний рівень узгодженості із якісними характеристиками за підкритеріями 3.1, 3.3 та 3.4. До того ж, враховуючи певну узгодженість за підкритерієм 3.2, голістичний підхід в оцінюванні, релевантність фактів і їх контексту, а також різну вагомість окремих підкритеріїв, ОП та освітня діяльність за цією програмою загалом відповідають Критерію 3 з недоліками.

Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою:

1. Форми та методи навчання і викладання сприяють досягненню заявлених у освітній програмі цілей та програмних результатів навчання, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи.

Методи та форми навчання, які використовуються викладачами на програмі, дозволяють ефективно досягти переважної більшості програмних результатів. Це було встановлено унаслідок вибіркового опитування НПП та студентів. Таким чином, форми та методи навчання і викладання переважно сприяють досягненню заявлених у освітній програмі цілей та програмних результатів навчання. Крім того, вони у цілому узгоджуються із студентоцентрованим підходом та принципами академічної свободи. Приклади реалізації студентоцентризму висвітлені у статуті академії (<https://cutt.ly/Nui2lu3>, п. 10), Положенні про організацію освітнього процесу, зокрема у п. 3.14.1. вказано, що моніторинг освітніх програм здійснюють зазвичай члени робочої групи програми (комітет освітньої програми) за участі профільних кафедр із залученням представників органів студентського самоврядування; в Положенні про студентське самоврядування, де зазначено, що студентське самоврядування забезпечує захист прав та інтересів студентів та їх участь в управлінні закладом вищої освіти, зокрема бере участь у діяльності Вченої ради академії; бере участь у роботі стипендіальної комісії з розподілу стипендіального фонду та фонду соціальної допомоги серед студентів із урахуванням їх соціальних проблем, досягнень у навчанні, громадській та науковій роботі, культурі, спорті тощо. Студентоцентрований підхід зумовлює також вибір

відповідних методів навчання і викладання. Малочисельність груп сприяє студентоцентрованості навчання, завдяки чому кожен зі студентів отримує належну увагу та має змогу розвиватися індивідуально за підтримки викладачів ОП «Перукарське мистецтво та декоративна косметика». Принципи свободи слова та творчості регулюються Положенням про вибіркові дисципліни (<https://cutt.ly/tui3Z1b>), студенти вільно виражають свої думки під час рецензування практичних робіт однокурсників та саморецензування. Під час роботи над проектами з моделювання та художнього оформлення зачіски, декоративної косметики та гриму, бакалаврської роботи студенти самостійно обирають форми та засоби представлення творчих результатів. Свобода творчого самовираження проявляється під час презентації результатів роботи на конкурсах, чемпіонатах, дефіле. Окрім того, застосування Щоденнику досягнень у науковій, творчій активності, громадському житті та спортивній діяльності передбачає надання додаткових балів у формуванні рейтингу досягнень здобувача освіти відповідно до принципів академічної свободи.

2. Усім учасникам освітнього процесу своєчасно надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів (у формі силабуса або в інший подібний спосіб).

Студенти ЗВО працюють на IT-платформах Google class та Moodle, які допомагає ефективно координувати освітні процеси та сприяє дистанційному навчанню при вивченні дисциплін, самостійній пошуковій або практичній роботі. З метою оперативного обміну терміновою інформацією студентами групи створюються віртуальні групи в соціальних мережах Viber, Telegram, Messenger. Крім того, кожен учасник освітнього процесу може отримати індивідуальне консультування викладача кафедри через електронну пошту чи безпосередньо на кафедрі. Усім учасникам освітнього процесу своєчасно надана доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання в межах окремих освітніх компонентів у формі силабусів, які розміщені на веб-сайті академії (<https://cutt.ly/pui4bdL>) та є якісними та інформативними. Інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання в межах кожної дисципліни також доводиться до відома здобувачів під час першого заняття. За це відповідальні викладачі дисциплін. На сайті академії (кафедра дизайну) висвітлюється інформація щодо навчання: графік організації освітнього процесу, розклади сесій, розклад навчання, силабуси, інформація стосовно викладачів.

3. Заклад вищої освіти забезпечує поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та цілей освітньої програми.

Студенти ЗВО працюють на IT-платформах Google class та Moodle, які допомагає ефективно координувати освітні процеси та сприяє дистанційному навчанню при вивченні дисциплін, самостійній пошуковій або практичній роботі. З метою оперативного обміну терміновою інформацією студентами групи створюються віртуальні групи в соціальних мережах Viber, Telegram, Messenger. Крім того, кожен учасник освітнього процесу може отримати індивідуальне консультування викладача кафедри через електронну пошту чи безпосередньо на кафедрі. Усім учасникам освітнього процесу своєчасно надана доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання в межах окремих освітніх компонентів у формі силабусів, які розміщені на веб-сайті академії (<https://cutt.ly/pui4bdL>) та є якісними та інформативними. Інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання в межах кожної дисципліни також доводиться до відома здобувачів під час першого заняття. За це відповідальні викладачі дисциплін. На сайті академії (кафедра дизайну) висвітлюється інформація щодо навчання: графік організації освітнього процесу, розклади сесій, розклад навчання, силабуси, інформація стосовно викладачів.

4. Педагогічні, науково-педагогічні, наукові працівники (далі – викладачі) оновлюють зміст освіти на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі.

Безпосередньо механізм оновлення змісту освіти на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі певною мірою в ЗВО відпрацьований, що підтверджується нормативним документами з організації освітнього процесу в ЗВО. Робочі програми дисциплін кафедри дизайну оновлюються щорічно, перевіряються завідувачем кафедри, розглядаються і затверджуються на засіданні кафедри. Для сприяння впровадженню сучасних методів організації освітнього процесу, вирішення практичних питань організації та методичного забезпечення освітнього процесу, вивчення та обміну досвідом створена навчально-методична рада (<https://cutt.ly/mui6s8C>), яка консультує викладачів щодо внесення змін до освітніх дисциплін. Відповідно до стандарту були оновлені освітньо-професійні програми та навчальні плани; викладачами доопрацьовано та оновлено робочі навчальні програми, здійснено коригування змісту виходячи із сучасних практик та наукових досягнень перукарського мистецтва та декоративної косметики, введені такі компоненти як: «Історія дизайну, костюма та зачіски»; «Спеціальний рисунок» та ін. Оновлення програм відбувається на кафедрі до початку навчального року на основі тенденцій сучасних технологій в галузі перукарського мистецтва, доцільності використання сучасних практик в декоративній косметичі з урахуванням результатів опитування студентів. Ініціаторами оновлення виступають гарант програми, викладачі та здобувачі вищої освіти. У цілому це сприяє якісному забезпеченню освітнього процесу за ОП.

5. Навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності закладу вищої освіти.

Співробітники кафедри дизайну 2016-2020 рр. брали участь у міжнародних конференціях та стажуваннях. Так Дерев'яно Н., к. пед. н., доцент, зав.кафедри, взяла участь у роботі II-III Міжнародного конгресу «Етнодизайн: Європейський вектор розвитку і національний контекст» 2018, Міжнародній науково-практичній конференції 01 березня 2019 року у м. Караганди; пройшла стажування «Проблеми та процес реформування освіти в галузі культурології та мистецтва в Україні та країнах ЄС) Kujawska Szkoła Wyższa we Włocławku 2-13 грудня 2019 року. Міненко О., канд. мист., отримала міжнародний сертифікат про підвищення кваліфікації «Formation of knowledge economy as the basis for information society», 03-14 травня 2019 року. Наукові дослідження Залевської О., канд. мист., оприлюднені у журналі EUREKA: Social and Humanities. Tallinn, Eesti, 2018. Volume 5(17). Р. 3-11, в роботі конференції 4th International Scientific Conference: Science progress in European countries: new concepts and modern solutions. Stuttgart, Germany, 2018. Між тим відсутня участь студентів ОП у програмах міжнародної академічної мобільності.

Загальний аналіз щодо Критерію 4:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 4.

Використання ІТ-платформи Google class, яка допомагає ефективно координувати освітні процеси та сприяє дистанційному навчанню при самостійній пошуковій або практичній роботі. Наявність силабусів як форми інформування здобувачів вищої освіти про зміст та правила навчання і викладання. В ЗВО використовується технологічний підхід до організації та контролю навчання, який сприяє зручному і комфортному освітньому середовищу. Наявність у НПП публікацій у виданнях, які включені до авторитетних міжнародних наукометричних баз Scopus та Web of Science. Присутність науково-дослідної складової у викладанні та навчанні за ОП.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 4.

Доцільно покращити передумови для участі НПП та студентів ОП у програмах міжнародної академічної мобільності.

Рівень відповідності Критерію 4.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 4.

ОП має значний рівень узгодженості із якісними характеристиками за підкритеріями 4.1, 4.2, 4.3 та 4.4. До того ж, враховуючи певну узгодженість за підкритерієм 4.5, голістичний підхід в оцінюванні, релевантність фактів і їх контексту, а також різну вагомість окремих підкритеріїв, ОП та освітня діяльність за цією програмою загалом відповідають Критерію 4 з недоліками, що не є суттєвими

Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність:

1. Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти є чіткими, зрозумілими, дозволяють встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компоненту та/або освітньої програми в цілому, а також оприлюднюються заздалегідь.

Загальні форми контрольних заходів та система оцінювання здобувачів вищої освіти визначені в академії Положенням про організацію освітнього процесу (<https://cutt.ly/RuauFAf>). Дисципліни освітньої програми мають силабуси, в яких чітко та зрозуміло наведено форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти. У планах практичних та семінарських занять вказані критерії оцінки і подані таблиці нарахування балів. В навчальній програмі передбачені консультації та надання студентам допомоги у їх самостійній роботі, особливо при підготовці до іспиту, захисту курсової роботи. На підставі навчальної програми дисципліни та навчального плану на кожний навчальний рік складається робоча програма навчальної дисципліни, яка містить виклад конкретного змісту навчальної дисципліни, послідовність, організаційні форми її вивчення та їх обсяг, визначає форми та засоби поточного і підсумкового контролю. Положення про організацію освітнього процесу та силабуси навчальних

дисциплін (із чіткими критеріями оцінювання) оприлюднені на сайті університету. Спілкування зі студентами засвідчило, що для більшості з них критерії оцінювання у цілому є чіткими та зрозумілими.

2. Форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності).

Форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти. Освітня програма містить такі форми контрольних заходів: вхідний, поточний, модульний, підсумковий та семестровий контроль. Диференційовані заліки з циклу професійної підготовки проходять у формі переглядів. Перегляди практичних робіт студентів проводяться у формі експозиції у спеціально відведених місцях. Оцінювання відбувається колегіально, після чого оголошуються результати здобувачам освіти з поясненнями відповідно до критеріїв оцінювання. Курсові проекти готуються майбутніми дизайнерами у формі виконання проекту зачіски або створення образу та пояснювальної записки до проекту. Здобувач освіти захищає власний курсовий проект у присутності завідувача кафедри, членів кафедри та академічної групи. Форма атестації бакалавра буде здійснюватися у формі публічного захисту практичної бакалаврської роботи (проекту), присвяченої особливостям побудови сучасних зачісок на основі трансформації історичних та природних аналогів формоутворення, із застосуванням методу асоціативного проектування. На захист передбачено запрошення стейкхолдерів.

3. Визначено чіткі і зрозумілі правила проведення контрольних заходів, що є доступними для усіх учасників освітнього процесу, забезпечують об'єктивність екзаменаторів, зокрема включають процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів, визначають порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження, та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

На сайті (<https://designkhnnra.wixsite.com/mysite/normativne-zabezpechennya-diyalnost>) здобувач має змогу отримати інформацію про форми контрольних заходів та критерії оцінювання. Також про форми контрольних заходів та критерії оцінювання повідомляється в усній формі викладачами здобувачам вищої освіти на початку навчального семестру. У відкритому доступі на сайті ЗВО (<https://khnnra.edu.ua>) є перелік положень щодо особливостей організації освітнього процесу в університеті. Процедура врегулювання конфліктних ситуацій (сексуальних домагань, фактів дискримінації або сегрегації, корупційних проявів тощо) передбачає комплекс організаційно-методичних заходів, направлених на локалізацію та ефективне вирішення зазначених конфліктів та регулюється інструкцією щодо врегулювання конфліктних ситуацій (<https://cutt.ly/7ufF7ic>), визначає порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження, та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми. Випадків застосування процедур врегулювання конфлікту інтересів за ОП не було. Процедури із вирішення конфліктних питань у ЗВО існують, але через відсутність випадків таких ситуацій ефективність і прозорість процедури перевірити складно.

4. У закладі вищої освіти визначено чіткі та зрозумілі політика, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності, що послідовно дотримуються всіма учасниками освітнього процесу під час реалізації освітньої програми. Заклад вищої освіти популяризує академічну доброчесність (насамперед через імплементацію цієї політики у внутрішню культуру якості) та використовує відповідні технологічні рішення як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності.

Конфліктами, що можуть відбуватися в межах освітнього процесу та стосуються випадків порушення академічної доброчесності учасників освітнього процесу академії, займаються Комісії з академічної доброчесності та Комісія з етики та управління конфліктами. Робота комісій регулюється ПОЛОЖЕННЯМ про Комісію з академічної доброчесності та Комісію з етики та управління конфліктами (<http://surl.li/diil>). Академічна спільнота Хортицької національної академії керується Положенням про академічну доброчесність під час навчання, викладання та провадження наукової (творчої) діяльності з метою забезпечення довіри до результатів навчання та/або наукових (творчих) досягнень. Положення про запобігання плагіату розміщене на веб-сторінці ЗВО (<https://cutt.ly/ouiooUb>). Перевірка наукових робіт на наявність академічного плагіату проводиться методистами науково-методичного відділу академії з використанням програмно-технічних засобів за допомогою однієї або декількох програм, які знаходяться у відкритому доступі у мережі Інтернет та визнані науковою спільнотою (Advego Plagiatus, Etxt Antiplagiat, Anti-Plagiarism тощо). Зараз вводиться в дію програмна інтернет-система UNICHECK. В академії діє Кодекс академічної доброчесності (<https://cutt.ly/Tuiarxt>), який встановлює загальні моральні принципи та правила етичної поведінки осіб, які працюють і навчаються в академії (академічної спільноти), якими вони мають керуватися у своїй діяльності. Створено групу сприяння доброчесності (<https://cutt.ly/ZuiaIsC>), комісію з академічної доброчесності та комісію з етики та управління конфліктами (<https://cutt.ly/auiaJZM>). Запобігання порушень академічної доброчесності здійснюється шляхом формування, видання і розповсюдження рекомендацій щодо належного оформлення посилань на використані джерела у навчально-методичних та наукових роботах здобувачів вищої освіти; запровадження спеціальних семінарів з основ культури наукової ділової мови і академічного письма. З різними аспектами академічної доброчесності здобувачі освіти знайомляться при вивченні дисциплін: «Право інтелектуальної власності»; «Основи наукових досліджень». Ці питання актуалізуються на засіданнях кафедри дизайну шляхом перевірки на плагіат студентських робіт, при підготовці наукових статей тощо.

Загальний аналіз щодо Критерію 5:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 5.

Відкритий доступ до організаційно-методичних документів, які орієнтовані на роз'яснення критеріїв оцінювання. Знаходження у відкритих джерелах Положення про організацію освітнього процесу, а також силабусів навчальних дисциплін ОП із чіткими критеріями оцінювання. Визначено чіткі та зрозумілі політика, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності Існування дієвих технологічних процедур для перевірки наукових робіт та кваліфікаційних праць на унікальність.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 5.

Рекомендовано впровадити у ЗВО практику підписання НПП та здобувачами вищої освіти декларацій про академічну доброчесність.

Рівень відповідності Критерію 5.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 5.

ОП має значний рівень узгодженості із якісними характеристиками за всіма під критеріями. ОП та освітня діяльність за цією програмою загалом відповідають Критерію 5 з недоліками, що не є суттєвими.

Критерій 6. Людські ресурси:

1. Академічна та/або професійна кваліфікація викладачів, задіяних до реалізації освітньої програми, забезпечує досягнення визначених відповідною програмою цілей та програмних результатів навчання.

Академічна та професійна кваліфікація викладачів на ОП «Перукарське мистецтво та декоративна косметика» є достатньою для забезпечення навчальними дисциплінами, які вони забезпечують. Проведення конкурсу на заміщення посад науково-педагогічних працівників відбувається відповідно до Положення «Про заміщення вакантних посад науково-педагогічних працівників у комунальному закладі вищої освіти «Хортицька національна навчально-реабілітаційна академія» Запорізької обласної ради». (https://khnnra.edu.ua/wp-content/uploads/2019/12/Polozennya_Pro_Zamischenn_Vakantn_Dolzn.pdf). Пріоритетним критерієм згідно положення є професійна діяльність особи за спеціальністю. Також враховується відповідність Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності у розділі кадрових вимог щодо забезпечення провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти. Згідно пункту 2.2. зазначеного положення на вакантну посаду науково-педагогічного працівника у академії обираються особи, які мають науковий ступінь та/або вчене (почесне) звання, а також особи, які мають ступінь магістра або вищу освіту за освітньо-кваліфікаційним рівнем спеціаліста, стаж наукової, науково-педагогічної, педагогічної роботи, визначений Статутом, положенням про факультет, кафедру, наукову бібліотеку, цим Порядком та відповідають професійно-кваліфікаційним вимогам, встановленим до цих посад. У відповідності до Положення «Про заміщення вакантних посад науково-педагогічних працівників у комунальному закладі вищої освіти «Хортицька національна навчально-реабілітаційна академія» Запорізької обласної ради» ОП «Перукарське мистецтво та декоративна косметика» забезпечує 25 штатних викладачів, з них 6 доцентів, з них 10 кандидатів наук, 1 доктор наук (Ніколова Т. Д., доц. Руколянська Н. В., Міненко О. А., Аркуша А. О., доц. Наливайко І. П., Шкурко В. Ю., Козелець Т. І. Глобенко А. В., доц. Мосаєв Ю. В., Борисик Є. О., проф. Філас В. М., Гупало Ю. С., Євченко Т.А., Глуценко Г. Б., доц. Леоценко Д. І., Таланін І. Є., Попова С. А., Лазарева Т. П., доц. Камушков О. С., Белікова М. С., Гірняк Є. І., Моренко О. М., Жужа Л. О., проф. Волошко О. О.). Варто зауважити, що академічна та професійна кваліфікація гарантa ОП «Перукарське мистецтво та декоративна косметика» більше відповідає суміжному напрямку з 022 «Дизайн», а саме 023 «Образотворче мистецтво, декоративно-прикладне мистецтво та реставрація». Заявлені гарантом наукові праці стосуються педагогічного або соціального спрямування. Натомість відсутні публікації на тематику статей у фахових збірниках з дизайну у відповідності до заявленої ОП «Перукарське мистецтво та декоративна косметика».

2. Процедури конкурсного добору викладачів є прозорими і дозволяють забезпечити необхідний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми.

У процесі конкурсного добору науково-педагогічних працівників на ОП «Перукарське мистецтво та декоративна косметика» враховується відповідність наукового ступеня та / або вченого (почесного) звання претендента на посаду, а також: наявність відповідної вищої освіти; наявність і рівень наукового ступеня; наявність і рівень вченого звання; загальну кількість наукових публікацій у фахових виданнях та виданнях з індексом цитування; кількість опублікованих методичних праць за останні п'ять років (https://khnnra.edu.ua/wp-content/uploads/2019/12/Polozennya_Pro_Zamischenn_Vakantn_Dolzns.pdf). Прозорість конкурсного добору забезпечується рівністю прав членів Конкурсної комісії академії, колегіальності прийняття рішень Конкурсною комісією академії, незалежності, об'єктивності та обґрунтованості рішень Конкурсної комісії академії, неупередженого ставлення до кандидатів на зайняття вакантних посад науково-педагогічних працівників. Склад зазначеної комісії формується з проректора з навчальної роботи (голова); керівника відділу кадрів (секретар); декан факультету; голови первинної профспілкової організації; юристконсула; керівник навчального відділу та керівник наукового відділу.

3. Заклад вищої освіти залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу.

Залучення роботодавців на ОП «Перукарське мистецтво та декоративна косметика» відбувається під час проходження практичної підготовки студентів, а саме під час проходження технологічно-виробничої практики, переддипломної практики та підготовки бакалаврської роботи. З зустрічі зі студентами та стейкхолдерами роботодавцями з'ясовано, що здобувачі безпосередньо переймають практичний досвід спеціальності у потенційних роботодавців, зокрема регулярні практики відбуваються на базі салону-перукарні «Клео», навчального центру Color Studio ESTEL, салону-студії «Феєрія», «АнВа», студії візажу Борисик Євгенії у місті Запоріжжя. Також роботодавці активно залучаються до організації ОП «Перукарське мистецтво та декоративна косметика» під час профорієнтаційних заходів, наприклад, ярмарку освіти «Абітурієнт-2020» (<https://khnnra.edu.ua/2019/11/09/yarmarok-osviti-2020/>).

4. Заклад вищої освіти залучає до аудиторних занять професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців.

До реалізації ОП «Перукарське мистецтво та декоративна косметика» залучені професіонали-практики, оскільки частина штатних викладачів є професійними дизайнерами, які активно займаються творчою діяльністю, зокрема Ніколова Т. Д., Шкурко В. Ю. Також до реалізації ОП залучають експертів галузі у вигляді майстер-класів, лекцій та спільних проектів та проходження технологічно-виробничої практики, що було підтверджено під час зустрічі зі студентами. З Проведених очних зустрічей з роботодавцями встановлено залучення професіоналів-практиків у контексті працевлаштування випускників на підприємствах.

5. Заклад вищої освіти сприяє професійному розвитку викладачів через власні програми або у співпраці з іншими організаціями.

У Хортицькій національній академії сприяють підвищенню професійного рівня викладачів ОП «Перукарське мистецтво та декоративна косметика» шляхом стажування у провідних ЗВО України та світу, наприклад, доц. Міненко О. А. (May 03-15, 2019 session 1 Amsterdam, Netherlands, London, Great Britain, Hamburg, Germany, Kyiv, Ukraine; May 04-11, 2019, session 2 Verona, Italy, Genova, Italy, Padova, Italy, Kyiv, Ukraine, 180 hours.) https://1b929c25-d592-4d91-b754-e1ce9616cbca.filesusr.com/ugd/49890d_18db665df24448ec936a86527beee7a6.pdf; Доктор історичних наук Філас В. М. (https://1b929c25-d592-4d91-b754-e1ce9616cbca.filesusr.com/ugd/49890d_1be1470930304f9383ce54b08d973d44.pdf) У ході зустрічі з академічним персоналом та отриманими документами було підтверджено проведення і організація викладачами творчих пленерів, конкурсів, дефіле, виставок, різноманітних регіональних проектів які підтримуються Запорізькою обласною радою, зокрема це фестиваль індустрії краси «Дзеркало моди», 2017, 2018 р.; семінар з фарбування волосся «SmartNouvel» від «Nouvelle new generation», 2017 р.; навчальний семінар «Колекція «Оазис» від ТМ Vitality`s, 2017 р.; шоу-презентація для перукарів «Колекція Весна-літо» від «ESTELProfessional» 2017 р., 2018 р.; інформаційно-навчальний семінар з перукарського мистецтва «Технологія фарбування» від «Wellaprofessional» 2017, 2018. Всеукраїнському фестивалю молодих дизайнерів зачіски і візажу, м. Київ, 2010 р. 2011 р.; Міжрегіональний конкурс з перукарського мистецтва «Beauty 2010»; Фестиваль «День захисту дітей», 2013 р.; Міжрегіональний конкурс зачіски «Снігова королева»; Регіональний фестиваль молодих дизайнерів зачіски і макіяжу «Весняний блюз», 2015 рік.

6. Заклад вищої освіти стимулює розвиток викладацької майстерності.

Зустрічі експертної групи з викладачами, представниками адміністрації і фінансового відділу засвідчили, що ЗВО підтримує професійний ріст викладачів, стимулює розвиток викладацької майстерності різними видами заохочень, зокрема у закладі преміюють за наукові та мистецькі досягнення відзнаками академії кращих науково-педагогічних працівників, подяками та грамотами ректора та Департаменту освіти і науки Запорізької державної адміністрації. Щороку складається рейтинг викладачів у відповідності до «Положення про підвищення кваліфікації педагогічних та науково-педагогічних працівників» оцінює щомісячні досягнення викладачів за результатами якого викладачі отримують фінансове преміювання. У ЗВО організовано курси іноземної мови для підвищення кваліфікації викладачів. Заклад також надає творчу відпустку працівникам для роботи над науковою працею або участі у дизайнерському арт-проекті.

Загальний аналіз щодо Критерію 6:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 6.

Відповідний професійний рівень кваліфікації викладачів ОП «Перукарське мистецтво та декоративна косметика» та професійний ріст підтверджений відповідним міжнародними стажуваннями, регіональними та міжнародними виставками, навчальними посібниками та активним залученням до професійного розвитку викладачів кафедри через власні програми ЗВО які підтримуються Запорізькою обласною радою.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 6.

Для узгодження усіх питань рекомендується розробити і впровадити «Положення про організацію та проведення практики». Рекомендується залучати до аудиторних занять професіоналів-практиків з перукарського мистецтва, за декоративної косметики, з мистецтва пастижу для впровадження дуальної освіти в навчальний процес. Рекомендується зміна гаранта ОП «Перукарське мистецтво та декоративна косметика» який краще відповідатиме існуючим критеріям і Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності обравши його серед існуючих штатних працівників кафедри дизайну.

Рівень відповідності Критерію 6.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 6.

Наявний професорсько-викладацький штат в цілому відповідають вимогам ЗВО та завданням представленої ОП «Перукарське мистецтво та декоративна косметика»

Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси:

1. Фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення освітньої програми забезпечують досягнення визначених освітньою програмою цілей та програмних результатів навчання.

За результатом відеоконференції (https://youtu.be/pmI2p7s_EGg) та за свідченнями викладачів кафедри можна стверджувати про відповідний наявний лабораторний та аудиторний фонд, хороший стан матеріалів та обладнання. У приміщеннях академії наявне спеціальне обладнання для фахових аудиторій, наприклад «Майстерня перукарського мистецтва та декоративної косметики» (https://youtu.be/pmI2p7s_EGg) у якій викладають дисципліни «Санітарія та гігієна», «Композиція та спец композиція» «Матеріалознавство та технологія перукарських робіт» тощо, аудиторія «Комп'ютерної графіки» обладнана усією необхідною оргтехнікою для реалізації ОП «Перукарське мистецтво та декоративна косметика», у якій також є проектори з екраном для мультимедійного забезпечення лекцій, деякі аудиторії оснащені комп'ютерною технікою. Спеціальне обладнання аудиторій живопису та рисунку, спеціалізована лабораторія «Швейна майстерня» повністю забезпечує реалізацію ОП «Перукарське мистецтво та декоративна косметика». У бібліотеці академії наявне навчально-методичне забезпечення необхідне для забезпечення ОП «ПМДК». Заявлені у самозвіті фінансові та матеріально-технічні ресурси підтверджені.

2. Заклад вищої освіти забезпечує безоплатний доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, необхідних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми.

Викладачі/ки та студенти мають безоплатний доступ до інфраструктури та інформаційних ресурсів академії, в тому числі бібліотеки (<https://khnnra.edu.ua/biblioteka/>) з читальними залами, репозитаріями академічними текстами, що підтверджено під час відеоконференцій.

3. Освітнє середовище є безпечним для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою, та дозволяє задовольнити їхні потреби та інтереси.

На основі відеоконференції та свідчень викладачів і адміністрації, отримано підтвердження безпечності корпусів які відповідають вимогам життєдіяльності людини.

4. Заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою.

На основі зустрічей експертів з допоміжними підрозділами та представниками студентського самоврядування з'ясовано, що у ЗВО створено механізми освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів. Соціально-психологічна підтримка здобувачів забезпечується положенням про соціально-психологічну службу комунального закладу вищої освіти «Хортицька національна навчально-реабілітаційна академія» Запорізької обласної ради (<https://khnnra.edu.ua/wp-content/uploads/2020/02/Polozhennya-pro-sotsialno-psihologichnu-sluzhbu-gotov.pdf>). Під час спілкування з професорсько-викладацьким складом і здобувачами, підтверджено забезпечення інформаційною і консультативною підтримкою усіх учасників освітнього процесу, що здійснюється у вигляді різних видів та форм занять; електронних систем взаємодії через соціальні мережі і чати. В академії активно працює студентське самоврядування - студентський уряд (https://khnnra.edu.ua/wp-content/uploads/2019/11/Polozenn_Pro_Student_Samovryaduv.pdf). Голова студентського уряду відповідає за організаційну, інформаційну і консультативну підтримку здобувачів вищої освіти.

5. Заклад вищої освіти створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами, що навчаються за освітньою програмою.

Під час експертизи було отримано підтвердження створення в ЗВО безбар'єрного освітнього простору для осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення, що є результатом цілеспрямованої роботи керівництвом у Хортицькій академії (<https://www.youtube.com/watch?v=ELyWu-WwoRo>). Зокрема в закладі створено спеціальний пандус біля центрального входу та всередині будівлі, облаштована спеціалізована туалетна кімната і пасажирський ліфт. Внутрішній простір приміщень академії облаштований для вільного пересування працівників і студентів із порушенням опорно-рухового апарату та осіб на візках. У ЗВО приміщення обладнані зручними перилами на сходах, що забезпечує безперешкодний доступ до аудиторій та спеціалізованих кабінетів.

6. Існує чітка і зрозуміла політика і процедури вирішення конфліктних ситуацій (зокрема пов'язаних з сексуальними домаганнями, дискримінацією та/або корупцією тощо), яка є доступною для усіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримується під час реалізації освітньої програми.

За свідченнями студентів у академії створена дієва система вирішення конфліктних ситуацій яку діє у контексті втілення положення «Про академічну доброчесність» (<https://khnnra.edu.ua/wp-content/uploads/2020/02/Polozhennya-pro-dobrochesnist-gotov.pdf>) та Кодексу академічної доброчесності (<https://khnnra.edu.ua/wp-content/uploads/2020/02/Kodeks-dobrochesnosti-gotov.pdf>). З зустрічі з здобувачами порушень пов'язаних з сексуальними домаганнями, дискримінацією та/або корупцією не виявлено. Для втілення положення і кодексу про академічну доброчесність в академіє діє Комісія з питань етики та академічної доброчесності. Зі свідчення представників студентського самоврядування в закладі не виявлено випадків конфліктних ситуацій і в закладі діє чітка процедура захисту прав і свобод здобувачів. З метою профілактики та запобігання проявам посадових зловживань, виникненню потенційних та реальних конфліктів інтересів у ЗВО видано наказ від 29.08.2019 № 218 «Про запобігання корупції». У ході відеоконференції виявлено обізнаність здобувачів у питаннях втілення принципів академічної доброчесності, що пояснюється планомірними роз'яснювальними заходами які здійснюються для студентів у академії.

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 7.

Лекційні та практичні заняття відбуваються в облаштованих необхідним оснащенням аудиторіях, майстернях та лабораторіях. Наочно-методичне у аудиторіях та бібліотечне забезпечення навчального процесу дає можливість всебічно підготувати фахівців ОП «Перукарське мистецтво та декоративна косметика».

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 7.

не виявлено

Рівень відповідності Критерію 7.

Рівень А

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 7.

Освітні середовища та матеріальні ресурси в цілому відповідають вимогам ЗВО та завданням представленої освітньої програми.

Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми:

1. Заклад вищої освіти послідовно дотримується визначених ним процедур розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми.

Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми, зокрема її розробка, затвердження, моніторинг й періодичний перегляд регулюються Положенням про систему забезпечення якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) в КЗВО «Хортицька національна навчально-реабілітаційна академія» Запорізької обласної ради (<https://khnnra.edu.ua/wp-content/uploads/2020/02/Polozhennya-pro-sistemu-ZYAO-gotov.pdf>). Чітко і якісно сформована структура, що складається із групи забезпечення якості освіти, навчального відділу, науково-методичного відділу, групи сприяння академічній доброчесності, інформаційно-методичного супроводу, лабораторій, науково-педагогічних працівників, які відповідають за зміст освітньої програми гарантує внутрішнє забезпечення якості освітньої програми на високому рівні. На даний момент ОП не переглядалася, оскільки не завершено повного циклу підготовки фахівців.

2. Здобувачі вищої освіти безпосередньо та через органи студентського самоврядування залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери. Позиція здобувачів вищої освіти береться до уваги під час перегляду освітньої програми.

ОП акредитується вперше, перегляд освітньої програми відбудеться по завершенні першого циклу підготовки фахівців. В процесі спілкування зі здобувачами вищої освіти було з'ясовано, що студенти проінформовані про можливість впливу на формування забезпечення якості вищої освіти, зокрема освітньої програми. У разі виникнення незадоволення змістом освітньої програми студенти мають змогу звернутись безпосередньо до адміністрації ЗВО, зокрема деканату, проректорів чи кафедри у встановлені приймальні години. Якщо здобувач вищої освіти, в процесі виникнення претензій чи побажань, бажає залишитись анонімним, у ЗВО існує скринька довіри. Разом з тим, здобувачеві надається можливість вирішити дані питання через студентське самоврядування. Щомісяця відбуваються відкриті протокольні засідання студентського уряду щодо вирішення питань освітнього процесу. Бажаючим надається можливість вносити на розгляд свої запитання до порядку денного. Після засідання, в разі виникнення пропозицій і зауважень, члени студентського самоврядування (голова Студентського уряду Нестерова Анастасія, голова волонтерського сектору Петрова Вікторія), виносять питання на розгляд Вченої ради Хортицької національної академії. Здобувачів вищої освіти, а також представників студентського самоврядування, запрошують на засідання кафедри для виявлення проблемних аспектів ОП. Кожного семестру для здобувачів вищої освіти проводяться анонімні опитування у формі анкетування. Розроблено кілька різновидів анкет: анкета здобувача вищої освіти, анкета першокурсника, анкета студента-практика, анкета випускника (паперові анкети та анкети на базі Google Moodle) (<https://khnnra.edu.ua/sistema-vnutrishnogo-zabezpechennya-yakosti-osviti/>). Здобувачі вищої освіти зазначили, що анкети сформовані таким чином, що кожен має можливість висловити свою позицію у повній мірі. Під час проведення інтерв'ювання здобувачів вищої освіти було з'ясовано, що в разі недостатньо приділеної уваги певній тематичі по дисципліні, викладачі завжди йдуть на зустріч студентам й проводять доопрацювання зазначеної теми. Або ж, у разі виникнення на ринку fashion-індустрії новітніх технологій, викладачі завжди приділяють увагу на їх вивчення. Наприклад, були звернення до викладачів із проханням розглянути

актуальні тенденції весільного макіяжу, після чого було введено дану тематику до змісту певної дисципліни. Загалом здобувачі вищої освіти вказали на достатнє наповнення необхідними дисциплінами ОП. Також було зазначено, в разі виникнення неможливості відвідати заняття чи у студента виникають питання, завжди існує змога звернутись до викладача й отримати змістовну консультацію, додаткові завдання у зручній для студента час і формі (телефонний зв'язок, соціальні мережі, очне спілкування тощо).

3. Роботодавці безпосередньо та/або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери.

Під час інтерв'ювання було з'ясовано, що роботодавців, з якими укладено договори (https://1b929c25-d592-4d91-b754-e1ce9616cbca.filesusr.com/ugd/49890d_4fa8b2c9e4c04e9cb90212986e923eb8.pdf), щороку залучають до перегляду і рецензування кваліфікаційних робіт, що також надає змогу впливати на удосконалення ОП. Роботодавці вказали на високоякісну теоретичну і практичну підготовку студентів даної ОП. У 2019 році роботодавцями було виявлено побажання щодо удосконалення ОП, зокрема орієнтування на роботу зі специфікою барбершопів. Під час інтерв'ювання було з'ясовано, що роботодавців, з якими укладено договори, щороку залучають до перегляду і рецензування кваліфікаційних робіт, що також надає змогу впливати на удосконалення ОП. Відповідно до сучасного ринку beauty-індустрії, що потребує від фахівця перукарського мистецтва універсальності, роботодавці висловили побажання внести до навчального плану вибіркочу дисципліну «Манікюр та педикюр» (https://1b929c25-d592-4d91-b754-e1ce9616cbca.filesusr.com/ugd/49890d_419ca33cc8b24200bee487049bcf9068.pdf). Роботодавці одногосно підтвердили, що їх зауваження та побажання були враховані.

4. Існує практика збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників освітньої програми.

Перший випуск бакалаврів даної ОП відбувається 2020-го року, тому практика моніторингу інформації щодо кар'єрного шляху випускників відсутня.

5. Система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на виявлені недоліки в освітній програмі та/або освітній діяльності з реалізації освітньої програми.

Науково-педагогічний склад проводить опитування (анкетування) серед здобувачів вищої освіти з метою визначення достатнього/недостатнього рівня вивчення певних тематик з дисциплін. Відбувається моніторинг нових технологій у викладанні навчального матеріалу для їх подальшого застосування у навчальному процесі на ОП. На офіційному сайті ЗВО на постійній основі доступні анкети для всіх категорій стейкхолдерів, через які можна висловити пропозиції щодо змін ОП (<https://designkhnnra.wixsite.com/mysite/zacikavlenim-storonam-stejkholderam>). Члени експертної групи ознайомилися з результатами анкетування здобувачів вищої освіти та стейкхолдерів. Науково-педагогічний склад, після обговорення проблемних аспектів ОП, виявлених в ході анкетування стейкхолдерів, визначили та прийняли шляхи для їх вирішення.

6. Результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти (зокрема, зауваження та пропозиції, сформульовані під час попередніх акредитацій), беруться до уваги під час перегляду освітньої програми.

ОП акредитується вперше, тому перегляд освітньої програми заплановано по завершенні першого циклу. Проте, відповідно до зауважень попередньої акредитації ОП «Початкова освіта» на ОП «Перукарське мистецтво та декоративна косметика» було вдосконалено перелік вибіркочих дисциплін та визначено чіткий алгоритм індивідуального вибору здобувачами вищої освіти. Також, до процесу оновлення ОП було залучено стейкхолдерів.

7. В академічній спільноті закладу вищої освіти сформована культура якості, яка сприяє постійному розвитку освітньої програми та освітньої діяльності за цією програмою.

ЗВО для забезпечення якості освіти керується Статутом КЗВО «Хортицька національна навчально-реабілітаційна академія» (https://khnnra.edu.ua/wp-content/uploads/2019/11/Statut_112019.pdf), Положенням про організацію освітнього процесу (<https://khnnra.edu.ua/wp-content/uploads/2020/01/POLOZHENNYA-PRO-ORGANIZATSIYU-OSVITNOGO-PROTSESU.pdf>), Положенням про систему забезпечення якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) (<https://khnnra.edu.ua/wp-content/uploads/2020/02/Polozhennya-pro-sistemu-ZYAO-gotov.pdf>). Двічі на рік серед усіх стейкхолдерів, зокрема здобувачів вищої освіти, проводиться анонімне анкетування з метою постійного моніторингу якості освітньої діяльності за даною ОП (<https://khnnra.edu.ua/sistema-vnutrishnogo-zabezpechennya-yakosti-osviti/>).

Загальний аналіз щодо Критерію 8:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 8.

У КЗВО «Хортицька національна навчально-реабілітаційна академія» сформовано і встановлено чіткий алгоритм дотримання забезпечення якості вищої освіти, яким керується ЗВО в процесі реалізації ОП «Перукарське мистецтво та декоративна косметика». Академічний й адміністративний персонал, допоміжні структурні підрозділи знаходяться в постійному контакті із здобувачами вищої освіти і стейкхолдерами щодо моніторингу недоліків та сильних сторін ОП. Колектив Хортицької національної академії докладає зусиль задля формування внутрішньої культури якості освіти, результатами якої є високий рівень підготовки фахівців, про що свідчать позитивні відгуки від роботодавців й постійні почесні місця на всеукраїнських, міських конкурсах, зацікавленість і готовність стейкхолдерів на постійній основі залучати здобувачів вищої освіти до співпраці.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 8.

Під час проведення аналізу офіційного сайту ЗВО було виявлено, що в розділі «Зацікавленим сторонам (стейкхолдерам)» посилання на онлайн анкети для стейкхолдерів (окрім здобувачів вищої освіти) не є активними (файл видалено). Рекомендуємо звернути увагу та виправити даний недолік.

Рівень відповідності Критерію 8.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 8.

Система забезпечення якості освіти у КЗВО «Хортицька національна навчально-реабілітаційна академія» організована на високому рівні й забезпечує реальне врахування зауважень і побажань всіх категорії стейкхолдерів. Однак існують певні недоліки на офіційному сайті ЗВО у розділі «Зацікавленим сторонам (стейкхолдерам)» стосовно онлайн анкетування.

Критерій 9. Прозорість та публічність:

1. Визначені чіткі і зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, є доступними для них та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

Правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу визначені Статутом КЗВО «Хортицька національна навчально-реабілітаційна академія» (https://khnnra.edu.ua/wp-content/uploads/2019/11/Statut_112019.pdf), Положенням про систему забезпечення якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) (<https://khnnra.edu.ua/wp-content/uploads/2020/02/Polozhennya-pro-sistemu-ZYAO-gotov.pdf>), а також іншими нормативними документами (<https://khnnra.edu.ua/normativne-zabezpechennya/>; <https://khnnra.edu.ua/sistema-vnutrishnogo-zabezpechennya-yakosti-osviti/>) і є визначеними, зрозумілими і доступними. Учасники освітнього процесу послідовно та чітко дотримуються їх в процесі реалізації ОП «Перукарське мистецтво та декоративна косметика».

2. Заклад вищої освіти не пізніше ніж за місяць до затвердження освітньої програми або змін до неї оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті відповідний проект з метою отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін.

На офіційному сайті ЗВО оприлюднено затверджену ОПП «Перукарське мистецтво та декоративна косметика» (https://1b929c25-d592-4d91-b754-e1ce9616cbca.filesusr.com/ugd/49890d_coa87eb4fa7f4877a3aaac0b213eb362.pdf). На сторінці офіційного блогу кафедри створено окрему сторінку для стейкхолдерів, де всі зацікавлені сторони мали змогу висловити свої побажання й зауваження (<https://designkhnnra.wixsite.com/mysite/zacikavlenim-storonam-stejkholderam>). Також на сторінці оприлюднено відгуки та рецензії із побажаннями до внесення змін в ОП (https://1b929c25-d592-4d91-b754-e1ce9616cbca.filesusr.com/ugd/49890d_f8e19b379fd54391810370effd1f22fc.pdf).

3. Заклад вищої освіти своєчасно оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті точну та достовірну інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства.

На офіційному сайті ЗВО оприлюднено затверджену ОПП «Перукарське мистецтво та декоративна косметика» (https://1b929c25-d592-4d91-b754-e1ce9616cbca.filesusr.com/ugd/49890d_coa87eb4fa7f4877a3aaac0b213eb362.pdf).

Документ повною мірою відображає мету ОПП, загальні та фахові компетентності, програмні результати навчання, перелік обов'язкових та вибіркових компонентів ОП, структурно-логічну схему ОПП, форми атестації, анотації навчальних дисциплін тощо. Документ знаходиться у вільному доступі, стейкхолдери мають можливість безперешкодно ознайомитись зі змістом ОПП

Загальний аналіз щодо Критерію 9:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 9.

Правила і процедури, які регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу чітко визначені в офіційних документах й розміщені на офіційному сайті ЗВО у вільному доступі. ЗВО вчасно розмістив проект у вільний доступ з метою отримання зауважень і пропозицій від стейкхолдерів. ЗВО оприлюднив достовірну й змістовну інформацію про ОПП в повному обсязі. Всі зацікавлені сторони мають можливість з нею ознайомитись і висловити свої побажання до змін в ОП

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 9.

В ході проведення відкритої зустрічі було встановлено, що в абітурієнтів виникли труднощі щодо пошуку необхідної інформації стосовно правил прийому до ЗВО. Зокрема, абітурієнти зазначили, що виникали труднощі в пошуку необхідних мінімальних балів для вступу. З метою уникнення непорозумінь рекомендуємо систематизувати та удосконалити інформаційне наповнення розділу «Абітурієнту» на офіційному сайті ЗВО.

Рівень відповідності Критерію 9.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 9.

КЗВО «Хортицька національна навчально-реабілітаційна академія» підтримує високий рівень прозорості й публічності основних нормативних документів, якими забезпечується регулювання освітнього процесу і реалізація даної ОП. Проте існують незначні недоліки у доступності в абітурієнтів до правил прийому до ЗВО.

Критерій 10. Навчання через дослідження:

1. Зміст освітньо-наукової програми відповідає науковим інтересам аспірантів (ад'юнктів) і забезпечує їх повноцінну підготовку до дослідницької та викладацької діяльності у закладах вищої освіти за спеціальністю та/або галуззю.

не застосовується

2. Наукова діяльність аспірантів (ад'юнктів) відповідає напряміві досліджень наукових керівників.

не застосовується

3. Заклад вищої освіти організаційно та матеріально забезпечує в межах освітньо-наукової програми можливості для проведення і апробації результатів наукових досліджень відповідно до тематики аспірантів (ад'юнктів) (проведення регулярних конференцій, семінарів, колоквіумів, доступ до використання лабораторій, обладнання тощо).

не застосовується

4. Заклад вищої освіти забезпечує можливості для долучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, зокрема через виступи на конференціях, публікації, участь у спільних дослідницьких проєктах тощо.

не застосовується

5. Існує практика участі наукових керівників аспірантів у дослідницьких проєктах, результати яких регулярно публікуються та/або практично впроваджуються.

не застосовується

6. Заклад вищої освіти забезпечує дотримання академічної доброчесності у науковій діяльності наукових керівників та аспірантів (ад'юнктів), зокрема вживає заходів для виключення можливості здійснення наукового керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності.

не застосовується

Загальний аналіз щодо Критерію 10:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 10.

не застосовується

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 10.

не застосовується

Рівень відповідності Критерію 10.

не застосовується

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 10.

не застосовується

IV. Інші спостереження

У цьому розділі експертна група може викласти інші спостереження, пов'язані із освітньою програмою, освітньою діяльністю за цією програмою або процедурою проведення акредитації.

дані відсутні

V. Підсумки

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації ОП, не пов'язані із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми, **відсутні**.

За результатами акредитаційної експертизи експертна група вважає, що освітня програма відповідає Критеріям за наступними рівнями відповідності:

Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми	A
Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми	B
Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання	B
Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою	B
Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність	B
Критерій 6. Людські ресурси	B
Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси	A
Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми	B
Критерій 9. Прозорість та публічність	B
Критерій 10. Навчання через дослідження	<i>не застосовується</i>

Додатки до звіту:

Відсутні

Шляхом підписання цього звіту ми стверджуємо, що провели акредитаційну експертизу у повній відповідності із Положенням про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, та інших актів законодавства, а також здійснювали свої функції добросовісно, неупереджено і доброчесно.

Документ підписаний кваліфікованими електронними підписами.

Керівник експертної групи

Цимбалюк Олена Костянтинівна

Члени експертної групи

Лосик Галина Іванівна

Авраменко Дмитро Костянтинович

Боголюбова Ірина Владиславівна