

ВИСНОВОК
експертної комісії
Міністерства освіти і науки України про підсумки
первинної акредитаційної експертизи освітньо-професійної програми
Графічний дизайн зі спеціальності 022 Дизайн
за першим (бакалаврським) рівнем у комунальному закладі вищої освіти
«Хортицька національна навчально-реабілітаційна академія»
Запорізької обласної ради

Відповідно до Закону України «Про вищу освіту», «Положення про акредитацію вищих навчальних закладів і спеціальностей у вищих навчальних закладах та вищих професійних училищах», затвердженого Постановою Кабінету Міністрів України від 09.08.2001 № 978, Ліцензійних умов надання освітніх послуг у сфері вищої освіти (Постанова Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 № 1187 (зі змінами), наказу МОН України від 13.06.2012 № 689 та наказу Міністерства освіти і науки України від 15.05.2019 № 507-л «Про проведення акредитаційної експертизи» експертна комісія Міністерства освіти і науки України у складі:

голова комісії – Сбітнєва Надія Федорівна, декан факультету дизайну Харківської державної академії дизайну і мистецтв, кандидат мистецтвознавства, професор;

член комісії – Луценко Ігор Вікторович, доцент кафедри рисунку Закарпатської академії мистецтв, кандидат мистецтвознавства

у період з 22 по 24 травня 2019 року розглянула подані матеріали та провела акредитаційну експертизу щодо спроможності комунального закладу вищої освіти «Хортицька національна навчально-реабілітаційна академія» Запорізької обласної ради здійснювати підготовку бакалаврів за освітньо-професійною програмою Графічний дизайн зі спеціальності 022 Дизайн з ліцензованим обсягом прийому 35 осіб денної форми навчання.

Проведення акредитаційної експертизи здійснювалось відповідно до вимог нормативних документів Міністерства освіти і науки України щодо ліцензування і акредитації закладів освіти на підставі Положення про експертну комісію. На експертизу було подано всі необхідні документи, які регламентуються Положенням про акредитацію вищих навчальних закладів і спеціальностей у вищих навчальних закладах та вищих професійних училищах, затвердженим Постановою Кабінету Міністрів України від 09.08.2001 № 978 (зі змінами, внесеними згідно з Постановами Кабінету Міністрів України від 31.10.2011 №1 124; 15.08.2012 № 801; 18.09.2013 № 692; 27.05.2014 № 507).

Акредитаційна експертиза проведена з урахуванням Ліцензійних умов надання освітніх послуг у сфері вищої освіти, затверджених наказом Міністерства освіти і науки України від 30.12.2015 № 1187 (зі змінами, внесеними Постановою Кабінету Міністрів України від 10.05.2018 № 347) та Державних вимог до акредитації напряму підготовки, спеціальності та вищого навчального закладу, затверджених наказом Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України від 13.06.2012 № 689.

Акредитаційна експертиза проведена за такими напрямками:

1) підтвердження достовірності інформації, поданої комунальним закладом вищої освіти «Хортицька національна навчально-реабілітаційна академія» Запорізької обласної ради до Міністерства освіти і науки України у зв'язку з проведенням акредитаційної експертизи підготовки бакалаврів за освітньо-професійною програмою Графічний дизайн зі спеціальності 022 Дизайн;

2) підтвердження відповідності якісного складу науково-педагогічних працівників до встановлених законодавством вимог, забезпечення нормативних вимог до чисельності, рівня науково-методичної діяльності випускової кафедри дизайну;

3) вивчення навчально-методичного забезпечення, наявності навчальної документації у повному обсязі та рівня інформаційного забезпечення, використання комп'ютерних технологій;

4) підтвердження відповідності матеріально-технічного забезпечення освітньо-професійної програми Графічний дизайн зі спеціальності 022 Дизайн, що акредитується, нормативам Міністерства освіти і науки України;

5) визначення рівня теоретичних та практичних знань, умінь і навичок бакалаврів за результатами виконання контрольних вимірювань з циклів: загальної та професійної підготовки.

Висновки експертів підготовлені за результатами аналізу відповідних документів, що регламентують діяльність комунального закладу вищої освіти «Хортицька національна навчально-реабілітаційна академія» Запорізької обласної ради, навчально-методичної документації, проведення співбесід з керівництвом та науково-педагогічними працівниками випускової кафедри дизайну.

За результатами перевірки встановлено:

**Розділ 1. Загальна характеристика комунального закладу вищої освіти
«Хортицька національна навчально-реабілітаційна академія»
Запорізької обласної ради і освітньо-професійної програми
Графічний дизайн зі спеціальності 022 Дизайн**

Відповідно до рішення Запорізької обласної ради від 04.10.2018 № 24 було змінено назву комунального вищого навчального закладу «Хортицька національна навчально-реабілітаційна академія» Запорізької обласної ради на комунальний заклад вищої освіти «Хортицька національна навчально-реабілітаційна академія» Запорізької обласної ради. Навчальний заклад було засновано у 1995 році на виконання завдань Національної програми «Діти України» на базі Запорізької санаторної школи-інтернату для дітей із захворюваннями серцево-судинної системи в ході Всеукраїнського соціально-педагогічного експерименту за проблемою «Комплексна медична, психологічна, педагогічна реабілітація вихованців шкіл-інтернатів» (рішення Запорізької міської ради народних депутатів від 28.12.1995 № 586/4).

Підтвердженням плідних здобутків закладу є надання йому в 2010 році статусу національного (указ Президента України від 28.01.2010 № 76/2010 «Про надання Хортицькому навчально-реабілітаційному багатoproфільному центру статусу національного»; наказ Міністерства освіти і науки України від 26.02.2010 № 153 «Про надання Хортицькому навчально-реабілітаційному багатoproфільному центру статусу національного»).

Хортицька національна академія є юридичною особою, має відокремлене майно, самостійний баланс, бюджетні рахунки в територіальному органі Державної казначейської служби України та/або поточні, депозитні рахунки в установах банків, печатку зі своїм найменуванням, в тому числі печатку із зображенням Державного Герба України, бланки з власними реквізитами. Місцезнаходження Хортицької національної академії: 69017, м. Запоріжжя, вул. Наукове містечко, 59 (о. Хортиця).

Хортицька національна академія є підзвітною, підконтрольною та підпорядкованою Запорізькій обласній раді та за галузевою спрямованістю підвідомчою Департаменту освіти і науки Запорізької обласної державної адміністрації.

Основними структурними підрозділами Хортицької національної академії є факультети, кафедри, педагогічний коледж, загальноосвітня санаторна школа-інтернат I-III ступенів, центр ранньої соціальної реабілітації як підрозділ, що забезпечує практичну підготовку студентів та проводить наукові дослідження, бібліотека, редакційно-видавничий відділ, навчально-науково-виробничий

комплекс – реабілітаційний парк, гуртожиток, відділ міжнародних зв'язків та наукової роботи, науково-методичний відділ.

Підготовка фахівців у Хортицькій національній академії здійснюється відповідно до Відомостей щодо здійснення освітньої діяльності у сфері вищої освіти. Здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти *освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст»* – галузь знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності: 022 Дизайн, 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація (наказ МОН України від 19.12.2016 № 1565); галузь знань 20 Аграрні науки і продовольство, спеціальність 206 Садово-паркове господарство (наказ МОН України від 19.12.2016 № 1565); галузь знань 01 Освіта/Педагогіка, спеціальності: 012 Дошкільна освіта, 013 Початкова освіта, 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) (наказ МОН України від 06.12.2018 № 2674-л);

першого (бакалаврського) рівня – галузь знань 0101 Педагогічна освіта, спеціальності: 6.010105 Корекційна освіта (за нозологіями), 6.010106 Соціальна педагогіка (наказ МОНмолодьспорту від 13.07.2012 № 2325л); галузь знань 23 Соціальна робота, спеціальність 231 Соціальна робота (наказ МОН України від 19.12.2016 № 1565); галузь знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності: 022 Дизайн (наказ МОН України від 06.07.2016 № 1404л), 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація (наказ МОН України від 26.05.2017 № 111-л); галузь знань 22 Охорона здоров'я, спеціальність 227 Фізична терапія, ерготерапія (наказ МОН України від 23.12.2016 № 1512л); галузь знань 20 Аграрні науки і продовольство, спеціальність 206 Садово-паркове господарство (наказ МОН України від 22.05.2017 № 100-л); галузь знань 24 Сфера обслуговування, спеціальність 242 Туризм (наказ МОН України від 26.05.2017 № 111-л); галузь знань 05 Соціальні та поведінкові науки, спеціальність 053 Психологія (наказ МОН України від 23.11.2017 № 285-л); галузь знань 07 Управління та адміністрування, спеціальність 073 Менеджмент (наказ МОН України від 23.11.2017 № 285-л); галузь знань 01 Освіта/Педагогіка, спеціальності: 016 Спеціальна освіта (наказ МОН України від 16.06.2017 № 123-л), 013 Початкова освіта (наказ МОН України від 28.03.2018 № 323-л);

другого (магістерського) рівня – галузь знань 01 Освіта/Педагогіка, спеціальності: 016 Спеціальна освіта (наказ МОН України від 16.06.2017 № 123-л) (розширення ліцензованого обсягу), 013 Початкова освіта (наказ МОН України від 26.04.2018 № 505-л), 012 Дошкільна освіта (наказ МОН України від 24.04.2019 № 356-л); галузь знань 23 Соціальна робота, спеціальність 231 Соціальна робота (наказ МОН України від 16.06.2017 № 123-л); галузь знань 22 Охорона здоров'я, спеціальність 227 Фізична терапія, ерготерапія (наказ МОН України від 17.03.2017 № 51л).

Заклад є базовим у Запорізькому регіоні зі створення компетентнісно спрямованого освітньо-реабілітаційного простору (забезпечує безперервність і

наступність освіти), комплексної реабілітації (медичної, соціальної, психологічної, педагогічної), соціальної інтеграції та розвитку життєвої компетентності дітей і молоді з обмеженими можливостями здоров'я з першого року життя до здобуття вищої освіти.

Керівником закладу є Валентина Василівна Нечипоренко – доктор педагогічних наук (2014), доцент (2013), «Заслужений вчитель України» (1995), лауреат щорічної премії Верховної Ради України (2014). Валентина Василівна за вагомий внесок у розбудову освіти України є Кавалером ордена княгині Ольги III ступеня (2006), II ступеня (2015), I ступеня (2018), орденом «За заслуги перед Запорізьким краєм» III ступеня (2011), II ступеня (2014), I ступеня (2016), медаллю Національної академії педагогічних наук України «К. Д. Ушинський» (2016).

Підготовку фахівців за освітньо-професійною програмою Графічний дизайн зі спеціальності 022 Дизайн за першим (бакалаврським) рівнем розпочато з 2016 року (наказ МОН України від 06.07.2016 № 1404л), який наразі становить 20 осіб денної форми навчання.

Експертна комісія перевірила оригінали і констатує наявність у закладі вищої освіти таких документів:

- Рішення Запорізької обласної ради від 04.10.2018 № 24 «Про перейменування комунального вищого навчального закладу «Хортицька національна навчально-реабілітаційна академія» Запорізької обласної ради та затвердження нової редакції статуту»;

- Статуту комунального закладу вищої освіти «Хортицька національна навчально-реабілітаційна академія» Запорізької обласної ради, затвердженого рішенням Запорізької обласної ради від 04.10.2018 № 24;

- Відомостей щодо здійснення освітньої діяльності у сфері вищої освіти;

- Витягу з Державного реєстру речових прав на нерухоме майно про реєстрацію права власності;

- Виписки з Єдиного державного реєстру юридичних осіб, фізичних осіб-підприємців та громадських формувань;

- Відомостей з Єдиного державного реєстру підприємств та організацій України (ЄДРПОУ);

- Рішення Запорізької обласної ради від 26.06.2014 № 39 «Про закріплення нерухомого майна спільної власності територіальних громад сіл, селищ, міст Запорізької області» тощо.

Експертна комісія перевірила оригінали зазначених документів.

Достовірність інформації щодо загальної характеристики закладу вищої освіти, поданої в акредитаційній справі, перевірена та підтверджена експертною комісією.

Висновок. *Перевіливши наявність та достовірність документів, що забезпечують правові основи діяльності, експертна комісія зазначає, що комунальний заклад вищої освіти «Хортицька національна навчально-реабілітаційна академія» Запорізької обласної ради має в наявності всі оригінали установчих та реєстраційних документів, які відповідають нормативним вимогам щодо здійснення освітньої діяльності, пов'язаної з підготовкою фахівців за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти за освітньо-професійною програмою Графічний дизайн зі спеціальності 022 Дизайн.*

Розділ 2. Формування та динаміка змін контингенту студентів за освітньо-професійною програмою Графічний дизайн зі спеціальності 022 Дизайн

Основою формування контингенту студентів Хортицької національної академії є регіональне замовлення.

Один з найбільш затребуваних напрямків у дизайні – це графічний дизайн. Комп'ютерні технології та стрімкий розвиток візуальної сфери допомогли йому перейти на новий рівень. Оскільки все більше і більше продуктів стають повністю віртуальними від чатбоксів до 3D проєкцій середовища, з'явилося нове покоління дизайнерів віртуальної взаємодії, які працюють віддалено, через Інтернет. У зв'язку з тим, що спілкування з замовником відбувається у соцмережах і в програмі Skype, таку форму роботи можливо пристосувати до потреб осіб з особливими освітніми потребами.

Цей напрямок фахової підготовки обрано як оптимальний шлях вирішення питання соціальної реабілітації молоді, в тому числі осіб з особливими освітніми потребами та їх успішної інтеграції у суспільство.

Виходячи з вищевикладеного, можна вважати обґрунтованою необхідність і доцільність підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою Графічний дизайн зі спеціальності 022 Дизайн в Хортицькій національній академії, що є провідним закладом вищої освіти реабілітаційного спрямування у Запорізькому регіоні.

З метою покращення кадрового забезпечення Запорізької та суміжних із нею областей з 2016 року в закладі вищої освіти розпочато підготовку фахівців першого (бакалаврського) рівня за освітньо-професійною програмою Графічний дизайн зі спеціальності 022 Дизайн. У 2019 році буде здійснено перший випуск фахівців зазначеної спеціальності. Спеціальність користується

попитом серед абітурієнтів. Географічно контингент студентів формується переважно із мешканців Запорізької, Дніпропетровської, Херсонської та інших областей.

Академія набула певного досвіду з підготовки фахівців з даного напрямку, має відповідне спеціалізоване середовище навчання, матеріально-технічний та науковий потенціал.

Професорсько-викладацький склад факультету мистецтва та дизайну систематично здійснює наполегливу роботу, спрямовану на формування та збереження контингенту студентів. На факультеті розроблено програми адаптації першокурсників до навчання у Хортицькій національній академії. Ефективними залишаються кураторські години різного тематичного спрямування. Професорсько-викладацький склад проводить щотижневі консультації для студентів, які їх потребують.

Важлива роль в освітньому процесі відводиться студентському самоврядуванню. Традиційними на факультеті є спільні засідання студентських рад та кафедр з питань відвідування занять та академічної успішності студентів.

Основними чинниками, які зумовили зменшення контингенту студентів, є відрахування за невиконання навчального плану та відрахування за власним бажанням.

Показники формування контингенту студентів і динаміка його зміни наведені в таблицях 2.1 та 2.2.

Таблиця 2.1

**Показники формування контингенту студентів
за освітньо-професійною програмою Графічний дизайн
зі спеціальності 022 Дизайн**

№ з/п	Показник	Роки		
		2016	2017	2018
1	Ліцензований обсяг підготовки (осіб)*	35/–	35/–	35/–
2	Прийнято на навчання, всього (осіб)**	12	21	19
	– денна форма	12	21	19
	в т.ч. за держзамовленням:	12	17	17
	– заочна форма	–	–	–
	в т.ч. за держзамовленням:	–	–	–
	– отримали диплом з відзнакою	–	–	–
	– таких, які пройшли довгострокову підготовку і профорієнтацію	–	–	–
3	– зарахованих на пільгових умовах з ким укладені договори на підготовку	–	–	–
	Подано заяв на одне місце за формами навчання			
	– денна	33	52	36
4	– інші форми навчання (заочна)	–	–	–
	Конкурс абітурієнтів на місця державного	–	–	–

	замовлення			
	– денна форма	2,75	3,05	2,1
	– інші форми навчання (заочна)	–	–	–
5	Кількість випускників ВНЗ I-II рівнів акредитації, прийнятих на скорочений термін навчання на			
	– денну форму	12	14	2
	– інші форми навчання (заочна)	–	–	–

* ліцензований обсяг спеціальності

** прийнято на навчання на освітньо-професійну програму Графічний дизайн

Таблиця 2.2

Динаміка змін контингенту студентів за освітньо-професійною програмою Графічний дизайн зі спеціальності 022 Дизайн*

№ з/п	Назва показника Курс	Роки									
		2016		2017			2018				
		Курс									
		1	2	1	2	3	1	2	3	4	
1	Всього студентів на спеціальності*	24		56			71				
		12	12	21	24	11	19	22	19**	11	
2	Всього студентів у ВНЗ на 01.10 відповідного року	311		454			594				
3	Кількість студентів, яких відраховано (всього):	2	1	1	5	—	—	1	1	2	
	в т.ч. — за невиконання навчального плану	1	1	1	5	—	—	1	1	1	
	за грубі порушення дисципліни	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
	у зв'язку з переведенням до інших ВНЗ	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
	інші причини	1	—	—	—	—	—	—	—	1	
4	Кількість студентів, які зараховані на старші курси (всього):	—	12	—	14	—	—	2	—	—	
	в т.ч. — переведення із інших ВНЗ	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
	поновлених на навчання	—	—	—	—	—	—	—	—	—	

Дані внесені у таблицю щодо контингенту студентів відповідають даним у ЄДЕБО

* Всього студентів на освітньо-професійній програмі Графічний дизайн

**3 них 2 студента в академічній відпустці

Для формування контингенту студентів за освітньо-професійною програмою Графічний дизайн зі спеціальності 022 Дизайн у Хортицькій національній академії запроваджена система профорієнтаційної роботи з абітурієнтами.

Форми та методи профорієнтаційної роботи:

- розробка та виготовлення профорієнтаційної рекламно-поліграфічної продукції;
- висвітлення важливої інформації про умови прийому на веб-сайті академії;
- проведення протягом навчального року Дня відкритих дверей, майстер-класів та екскурсій по закладу;
- моніторинг стану затребуваності у Запорізькому регіоні спеціалістів зі спеціальності 022 Дизайн;
- взаємодія Хортицької національної академії з Департаментом освіти і науки Запорізької обласної державної адміністрації, закладами художньої освіти, методичними об'єднаннями викладачів образотворчого мистецтва;
- розміщення реклами Хортицької національної академії у засобах масової інформації: довідниках для абітурієнтів, пресі, на телебаченні та радіо;
- участь у профорієнтаційних виставках «Абітурієнт» з метою популяризації закладу вищої освіти тощо.

У Хортицькій національній академії розроблена система заходів, спрямованих на збереження контингенту студентів, адаптацію студентів групи нового набору до умов навчання в закладі вищої освіти, зокрема:

- проведення зборів, присвячених знайомству з науково-педагогічними працівниками;
- проведення анкетування з метою виявлення освітніх потреб бакалаврів;
- залучення першокурсників до участі у творчих конкурсах і виставках, презентація професійного портфоліо, обмін педагогічним досвідом;
- проведення психологічного обстеження бакалаврів нового набору з метою визначення особливостей їх адаптації до умов навчання у Хортицькій національній академії (індивідуальні особливості, міжособистісні відносини, мотивація);
- проведення групових та індивідуальних консультацій з бакалаврами у період адаптації з метою розв'язання індивідуальних проблем;
- заходи, спрямовані на формування компетентностей з організації наукових видів діяльності;
- психолого-педагогічний супровід бакалаврів.

Прийом на навчання до комунального закладу вищої освіти «Хортицька національна навчально-реабілітаційна академія» Запорізької обласної ради здійснюється на конкурсній основі на базі повної загальної середньої освіти (випускники мають попередню мистецьку освіту: навчалися у школах

мистецтв, художніх студіях, гуртках) та ОКР молодшого спеціаліста, згідно з умовами прийому на навчання до вищих навчальних закладів України та Правилами прийому на навчання до Хортицької національної академії.

Висновок. Комунальний заклад вищої освіти «Хортицька національна навчально-реабілітаційна академія» Запорізької обласної ради дотримується законодавчих та нормативних документів під час проведення Вступної кампанії. Експертний аналіз підтвердив, що набір студентів за освітньо-професійною програмою Графічний дизайн зі спеціальності 022 Дизайн відповідає потребам регіону. Формування контингенту здійснюється відповідно до ліцензованого обсягу та чинного законодавства України без порушень. Організаційні та рекламні заходи закладу вищої освіти забезпечують формування якісного складу студентів для підготовки фахівців за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти за освітньо-професійною програмою Графічний дизайн зі спеціальності 022 Дизайн.

Розділ 3. Зміст підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою Графічний дизайн зі спеціальності 022 Дизайн

Підготовка фахівців за освітньо-професійною програмою Графічний дизайн зі спеціальності 022 Дизайн за першим (бакалаврським) рівнем здійснюється на базі повної загальної середньої освіти та ОКР молодшого спеціаліста мистецьких спеціальностей.

Зміст підготовки фахівців визначається проектом Державного стандарту та локальними документами комунального закладу вищої освіти «Хортицька національна навчально-реабілітаційна академія» Запорізької обласної ради. Складова освітньо-професійної програми та навчальний план підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою Графічний дизайн зі спеціальності 022 Дизайн за першим (бакалаврським) рівнем спрямовані на формування у здобувачів загальних (особистісних, соціальних, інструментальних) та професійних (предметних, психологічних, методичних, професійно-комунікативних) компетентностей.

Освітньо-професійна програма передбачає анотації дисциплін з циклів загальної та професійної підготовки, які складаються з нормативної та вибіркової частин, що забезпечує підготовку фахівців першого (бакалаврського) рівня. Освітньо-професійна програма містить нормативні форми атестації щодо опанування здобувачами вищої освіти відповідних знань, умінь та навичок. Атестація бакалаврів проводиться у формі захисту бакалаврської роботи.

Розподіл змісту освітньо-професійної програми підготовки бакалавра за циклами підготовки складає: дисципліни циклу загальної підготовки та дисципліни циклу професійної підготовки.

Навчальний план за спеціальністю, що акредитується, містить нормативні і вибіркові навчальні дисципліни. Нормативна частина плану не перевищує 75% загальної кількості кредитів ЄКТС, передбачених навчальним планом. Вибіркова складається з дисциплін самостійного вибору закладу освіти та вільного вибору студента.

Робочі навчальні програми кожної навчальної дисципліни розроблено викладачами на кожний навчальний рік, обговорено на засіданнях випускової кафедри дизайну та затверджено згідно з чинним законодавством.

Основні функції та етапи освітнього процесу забезпечують навчально-методичні комплекси дисциплін, складники яких відповідають ліцензійним вимогам. Зміст НМКД відповідає вимогам освітньо-професійної програми Графічний дизайн зі спеціальності 022 Дизайн та забезпечує підготовку фахівців, адаптованих до майбутньої професійної діяльності. Організована тісна взаємодія випускової кафедри з іншими кафедрами академії, які забезпечують підготовку студентів з відповідних дисциплін.

У закладі розроблено положення «Про систему внутрішнього забезпечення якості освіти у комунальному закладі вищої освіти «Хортицька національна навчально-реабілітаційна академія» Запорізької обласної ради».

Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти передбачає здійснення Хортицькою національною академією таких процедур і заходів:

- визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, наукових, науково-педагогічних і педагогічних працівників Академії та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;
- забезпечення підвищення кваліфікації наукових, науково-педагогічних та педагогічних працівників;
- забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, в тому числі самостійної роботи студентів, за кожною освітньою програмою;
- забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;

– забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладів вищої освіти та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату.

Висновок. Надані закладом вищої освіти матеріали (система внутрішнього забезпечення якості освіти, ОПП, навчальні плани, робочі навчальні плани, програми практик, НМКД тощо) підтверджують, що зміст підготовки бакалаврів за освітньо-професійною програмою Графічний дизайн зі спеціальності 022 Дизайн відповідає державним вимогам. Експертна комісія констатує, що освітній процес спеціальності 022 Дизайн у Хортицькій національній академії організовано відповідно до чинного законодавства України, забезпечено організаційно-методичною документацією та відповідає існуючим критеріям державних вимог до акредитації підготовки фахівців за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти.

Розділ 4. Організаційне та навчально-методичне забезпечення освітнього процесу за освітньо-професійною програмою Графічний дизайн зі спеціальності 022 Дизайн

У ході експертизи освітньої діяльності перевірено організаційне та навчально-методичне забезпечення підготовки бакалаврів за освітньо-професійною програмою Графічний дизайн зі спеціальності 022 Дизайн.

Викладачами кафедри дизайну розроблено навчальні та робочі навчальні програми з усіх дисциплін навчального плану підготовки бакалаврів зазначеної спеціальності. Навчально-методичні комплекси дисциплін розроблено з урахуванням усіх чинних вимог до структури та змісту таких документів. До їх складу входять: навчальна програма дисципліни; робоча програма навчальної дисципліни з описом навчальної дисципліни, запланованими результатами навчання, структурою, темами практичних занять, завданнями для самостійної роботи, індивідуальними завданнями, методами контролю, схемою нарахування балів, рекомендованою літературою; навчальний контент (конспект або розширений план лекцій); плани практичних занять; завдання для самостійної роботи; питання, задачі, завдання для поточного та підсумкового контролю знань і вмінь студентів; завдання для комплексної контрольної роботи.

Забезпечення підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою Графічний дизайн сучасними навчальними підручниками, посібниками, довідковою та іншою навчальною літературою, що знаходиться у власній бібліотеці Хортицької національної академії, є цілком достатнім та відповідає нормативам. Створено достатній за обсягом і переліком назв фонд додаткової

літератури, до якого входять допоміжні підручники, посібники, наукові монографії, довідникова та словникова література. У бібліотеці у достатній кількості представлені також періодичні фахові видання.

Діяльність викладачів кафедри дизайну спрямована на вдосконалення методичного забезпечення дисциплін (практичних занять, курсового проектування, самостійної роботи студентів). На кафедрі накопичується навчально-методичне забезпечення з кожної дисципліни. Представлена інформація про забезпечення освітнього процесу навчальною та довідковою літературою, інструктивно-методичними матеріалами, наявність відео-комп'ютерних фондів та електронних освітніх ресурсів дозволяє констатувати якісний рівень навчально-методичного та інформаційного забезпечення освітнього процесу підготовки бакалаврів за освітньо-професійною програмою Графічний дизайн зі спеціальності 022 Дизайн у Хортицькій національній академії.

Науково-педагогічними працівниками кафедри дизайну розроблено методичні вказівки для проходження різних видів практик відповідно до вимог Міністерства освіти і науки України щодо проведення практики студентів закладів вищої освіти України. Вони охоплюють питання організації, проведення та підведення підсумків практики, як складової завершального етапу навчання за освітньо-професійною програмою Графічний дизайн зі спеціальності 022 Дизайн.

Усі види практик проводяться на базі структурних підрозділів Хортицької національної академії, у Національному заповіднику «Хортиця», музеях, художніх галереях, творчих майстернях художників та дизайнерів запорізького осередку Національної спілки художників України, ООО дизайн-бюро «Еверест», рекламної агенції «Progress Design», друкарні «Drukunion», ООО М-принт, ПП Вербік тощо.

Викладачами впроваджуються в освітній процес інноваційні технології навчання. Широко застосовується практика ведення лекцій за допомогою мультимедійного супроводу, що робить процес викладання більш технологічним і результативним.

Інформаційне забезпечення освітнього процесу базується на активному використанні можливостей таких структур академії, як: інформаційно-видавничий центр; бібліотека; локальна комп'ютерна мережа з доступом до мережі Інтернет.

У цілому аналіз забезпеченості освітнього процесу підготовки бакалаврів за освітньо-професійною програмою Графічний дизайн зі спеціальності 022 Дизайн у Хортицькій національній академії навчальними та робочими програмами, методичними вказівками до практичних занять з дисциплін циклу

професійної підготовки (Дерев'янка Н.В., Міненко О.А.), методичними вказівками та тематикою з курсових робіт (Наливайко І.П., Клімова Л.М.), методичними вказівками з організації самостійної роботи студентів (Янішевська Н.С., Філас В.М.), методичними рекомендаціями до виконання бакалаврських робіт (Дерев'янка Н.В.), методичним забезпеченням контролю знань студентів (контроль поточних та залишкових знань (ККР)), підручниками, навчальними посібниками, методичним забезпеченням атестації показав, що всі показники відповідають нормативним. Забезпечення освітнього процесу навчальною та довідковою літературою, інструктивно-методичними матеріалами є цілком достатнім. З усіх предметів наявні електронні методичні вказівки до виконання практичних та лабораторних робіт, які є доступними для використання студентами як під час занять, так і для самостійної роботи.

З метою контролю знань студентів розроблено відповідні пакети контрольних робіт з навчальних дисциплін та комплексні контрольні роботи. Контроль залишкових знань здійснюється систематично у формі ректорських контрольних робіт.

Висновок. Проаналізувавши організаційне та навчально-методичне забезпечення підготовки бакалаврів за освітньо-професійною програмою Графічний дизайн зі спеціальності 022 Дизайн, експертна комісія зазначає, що всі дисципліни навчального плану мають відповідне методичне забезпечення, яке цілком відповідає чинним Державним вимогам щодо акредитації.

Розділ 5. Кадрове забезпечення освітнього процесу за освітньо-професійною програмою Графічний дизайн зі спеціальності 022 Дизайн

Склад науково-педагогічних працівників, які здійснюють підготовку фахівців за освітньо-професійною програмою Графічний дизайн зі спеціальності 022 Дизайн у Хортицькій національній академії, сформовано відповідно до ліцензійних вимог щодо надання освітніх послуг у сфері вищої освіти, зокрема, відповідно до вимог щодо викладання лекційних занять із фахових дисциплін навчального плану підготовки бакалаврів спеціальності 022 Дизайн та проведення практичних занять, керівництва практикою, керівництва підготовкою курсових робіт тощо.

Освітній процес із підготовки бакалаврів забезпечують кафедри: дизайну (випускова), соціально-гуманітарних дисциплін, спеціальної педагогіки та спеціальної психології, соціальної роботи, природничо-наукових дисциплін, педагогіки та методик навчання.

До викладацького складу, що забезпечує підготовку фахівців першого (бакалаврського) рівня за освітньо-професійною програмою Графічний дизайн зі спеціальності 022 Дизайн входять 17 (100%) науково-педагогічних працівників, з яких: 4 (23,5%) мають науковий ступінь та вчене звання доктора наук, професора (штатні), 12 (70,5%) – кандидата наук, доцента (штатні) (таблиця 5.1).

Таблиця 5.1

**Якісна характеристика науково-педагогічного складу
за освітньо-професійною програмою Графічний дизайн
зі спеціальності 022 Дизайн**

№ з/п	Показник	Роки		
		2016 рік	2017 рік	2018 рік
1	2	3	4	5
1.	Загальна чисельність професорсько-викладацького складу, що працює на спеціальності, (осіб) з них:	14	14	17
	докторів наук, професорів	2	2	4
	кандидатів наук, доцентів	11	11	12
2.	Штатна укомплектованість (всього, %):	100	100	100
	докторів наук, професорів (%)	2(14,2%)	2(14,2%)	4(23,5%)
	з них: кандидатів наук, доцентів (%)	11(78,5%)	11(78,5%)	12(70,5%)
3.	Кількість сумісників (всього)	-	-	-
	в т.ч. докторів наук, професорів	-	-	-
	кандидатів наук, доцентів	-	-	-
4.	Середній вік штатних викладачів з науковими ступенями і вченими званнями:			
	в т.ч. докторів наук, професорів	48	49	56
	кандидатів наук, доцентів	48	49	48
5.	Кількість викладачів пенсійного віку	4	4	6
	в т.ч. докторів наук, професорів	1	1	2
	кандидатів наук, доцентів	3	3	4
6.	Частка викладачів, базова освіта яких не відповідає дисципліні, що викладається (%)	-	-	-
7.	Середньорічне педагогічне навантаження викладачів (год.)	600	600	600
8.	Випускаючу кафедру очолює фахівець відповідної спеціальності:	+	+	+
	доктор наук, професор	-	-	-
	кандидат наук, доцент	+	+	+
9.	Загальна кількість докторантів за спеціальністю	1	1	1
10.	Загальна кількість аспірантів за спеціальністю	3	3	3
11.	Загальна частка викладачів, які пройшли підвищення кваліфікації за останні 5 років, %	100%	100%	100%

Частка науково-педагогічних працівників із науковими ступенями та вченими званнями, які забезпечують викладання лекційних годин циклу

загальної підготовки, складає 100%, з них докторів наук, професорів 22,2% (штатні).

Частка науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та вченими званнями, які забезпечують викладання лекційних годин циклу професійної підготовки, складає 96,7%, з яких – 100% штатних. Докторів наук, професорів – 18,3% (штатні).

Викладачі Хортицької національної академії мають відповідну фахову підготовку, практичний досвід, достатній творчий і науковий потенціал; здатні забезпечити підготовку фахівців на належному професійному рівні, високу результативність знань бакалаврів; використовують у роботі інноваційні форми та методи навчання; надають великого значення вихованню у бакалаврів загальнолюдської моралі, гуманізму; систематично удосконалюють навчально-методичні комплекси дисциплін, підвищують професійний рівень та працюють над кандидатськими та докторськими дисертаціями.

Фахову підготовку фахівців за освітньо-професійною програмою Графічний дизайн зі спеціальності 022 Дизайн за першим (бакалаврським) рівнем здійснює професорсько-викладацький склад кафедри дизайну: завідувач кафедри – Дерев'янка Н.В., кандидат педагогічних наук, доцент (спеціальність 13.00.04 «Теорія і методика професійної освіти»); Наливайко І.П., кандидат педагогічних наук, доцент (спеціальність: 13.00.01 «Загальна педагогіка та історія педагогіки» (доцент кафедри); Самарська Г.М. має почесне звання «Народний художник України», присвоєне Указом Президента України від 24.11.2009, посвідчення № 205 АВ № 011061; Міненко О.А., кандидат мистецтвознавства (спеціальність: 26.00.01 «Теорія та історія культури» (доцент кафедри); Янішевська А.О., кандидат мистецтвознавства (спеціальність: 26.00.01 «Теорія та історія культури» (старший викладач кафедри); Філас В.М., кандидат історичних наук (спеціальність: 07.00.06 «Історіографія, джерелознавство та СІД» (доцент кафедри).

Науковою темою кафедри є «Дизайн як соціальна та життєва практика особистості у сучасному культурно-мистецькому просторі».

Основними науковими та методичними публікаціями професорсько-викладацького складу кафедри дизайну за останні роки є:

1. Дерев'янка Н. В. Вітчизняний та зарубіжний досвід формування професійного мислення дизайнера у процесі фахової підготовки. *Вісник Запорізького національного університету. Педагогічні науки* : зб. наук. пр. / головний редактор Г. В. Локарева. Запоріжжя : Запорізький національний університет, 2015. С. 115–124.

2. Дерев'янка Н. В. Формування проектно-образного мислення майбутніх дизайнерів шляхом корегування змісту професійної підготовки. *Мистецька*

освіта: зміст, технології, менеджмент : зб. наук. пр. / ред. кол.: В. Ф. Орлов (голова). Київ : Вид-во ТОВ «ТОНАР», 2015. Вип. 10. С. 72–89.

3. Дерев'янка Н. В. Етнодизайн як культурна настанова формування професійного мислення майбутніх дизайнерів. *Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах* : зб. наук. пр. / [редкол.: Т. І. Сущенко (голов. ред.) та ін.]. Запоріжжя : КПУ, 2017. Вип. 52 (105). С. 86–93.

4. Дерев'янка Н. В. Педагогічні умови формування етнологічного самопізнання майбутніх дизайнерів. *Етнодизайн у контексті українського національного відродження та європейської інтеграції*. Кн. 1 : зб. наук. пр. / гол. ред. М. І. Степаненко ; упоряд. і від. ред. Є. А. Антонович, В. П. Титаренко та ін. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2018. С. 387–391.

5. Дерев'янка Н. В., Бессараб А. О. Стандарти та дизайнерське вирішення української абетки як комунікаційної технології. *Держава та регіони. Серія: Соціальні комунікації*. 2018. № 3. С. 56–63.

6. Міненко О. А. Антична зачіска в історико-художньому контексті еволюції моди. *Вісник КНУКіМ. Серія «Мистецтвознавство»* : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2018. № 37. С. 249–259.

7. Філас В. М. Особливості формування тиражної графіки, створеної за причорноморськими ілюстраціями О. Раффе. *Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. Серія: Історія*. Тернопіль : Вид-во ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2018. Вип. 1. Ч. 2. С. 125–130.

8. Філас В. М. Ворог чи друг?: художньо-графічне сприйняття Північного Причорномор'я у XVI – останній чверті XVIII ст. *Воєнно-історичний вісник. Збірник наукових праць Національного університету оборони України*. Київ : ЦП «Компринт», 2018. № 1 (27). С. 61–65.

З метою поглиблення і розширення професійних знань, умінь і навичок, формування і закріплення на практиці професійних компетентностей забезпечено вдосконалення професійної підготовки науково-педагогічних працівників, які забезпечують підготовку фахівців за освітньо-професійною програмою Графічний дизайн зі спеціальності 022 Дизайн першого (бакалаврського) рівня. Викладачі спрямовують свої зусилля на активну участь у науково-практичних конференціях, семінарах, круглих столах з життєво важливих проблем, що належать до компетенції кафедри, зокрема у Міжнародній науково-практичній конференції «Досвід і проблеми організації соціальної та життєвої практики учнів і студентів на засадах компетентнісного підходу до освіти» (Хортицька національна академія, м. Запоріжжя), XXVI Міжнародній науковій конференції студентів і молодих учених «Наука і вища

освіта» (Класичний приватний університет, м. Запоріжжя), «Сучасні освітні тенденції STEM, STEAM та учнівські проекти» (інтернет-платформа), вебінарі «Основи формування проектного мислення у фахівців педагогічної галузі» (інтернет-платформа), Міжнародній науковій конференції «Шості читання пам'яті академіка Платона Білецького (Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури м. Київ), Міжнародній науково-практичній конференції «Соціокультурні тенденції розвитку сучасного мистецтва та дизайну» (Херсонський національний технічний університет) тощо, III науково-методичному семінарі «Методологічні та практичні проблеми професійної підготовки акторів і дизайнерів». Образність модернізму та постмодернізму в завданнях з живопису у майбутніх дизайнерів. (Запорізький національний університет).

Про належний рівень кваліфікації викладачів кафедр, що забезпечують викладання фахових дисциплін, свідчать результати моніторингу ефективності викладання навчальних дисциплін та результати участі у всеукраїнських студентських олімпіадах.

Кафедра налагодила плідні науково-педагогічні зв'язки з провідними науковими установами та закладами вищої освіти України у галузі дизайну, а саме: Харківською державною академією дизайну і мистецтв, Львівською національною академією мистецтв, Закарпатською академією мистецтв тощо.

У цілому робота викладачів кафедри спрямована на підвищення результативності їх наукових досліджень та сприяє створенню сприятливого освітнього середовища, що забезпечує умови для отримання студентами якісної освіти.

До групи забезпечення освітньо-професійної програми Графічний дизайн зі спеціальності 022 Дизайн входять п'ять науково-педагогічних працівників Хортицької національної академії: завідувач кафедри дизайну, доцент Дерев'янка Н.В., Народний художник України Самарська Г.М., доцент Наливайко І.П., доцент Міненко О.А., професор Борисов В.В. Склад групи забезпечення відповідає вимогам щодо частки тих, хто має науковий ступінь та/або вчене звання (по факту – 100%, за Ліцензійними умовами не менше 50% для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти), частки тих, хто має науковий ступінь доктора наук та/або вчене звання професора (по факту – 40%, за Ліцензійними умовами не менше 10% для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти). Кількість членів групи забезпечення є достатньою, оскільки на одного її члена припадає не більше 30 здобувачів вищої освіти всіх рівнів та курсів зі спеціальності 022 Дизайн.

Інформація про види і результати професійної діяльності якісного складу групи забезпечення освітньо-професійної програми Графічний дизайн зі спеціальності 022 Дизайн наведена у таблиці 5.2.

Таблиця 5.2

**Види і результати професійної діяльності якісного складу групи забезпечення
освітньо-професійної програми Графічний дизайн спеціальності
022 Дизайн**

№ з/п	ПІБ	Показники*
1	Дерев'янка Наталія Володимирівна	2, 9, 10, 13, 14, 16, 17
2	Міненко Оксана Анатоліївна	2, 10, 13, 17
3	Самарська Ганна Миколаївна	3, 16, 17, 18
4	Борисов Вячеслав Вікторович	1, 2, 3, 4, 8, 11
5	Наливайко Іван Павлович	2, 10, 13, 17

*Відповідно до п. 30 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності, затверджених постановою КМУ від 30.12.2015 № 1187 (в редакції постанови КМУ від 10.05.2018 № 347).

Висновок. Показники кадрового забезпечення та якісного складу науково-педагогічних кадрів, які здійснюють підготовку бакалаврів за освітньо-професійною програмою Графічний дизайн зі спеціальності 022 Дизайн у Хортицькій національній академії відповідають існуючим акредитаційним та ліцензійним вимогам щодо підготовки фахівців за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти.

**Розділ 6. Матеріально-технічне забезпечення освітнього процесу
за освітньо-професійною програмою Графічний дизайн
зі спеціальності 022 Дизайн**

Експертна комісія відзначає, що комунальний заклад вищої освіти «Хортицька національна навчально-реабілітаційна академія» Запорізької обласної ради має необхідну для підготовки бакалаврів за освітньо-професійною програмою Графічний дизайн зі спеціальності 022 Дизайн матеріально-технічну базу, яка постійно поповнюється відповідно до перспективного плану розвитку академії.

Загальна площа приміщень, що використовуються у навчальному процесі комунального закладу вищої освіти «Хортицька національна навчально-реабілітаційна академія» Запорізької обласної ради, складає 10081 м² (головний корпус), до складу якої входять приміщення для занять студентів, комп'ютерні лабораторії, спортивні зали, приміщення для науково-педагогічних працівників, службові приміщення, бібліотека і читальні зали, їдальня, медичний пункт

(лікувально-оздоровчий комплекс) тощо. Загальна площа навчальних приміщень відповідає чинним нормативам і санітарно-гігієнічним вимогам.

З 2014 року в закладі працює єдиний в області пасажирський ліфт, призначений для вільного пересування студентів із порушеннями опорно-рухового апарату та осіб на візках, побудовано пандуси, що забезпечують безперешкодний доступ для маломобільних груп населення.

Матеріальна база академії постійно поповнюється. Проводиться переоснащення та обладнання сучасними технічними засобами навчання лабораторій і лекційних аудиторій.

Комп'ютерна мережа академії охоплює комп'ютерні кабінети, мультимедійні кабінети, навчальні кабінети, обладнані інтерактивними дошками та мультимедійними комплексами. Створено локальну мережу, яка об'єднує всю комп'ютерну техніку та дає можливість використання засобів мережі Інтернет, забезпечено безперешкодний доступ до ресурсів серверу Хортицької національної академії.

У Хортицькій національній академії працює бібліотека з читальним залом на 88 посадкових місць, загальний фонд якої налічує 13676 примірників, із них: підручників і посібників профільного спрямування – 8897 (з них україномовних джерел – 6290, російськомовних – 2393, іноземних – 214), енциклопедичної, довідкової літератури – 1765, художньої літератури – 3014, періодичних видань – 93 найменування. Інформація про бібліотеку наводиться в таблиці 6.7.

Бібліотечний фонд також наявний у методичному кабінеті закладу. Він становить 8814 примірників, розподіляється за змістом таким чином: суспільно-політична література (603), природнича література (990), технічна література (110), методична та педагогічна література (6150), літературознавча і довідкова література (816), художня література (145).

Загальний книжковий фонд налічує 22490 примірників.

До структури закладу вищої освіти входить поліграфічно-видавничий центр, що має достатню базу друкарської, копіювальної техніки, необхідне програмне забезпечення для повноцінної роботи Хортицької національної академії.

Лікувально-оздоровчий комплекс Хортицької національної академії оснащений новітньою медичною апаратурою та має два відділення: лікувально-діагностичне та відділення загальнофізичної реабілітації. Наявні кабінети функціональної діагностики, електропунктурної комп'ютерної діагностики (метод Фоля), фізіотерапевтичний, мікрохвильової резонансної терапії, інгаляторій, мануальної терапії та корекції хребта, лікувальної фізкультури,

масажний, бальнеологічний, маніпуляційний, здоров'я та самореабілітації, якими користуються студенти.

У закладі є навчальні корпуси, відокремлена одноповерхова будівля майстерень для практичних занять студентів. Загальна площа навчальних приміщень (лекційні, аудиторні приміщення, кабінети, лабораторії тощо) 8896,4 м², у тому числі: аудиторії для занять – 6818,6 м², комп'ютерні лабораторії – 580,1 м², спортивні зали – 1497,7 м². На 1 студента очної (денної) форми навчання припадає 2,4 м² навчальних приміщень, які призначені для використання за спеціальностями відповідно до отриманих ліцензій, що дозволяє забезпечити на 100% робочими місцями студентів із урахуванням обсягу заявленого ліцензійного обсягу.

Навчальні кабінети, майстерні та інші приміщення факультету мистецтва та дизайну оснащені відповідним обладнанням і відповідають санітарно-гігієнічним вимогам. Матеріально-технічна база готувалася з урахуванням сучасних науково-методичних і технологічних досягнень.

На території закладу (загальна площа 7 га) розташовані спортивні й ігрові майданчики, теплиця, деревообробна майстерня, пральня, господарські споруди, гаражі.

Для проведення навчально-тренувальних, фізкультурно-оздоровчих та спортивно-демонстративних заходів в закладі є спортивні зали загальною площею 1497,7 м², стадіони, спортивні майданчики. Спортивні зали обладнано сучасними тренажерами, комп'ютерами, аудіотехнікою та необхідним спортивним приладдям для забезпечення аудиторних та секційних занять.

Спортивні споруди використовуються відповідно до їх цільового призначення. На спортивних об'єктах проводяться навчальні заняття з фізичного виховання, здійснюється навчально-тренувальна робота спортивних секцій з волейболу, баскетболу, настільного тенісу, шахів, шашок, проводяться спортивно-масові заходи і змагання.

Таким чином, матеріально-технічне забезпечення спортивного комплексу повністю задовольняє потребу для проведення освітнього процесу та самореалізації активної особистості у сфері спорту.

У зв'язку з необхідністю розширення навчальних площ закладу Хортицькій національній академії передано в постійне користування земельну ділянку площею 2,5 га, на якій, під керівництвом адміністрації закладу, триває розбудова реабілітаційного парку. Розпочато будівництво басейну.

Практико-орієнтований характер навчання забезпечується значною кількістю практичних занять, проведення яких здійснюється на базі Хортицької національної академії.

Базами практики, де студенти постійно можуть вдосконалювати

практичні навички, є структурні підрозділи Хортицької національної академії, Національний заповідник «Хортиця», музеї, художні галереї, творчі майстерні художників запорізького осередку Національної спілки художників України, ООО дизайн-бюро «Еверест», рекламна агенція «Progress Design», друкарня «Drukunion», ООО М-принт, ПП Вербік тощо.

У цілому матеріально-технічна база Хортицької національної академії відповідає переліку необхідних навчальних приміщень. Оснащення кабінетів підтримується у належному стані, є перспективні плани розвитку матеріально-технічної бази та науково-методичного забезпечення кабінетів, які реалізуються за рахунок державних і позабюджетних коштів. У результаті багаторічної цілеспрямованої роботи керівництвом закладу в академії створено безбар'єрний доступ до навчальних аудиторій для осіб з особливими освітніми потребами. Наявність спеціального пандусу біля центрального входу у заклад, пандусів всередині будівлі, облаштованих туалетних кімнат, ліфту та зручних перил на сходах забезпечує комфортні умови для отримання вищої освіти студентами з порушеннями опорно-рухового апарату.

Отже, матеріальна база закладу вищої освіти дозволяє здійснювати підготовку фахівців за освітньо-професійною програмою Графічний дизайн зі спеціальності 022 Дизайн на належному рівні.

Матеріально-технічне забезпечення підготовки бакалаврів за освітньо-професійною програмою Графічний дизайн зі спеціальності 022 Дизайн здійснюється за рахунок матеріальної бази закладу вищої освіти.

Випускова кафедра – кафедра дизайну – має достатню матеріально-технічну базу для ефективної організації освітнього процесу та самопідготовки професорсько-викладацького складу.

У Хортицькій національній академії для підготовки бакалаврів за освітньо-професійною програмою Графічний дизайн зі спеціальності 022 Дизайн для здійснення освітньої діяльності достатня кількість лекційних аудиторій, аудиторій для проведення практичних занять, спеціалізованих лабораторій. Виділені приміщення обладнані кондиціонерами та комп'ютерними проекторами та, згідно з чинними нормами, відповідають санітарно-гігієнічним, естетичним, ергономічним вимогам і державним стандартам.

Висновок. *Експертна комісія встановила, що матеріально-технічна база закладу вищої освіти забезпечує умови для проведення теоретичних, практичних та індивідуальних занять. Аудиторії, кабінети і лабораторії відповідають чинним нормативним та санітарно-технічним вимогам підготовки бакалаврів за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти.*

Розділ 7. Якість підготовки випускників за освітньо-професійною програмою Графічний дизайн зі спеціальності 022 Дизайн

З метою проведення первинної акредитаційної експертизи освітньо-професійної програми Графічний дизайн зі спеціальності 022 Дизайн та встановлення рівня підготовки фахівців з циклів дисциплін загальної та професійної підготовки навчального плану було проведено комплексні контрольні роботи для студентів. Студенти виконували ККР за варіантами відповідно до затвердженого графіка. Комплексними контрольними роботами було охоплено групи студентів, які навчаються на 3 та 4 курсах. Винесені для контролю питання охоплювали програми всього курсу. Оцінка виконання ККР здійснювалась за прийнятими критеріями.

За результатами проведення комплексних контрольних робіт з циклу дисциплін загальної підготовки, зокрема з дисциплін: «Історія української державності та культури», «Українська мова (за професійним спрямуванням)», «Філософія», в середньому загальна успішність складає – 100%, якість – 76%.

З дисципліни «Історія української державності та культури» за результатами контрольного вимірювання закладу: успішність – 100%, якість – 78%, середній бал – 4,1; за результатами контрольного вимірювання експертів: успішність – 100%, якість – 78%, середній бал – 4,0; розбіжність між результатами виконання ККР за контрольним вимірюванням закладу та ККР за контрольним вимірюванням експертів складає «-0,1» бала.

З дисципліни «Українська мова (за професійним спрямуванням)», за результатами контрольного вимірювання закладу: успішність – 100%, якість – 81%, середній бал – 4,1; за результатами контрольного вимірювання експертів: успішність – 100%, якість – 81%, середній бал – 4,1; розбіжність між результатами виконання ККР за контрольним вимірюванням закладу та ККР за контрольним вимірюванням експертів складає «0» балів.

З дисципліни «Філософія» за результатами контрольного вимірювання закладу: успішність – 100%, якість – 75%, середній бал – 4,0; за результатами контрольного вимірювання експертів: успішність – 100%, якість – 69%, середній бал – 3,8; розбіжність між результатами виконання ККР за контрольним вимірюванням закладу та ККР за контрольним вимірюванням експертів складає «-0,2» бала.

Підсумки комплексних контрольних робіт з циклу дисциплін професійної підготовки, зокрема з дисциплін «Рисунок», «Дизайн-проекування», «Композиція» в середньому показали такі результати: загальна успішність складає 100%, якість – 79%.

З дисципліни «Рисунок» за результатами контрольного вимірювання закладу: успішність – 100%, якість – 78%, середній бал – 4,1; за результатами контрольного вимірювання експертів: успішність – 100%, якість – 89%, середній бал – 4,1; розбіжність між результатами виконання ККР за контрольним вимірюванням закладу та ККР за контрольним вимірюванням експертів складає «0» балів.

З дисципліни «Дизайн-проектування», за результатами контрольного вимірювання закладу: успішність – 100%, якість – 69%, середній бал – 3,9; за результатами контрольного вимірювання експертів: успішність – 100%, якість – 69%, середній бал – 3,9; розбіжність між результатами виконання ККР за контрольним вимірюванням закладу та ККР за контрольним вимірюванням експертів складає «0» балів.

З дисципліни «Композиція» за результатами контрольного вимірювання закладу: успішність – 100%, якість – 89%, середній бал – 4,2; за результатами контрольного вимірювання експертів: успішність – 100%, якість – 89%, середній бал – 4,2; розбіжність між результатами виконання ККР за контрольним вимірюванням закладу та ККР за контрольним вимірюванням експертів складає «0» балів.

Результати сесії і аналіз виконаних комплексних контрольних робіт засвідчили, що студенти у достатній мірі володіють теоретичними знаннями, практичними навичками та компетенціями для вирішення професійних завдань, пов'язаних з графічним дизайном. Перевірка експертами показала, що розбіжність в оцінюванні відповідає нормативам. Високих навчальних результатів досягнуто завдяки організованому системно-діяльнісному підходу у навчанні, що сприяло формуванню предметних і метапредметних знань, умінь та навичок, закладених у робочих навчальних програмах дисциплін. Рівень знань студентів відповідає критеріальним вимогам щодо підготовки фахівців першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за освітньо-професійною програмою Графічний дизайн зі спеціальності 022 Дизайн.

Результати перевірки курсових робіт за останні два роки в середньому показали такі результати: загальна успішність складає – 100%, якість – 67%. Тематика курсових робіт є актуальною та має практичну спрямованість.

Показники захисту різних видів практик магістрів за освітньо-професійною програмою Графічний дизайн зі спеціальності 022 Дизайн з 2016 року показують 100% абсолютну успішність. Високих результатів досягнуто завдяки використанню цілеспрямованих заходів: настановчих та підсумкових конференцій, групових та індивідуальних консультацій щодо дотримання вимог ведення документації з практики й особливостей проведення фронтальних та індивідуальних занять на базах практики.

Студенти демонструють повну готовність до проходження процедури атестації у 2018–2019 н.р.

З метою встановлення відповідності засвоєних здобувачами вищої освіти рівня та обсягу знань, умінь, інших компетентностей вимогам стандартів вищої освіти за спеціальністю 022 Дизайн, відповідно до Закону України «Про вищу освіту», листа Міністерства освіти і науки України від 20.01.2015 №1 / 9-19 «Щодо організації атестації здобувачів вищої освіти та організації освітнього процесу», положень «Про організацію освітнього процесу у Комунальному закладі вищої освіти «Хортицька національна навчально-реабілітаційна академія» Запорізької обласної ради, «Про атестацію здобувачів вищої освіти у Комунальному закладі вищої освіти «Хортицька національна навчально-реабілітаційна академія» Запорізької обласної ради», затверджених рішенням Вченої ради, після завершення теоретичної та практичної частини навчання за відповідним освітнім ступенем у червні місяці вперше буде здійснено атестацію випускників першого (бакалаврського) рівня за освітньо-професійною програмою Графічний дизайн зі спеціальності 022 Дизайн.

Ділова документація, розроблена для захисту бакалаврської роботи, відповідає нормативам і кваліфікаційній характеристиці бакалавра графічного дизайну. Підвищенню якості підготовки фахівців сприяє залучення бакалаврів до наукової діяльності. Студенти є учасниками всеукраїнських конференцій з дизайну.

Висновок. *Якість підготовки бакалаврів за освітньо-професійною програмою Графічний дизайн зі спеціальності 022 Дизайн відповідає існуючим державним вимогам щодо підготовки фахівців за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти.*

Розділ 8. Перелік зауважень (приписів) контролюючих органів та заходи щодо їх усунення

У період з 11 по 15 червня 2018 року в комунальному закладі вищої освіти «Хортицька національна навчально-реабілітаційна академія» Запорізької обласної ради провідним інспектором відділу запобігання надзвичайним ситуаціям Запорізького міськрайонного управління Головного управління ДСНС України у Запорізькій області проведено позапланову перевірку у сфері цивільного захисту, техногенної та пожежної безпеки.

За результатами перевірки рекомендовано: дообладнати приміщення та споруди академії системами протипожежного захисту, які відповідають чинним стандартам та мають сертифікат якості відповідно до ДБН В.2.5-56:2014 «Системи протипожежного захисту».

У період з 18.02.2019 по 03.03.2019 в Хортицькій національній академії відділом внутрішнього аудиту комунальної установи «Центр фінансово-статистичного аналізу та матеріально-технічного забезпечення освітніх закладів» Запорізької обласної ради проведено внутрішній фінансовий аудит/аудит відповідності з метою удосконалення аспектів діяльності.

За результатами поточного внутрішнього аудиту рекомендовано головному бухгалтеру закладу розробити на 2019 рік орієнтовний графік навчання працівників бухгалтерської служби закладу шляхом самоосвіти з метою підвищення їх професійно-кваліфікаційного рівня та забезпечити його виконання.

Висновок. *Зауваження, пов'язані з акредитацією освітньо-професійної програми Графічний дизайн зі спеціальності 022 Дизайн, відсутні через те, що у 2018–2019 н.р. акредитація відбувається вперше.*

Розділ 9. Підстави для підтвердження акредитації освітньо-професійної програми Графічний дизайн зі спеціальності 022 Дизайн

Розглянувши матеріали акредитаційної справи підготовки фахівців за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти за освітньо-професійною програмою Графічний дизайн зі спеціальності 022 Дизайн у комунальному закладі вищої освіти «Хортицька національна навчально-реабілітаційна академія» Запорізької обласної ради та перевіривши на місці діяльність академії, експертна комісія дійшла висновків, що усі необхідні документи, кадровий потенціал, матеріально-технічна база, навчально-методичне і інформаційне забезпечення, якість підготовки фахівців відповідають вимогам акредитації.

Експертна комісія вважає за доцільне надати керівництву Хортицької національної академії та випусковій кафедрі дизайну рекомендації, які не впливають на загальний позитивний висновок експертної комісії:

1. Для підвищення рівня якості наукових досліджень розширювати співпрацю з провідними вітчизняними та іноземними закладами вищої освіти, збільшувати кількість наукових публікацій у виданнях, що входять до наукометричних баз (Scopus, Web of Science, Index Copernicus).

2. Активізувати роботу викладачів в напрямі підвищення професійно-наукового рівня через підготовку та захист кандидатських та докторських дисертацій зі спеціальності 022 Дизайн.

3. Активізувати роботу викладачів випускової кафедри щодо створення авторських підручників, посібників з метою оптимізації науково-методичного забезпечення освітнього процесу.

Висновок. Експертна комісія вважає, що комунальний заклад вищої освіти «Хортицька національна навчально-реабілітаційна академія» Запорізької обласної ради спроможний надавати освітні послуги з підготовки фахівців першого (бакалаврського) рівня за освітньо-професійною програмою Графічний дизайн зі спеціальності 022 Дизайн з ліцензованим обсягом 35 осіб денної форми навчання і вважає за доцільне рекомендувати Міністерству освіти і науки України акредитувати комунальний заклад вищої освіти «Хортицька національна навчально-реабілітаційна академія» Запорізької обласної ради на здійснення освітньої діяльності з підготовки бакалаврів за освітньо-професійною програмою Графічний дизайн зі спеціальності 022 Дизайн.

Голова експертної комісії: декан факультету дизайну Харківської державної академії дизайну і мистецтв, кандидат мистецтвознавства, професор

 Н.Ф. Сбітнєва

Член експертної комісії: доцент кафедри рисунку Закарпатської академії мистецтв, кандидат мистецтвознавства

 І.В. Луценко

З висновками експертної комісії ознайомлений:

Ректор Хортицької національної академії, доктор педагогічних наук, доцент



 В.В. Нечипоренко

24.05.2019