

**SCI-CONF.COM.UA**

# **EURASIAN SCIENTIFIC CONGRESS**



**ABSTRACTS OF III INTERNATIONAL  
SCIENTIFIC AND PRACTICAL CONFERENCE  
MARCH 22-24, 2020**

**BARCELONA  
2020**

50	Лобода О. Є. ВПЛИВ ІННОВАЦІЙНИХ МЕТОДІВ НАВЧАННЯ МУЗИЧНОМУ МИСТЕЦТВУ НА РОЗВИТОК ІНТЕЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ-МУЗИКАНТІВ	257
51	<b>Марків В. М., Мохонько А. В., Таран А. Д., Скаржинець В. К., Цимбал Д. В.</b> <b>ІГРОВІ ТЕХНОЛОГІЇ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ПОЗИТИВНОЇ МОТИВАЦІЇ УЧІННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ</b>	<b>264</b>
52	Микитюк О. М., Зачепа А. М., Никитюк Г. П., Тюріна Т. Г. ПРОБЛЕМИ ЕМОЦІЙНОГО ЗДОРОВ'Я ВЧИТЕЛІВ	270
53	Потьомкіна Н., Рижанова А. РОЛЬ БАТЬКІВ У ПРОЦЕСІ КІБЕРСОЦІАЛІЗАЦІЇ ЮНІ	275
54	54. Недялкова К. В. FORMATION OF PROFESSIONAL COMPETENCES OF FUTURE TEACHERS OF MATHEMATICS	280
55	Попович Л. М. ПРАКТИЧНЕ ВИКОРИСТАННЯ СУБМОДЕЛІ ОРГАНІЗАЦІЇ УПРАВЛІННЯ ОПОРНИМИ ЗАКЛАДАМИ ОСВІТИ 285	285
56	56. Саєнко Н.С., Ахмад І. М. НАВЧАННЯ АУДІЮВАННЯ СТУДЕНТІВ ТЕХНІЧНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ 288	288
57	57. Сосницька Н. Л. ПОЗААУДИТОРНА РОБОТА СТУДЕНТІВ З ФІЗИКИ ЯК ПІДҐРУНТЯ STEM-ОСВІТИ	293
58	Юрійчук Н. Д. САМОСТІЙНА РОБОТА СТУДЕНТІВ ЯК СКЛАДОВА ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ В ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ 300	300
<b>PSYCHOLOGICAL SCIENCES</b>		
59	59. Chykhantsova O. THE PERSONAL QUALITY OF LIFE AND LIFE SATISFACTION 304	304
60	60. Tkachenko E. V., Sokolenko V. N., Boriak K. R., Sidash J. V., Sartipi Hamed Nosratolla IMPORTANCE OF INTERHEMISPHERICAL ASYMMETRY INDIVIDUAL PROFILE TAKING INTO ACCOUNT IN PEDAGOGICAL PROCESS: SIDE AND OWN EXPERIENCE	308
61	61. Vertel A., Ratieieva V. QUATERNARY IN ANALYTICAL PSYCHOLOGY by C.G. JUNG	313
62	Кічук А. В. ПСИХОЕМОЦІЙНЕ ЗДОРОВ'Я СТУДЕНТІВ: ДО ПИТАННЯ НАУКОВОГО ПІЗНАННЯ	317

# ІГРОВІ ТЕХНОЛОГІЇ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ПОЗИТИВНОЇ МОТИВАЦІЇ УЧІННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ

**Марків Володимир Миколайович**

кандидат педагогічних наук, доцент

**Мохонько Анастасія Вікторівна**

**Таран Анжеліка Дмитрівна**

**Скаржинець Віолетта Костянтинівна**

**Цимбал Даниїла Володимирівна**

Студенти

Хортицька національна навчально-реабілітаційна академія

м. Запоріжжя, Україна

[mtvtewrnvo@ukr.net](mailto:mtvtewrnvo@ukr.net)

**Вступ.** Мотивація у педагогіці завжди була і є одним з найважливіших компонентів навчання, фундаментом для здійснення всебічного розвитку особистості. Мотивація учіння відіграє важливу роль у становленні особистості, адже без неї неможлива ефективна учбова діяльність та розвиток здатності і потреби до самовдосконалення, саморозвитку, самоосвіти.

Проблема формування мотивації учіння є складною, багатогранною і досліджується представниками різних наук. Її різні аспекти досліджуються в працях соціологів (А. Здравомислов, О. Сохор, В. Цуккерман та ін.), психологів (Б. Ананьєв, Л. Божович, Л. Занков, О. Киричук, Г. Костюк, О.Леонт'єв, Л. Проколієнко та ін.), педагогів (Н. Бібик, Н. Морозова, Д. Ніколенко, О.Савченко, Г. Щукіна, І. Якиманська та ін.).

Особливості використання різноманітних засобів мотивації були розкриті Л. Занковим, І. Соловйовим, Ж. Шиф, Б. Пінським, Г. Дульньовим, В. Петровою, М. Нудельманом, М. Феофановим та ін. Психологічне значення мотивації та її структури вивчали Б. Ананьєв, М. Беляєв, Л. Божович, О.

Ковальов, Г. Костюк, Н. Морозова, О. Леонтьєв, С. Рубінштейн, Г. Щукіна та ін. Вчені дійшли висновку, що мотивація пов'язана з потребами і ґрунтується на емоційних, інтелектуальних і вольових процесах. Проблемою мотивації навчання в початковій школі займалися чимало українських та російських педагогів-практиків, серед них слід виділити Т. Бабійчук, Ф. Габдулхакова, А. Ісмаїлову, Л. Корепіну, М. Проць та ін.

Концептуальні засади мотивації учіння молодших школярів висвітлено в працях Л. Божович, П. Гальперіна, О. Киричука, В. Козакова, В. Лозової, В. М'ясищева, Ю. Шарова, Г. Щукіної та ін.

**Мета статті** – розкрити практичні складові формування позитивної мотивації учіння молодших школярів.

**Матеріали і методи.** Термін «мотивація» в науковий обіг був введений на початку ХХ ст. якраз для того, щоб доповнити існуюче знання про психологію людини і тварини і про психологію регуляції їх поведінки, відокремити ці знання від тих, які представлені в інших галузях психології. Всі інші психологічні властивості людини, окрім мотивації, приймає участь лише в регуляції поведінки, але не слугують їх початком чи енергетичним джерелом. Коли ми використовуємо термін «мотивація», то включаємо в це поняття уявлення про енергетичні першоджерела поведінки. При цьому передбачається, що ці фактори, які являються енергетичними джерелами поведінки, забезпечують його регулювання і підтримку на визначеному рівні.

Гра – це природна для дитини і гуманна форма навчання. Навчаючи за допомогою гри, ми вчимо дітей не так, як нам, дорослим, зручно дати навчальний матеріал, а як дітям зручно і природно його взяти.

За визначенням Г. Селевко, ігрова технологія – це вид діяльності в умовах ситуацій, спрямованих на відтворення і засвоєння суспільного досвіду, в якому складається й удосконалюється самоврядування поведінки. Ігрові технології мають різну спрямованість:

- дидактична – формування певних умінь і навичок, необхідних у практичній діяльності;

- виховна – виховання самостійності, формування певних позицій, співпраці, комунікабельності;
- розвиваюча – розвиток уваги, мовлення, мислення, рефлексії, мотивації навчальної діяльності;
- соціалізуюча – прилучення до норм і цінностей суспільства; адаптація до умов середовища, саморегуляція.

Сьогодні у дидактиці виділяють такі види ігрових технологій:

- дидактична ігри;
- творча ігри;
- розвивальні ігри (інтелектуальні).

**Дидактична гра** – «творча форма навчання, виховання і розвитку студентів, школярів і дошкільників». Дидактичні ігри розвивають спостережливість, увагу, пам'ять, мислення, мову, сенсорну орієнтацію, кмітливість, а тому їх можна використовувати під час викладання будь-якого предмета.

**Результати і обговорення.** На цьому етапі на заняттях рідної мови використовувалися такі **дидактичні ігри**:

#### ***Гра « Незнайко »***

Один учень читає, а інший – виправляє допущені помилки.

#### ***Гра « Вовк і заєць »***

Один учень починає читати текст, другий – вступає після того, як перший дійде до крапки й намагається його наздогнати.

#### ***Гра « Ми віримо і не віримо »***

Учитель читає речення з тексту, зробивши помилку в слові. Діти знаходять це речення, говорять: «Ми віримо» або «Ми не віримо» і читають це речення.

#### ***Гра « Інтерв'ю »***

Тема інтерв'ю може бути різною, учні – кореспонденти і респонденти. По закінченні часу на обговорення кожна пара представляє результати роботи, обмінюються своїми ідеями та аргументами з усім класом.

### ***Гра « Земля – небо»***

За командою «Земля» діти нахиляються до книжки і читають текст. За командою «Небо» – піднімають голівки вгору, прибираючи вказівки від тексту. Знову – «Земля» – учні очима знаходять, де вони завершили читати.

Більш змістовними, різноманітними за тематикою й цінними як засіб виховання **творчі ігри** и бувають тоді, коли їх пов'язують з іншими видами навчально-виховної роботи, спрямовують увагу учнів на можливість використання у грі знань, здобутих завдяки бесідам, читанню, перегляду діафільмів та ін. За цієї умови використовують знання у практичній діяльності. Використання ілюстративного матеріалу актуальне під час ознайомлення з такими явищами, які учні не можуть безпосередньо сприймати, але для розвитку гри ці явища необхідні. Учні із задоволенням беруть участь в будь-якій діяльності, запропонованій вчителем. Сама новизна позиції школяра забезпечує емоційно позитивне ставлення до неї. Творча гра не повинна бути занадто легкою для учнів, «дидактична гра без зусилля, – завжди погана гра». Це одне із головних завдань вчителя.

Також на цих уроках вчителем можуть використовуватися і творчі ігри, наприклад:

### ***Гра « Хто краще?»***

Конкурсне читання вірша, оповідання. Читання у парах.

### ***Гра « Чарівна лотерея»***

Для проведення гри клас поділяється на 4 команди. Кожна команда отримує однакові картки, на яких записані ключові слова з певного твору. Завдання: швидко прочитати слова, визначити назву твору та автора слів. Перемагає команда, яка швидше і правильніше виконає завдання.

бились поживились розумні а дурні

(«Дурні бились, а розумні поживились». Слова належать курці.)

### ***Гра «Твори за картинами»***

1. Поміркуй, про що можуть розмовляти вовчик і зайчик, білочка і пташка?
2. Складіть діалоги: «вовк – заєць», «пташка – пташка», «білочка – пташка».

3. Складіть казочку «Про що звірі взимку можуть розмовляти».

4. Зберіть прислів'я, використайте їх у своєму творі. Зимове сонце, як мачушине серце: а мороз тріщить. Сонце блищить, аж зорі скачуть. Такий мороз, як комарів носок. Зимою деньок, світить, а не гріє.

### *Гра « текст за серією малюнків від першої особи »*

1. Складіть прислів'я. Поясніть їх зміст.

2. Яке прислів'я розкриває основну думку твору?

3. Складіть розповідь від імені їжачка або від імені пташок. Що посієш, а красна умінням. Не красна пташка пір'ям, велика туга. Без вірного друга те й поженеш. Задовольняючи свою природну, невсипучу потребу в діяльності, під час гри учні «добувають» в уяві все, що недоступне їм у навколишній дійсності.

У захопленні вони не помічають, що навчаються, розвивають фантазію. Разом із тим у дитини виникає осмислена орієнтація у власних переживаннях та їх узагальнення, на основі чого можуть бути сформовані навички їх культурного виявлення. Найефективнішим способом навчити дитину мислити творчо є гра, і особливо **гра розвивальна**. Користь застосування ігор на уроках читання величезна. Вони сприяють розвитку в дітей спостережливості, учать порівнювати, аналізувати, робити висновки, узагальнення.

На уроках рідної мови широко використовують розвивальні ігри, наприклад:

### *Гра « Заверши речення »*

Дітям пропонують переписати речення і доповнити їх словом із протилежним значенням.

- У лісі ростуть дерева товсті й....

- Річки бувають глибокі й....

- Улітку дні довгі, а взимку....

- Діти оцінюють свою роботу, враховуючи каліграфію.

### *Гра « Утвори слова »*

Як називається казка, в якій зустрічаються всі ці герої?

“П л у т а н к и” с л і в: кажаб шками їокчаж яркащі кужив шокрахов лохаб ітокчоб. Запропонуй друзям інші анаграми. Утвори з поданих слів нові: сосна, арфа, липка.

### ***Гра « Веселі букви »***

Спиши слова. Підкресли у кожному слові першу букву. Утвори і запиши нове слово. Склади з цим словом речення. Урожай, край, річка, айстра, їжак, нива, акація.

### ***Гра « Підбери ознаки »***

Прочитай. Об'єднай і запиши назви ознак у три групи:

1) за кольором; 2) за смаком; 3) за настроєм.

Солодкий, білий, сумний, великий, жовтий, кислий, радісний, чорний, гіркий, веселий.

Зміст навчального матеріалу засвоюється учнями в процесі навчальної діяльності. Від того, яка ця діяльність, з яких навчальних дій вона складається, як ці частини між собою співвідносяться, тобто яка структура навчальної діяльності, – від усього цього багато в чому залежить результат навчання, його розвиває і виховує роль. Ставлення дітей до власної діяльності визначається значною мірою тим, як учитель організовує їх навчальну діяльність, яка її структура і характер.

**Висновки.** Таким чином, систематичне і цілеспрямоване використання ігрових технологій на всіх уроках у початковій школі, зокрема на уроках рідної мови сприяє підвищенню мотивації до навчання, інтерес до основ науки про мову, формування прагнення і вміння постійно вдосконалювати свою мовну і мовленнєву культуру, робить процес навчання необтяжливим і радісним у молодших школярів. Показниками ефективності використання ігрових технологій на уроках рідної мови стали підвищення успішності, посилення інтересу до навчальної діяльності, активізація спілкування, зростання самостійності при виконання домашніх завдань.