

Обладнання лабораторій та спеціалізованих кабінетів

№ з/п	Найменування лабораторії, спеціалізованого кабінету, їх площа	Найменування навчальної дисципліни	Найменування обладнання, устаткування, їх кількість
1	Кабінет рисунку №1 48,6 м <sup>2</sup>	Основи рисунку та перспективи Пластична анатомія	<p><u>Гіпсові зліпки:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– куб – 1 шт.;</li> <li>– циліндр – 1 шт.;</li> <li>– призма – 1 шт.;</li> <li>– куля – 1 шт.;</li> <li>– орнаментальний фриз – 1 шт.;</li> <li>– лист аканта – 1 шт.;</li> <li>– голова Лаокоона – 1 шт.;</li> <li>– голова Гаттамелати – 1 шт.;</li> <li>– голова Діани – 1 шт.;</li> <li>– голова Вольтера – 1 шт.;</li> <li>– деталі обличчя Давида – по 1 шт.;</li> <li>– голова Сократа – 1 шт.;</li> <li>– голова Діадумена – 1 шт.;</li> <li>– голова Аполлона – 1 шт.;</li> <li>– частини фігури – по 1 шт.;</li> <li>– торс Венери – 1 шт.;</li> <li>– екорше Гудона – по 1 шт.;</li> <li>– фігура Афродити – 1 шт.</li> </ul> <p><u>Навчально-методичні таблиці:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– «Конструктивний аналіз форми та її перспективна побудова» – 1 шт.</li> <li>– «Зображення предметів у перспективі» – 1 шт.</li> <li>– «Рисунок голови людини (етапи)» – 5 шт.</li> <li>– «Рисунок деталей голови людини» – 4 шт.</li> <li>– «Пропорції тіла людини» – 1 шт.</li> <li>– «Анатомічна, конструктивна та пластична будова фігури людини» – 4 шт.</li> <li>– «Зображення драпіровок» – 1 шт.</li> <li>– «Світлотінь та передача простору» – 1 шт.</li> </ul> <p><u>Обладнання:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– великі мольберти – 15 шт.;</li> <li>– маленькі мольберти – 15 шт.;</li> <li>– планшети – 15 шт.;</li> <li>– подіуми – 12 шт.;</li> <li>– тумби – 6 шт.;</li> <li>– відео техніка – 1 шт.;</li> <li>– аудіо техніка – 1 шт.;</li> <li>– комп'ютерна техніка – 2 шт.;</li> <li>– відео проектор – 1 шт.</li> </ul>
2	Кабінет рисунку №2 57 м <sup>2</sup>	Рисунок	<p><u>Гіпсові зліпки:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– куб – 2 шт.;</li> </ul>

		<p>Основи архітектури</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– циліндр – 2 шт.;</li> <li>– призма – 2 шт.;</li> <li>– куля – 2 шт.;</li> <li>– орнаментальний фриз – 1 шт.;</li> <li>– орнаментальна розетка – 3 шт.;</li> <li>– лист аканта – 1 шт.;</li> <li>– дорична капітель – 1 шт.;</li> <li>– деталі обличчя Давида – по 1 шт.;</li> <li>– екорше Гудона – 1 шт.</li> </ul> <p><u>Навчально-методичні таблиці:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– «Рисунок геометричних тіл» – 1 шт.</li> <li>– «Геометричне зображення форми» – 1 шт.</li> <li>– «Рисунок голови людини» – 5 шт.</li> <li>– «Пропорції тіла людини» – 1 шт.</li> <li>– «Анатомічна побудова та пропорції голови людини» – 1 шт.</li> <li>– «Структурний аналіз фігури людини» – 1 шт.</li> <li>– «Зображення пейзажу» – 1 шт.</li> </ul> <p><u>Обладнання:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– великі мольберти – 15 шт.;</li> <li>– маленькі мольберти – 15 шт.;</li> <li>– планшети – 15 шт.;</li> <li>– подіуми – 10 шт.;</li> <li>– тумби – 2 шт.;</li> <li>– аудіо техніка – 1 шт.;</li> <li>– комп'ютерна техніка – 1 шт.;</li> <li>– відео проектор – 1 шт.</li> </ul>
3	<p>Кабінет живопису 49,2 м<sup>2</sup></p>	<p>Основи живопису</p> <p>Живопис</p> <p>Кольорознавство</p>	<p><u>Навчально-методичні таблиці:</u></p> <p>«Методи та техніка візуалізації форми у живописі», «Техніка «грязайль», «Контраст та нюанс кольору в натюрморті», «Колористика в декоративному натюрморті», «Живопис портрету людини», «Живописне зображення фігури людини», «Закони зображення повітряного середовища в пейзажному живописі», «Фізичні, фізіологічні та психологічні аспекти сприйняття кольору людиною», «Основні характеристики кольору», «Хроматичні та ахроматичні кольори», «Кольоровий спектр», «Кольорові гармонії» (13 шт.).</p> <p><u>Натюрмортний фонд:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– муляжі фруктів та овочів – 100 шт.</li> <li>– речі домашнього вжитку – 150 шт.</li> <li>– декоративні тканини для драпіровок в асортименті – 85 шт.</li> </ul> <p><u>Обладнання:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– великі мольберти – 15 шт.;</li> <li>– малі мольберти – 15 шт.;</li> <li>– планшети – 15 шт.;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– відео техніка – 1 шт.;</li> <li>– аудіо техніка – 1 шт.;</li> <li>– комп'ютерна техніка – 1 шт.;</li> <li>– відео проектор – 1 шт.</li> </ul>
4	Керамічна майстерня 52,1 м <sup>2</sup>	Робота в матеріалі  Вузька спеціалізація	<p><u>Обладнання:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– муфельна електрична піч (розмір 0,53 м<sup>3</sup>) – 1 шт.;</li> <li>– муфельна електрична піч (розмір 0,125 м<sup>3</sup>) – 6 шт.;</li> <li>– сушильна шафа – 1 шт.;</li> <li>– шаровий млин – 1 шт.;</li> <li>– гончарні електричні круги – 2 шт.;</li> <li>– ємкості для зберігання сухої та вологої глини – 4 шт.;</li> <li>– гіпсові форми для відливу виробів (в асортименті);</li> <li>– стелажі для сушки виробів та готової продукції – 2 шт.;</li> <li>– столи для ліплення – 10 шт.</li> </ul> <p><u>Навчально-методичні таблиці:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– «Техніки формотворення та декорування художньої кераміки» – 1 шт.</li> <li>– «Розпис та пластично-фактурне оздоблення керамічних виробів» – 1 шт.</li> <li>– «Традиційні керамічні промисли України» – 1 шт.</li> <li>– «Видатні народні майстри українського гончарства» – 8 шт.</li> </ul>
5	Кабінет художнього проектування 20,1 м <sup>2</sup>	Декоративний розпис  Технологія та матеріалознавство  Робота в матеріалі  Техніки проектної графіки	<p><u>Навчально-методичні таблиці:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– «Основні елементи петриківського розпису» – 1 шт.</li> <li>– «Методи виконання основних елементів декоративного петриківського розпису» – 1 шт.</li> <li>– «Народні майстри декоративного розпису» – 5 шт.</li> <li>– «Художні народні промисли України» – 3 шт.</li> <li>– Фахова література.</li> <li>– Методичний матеріал (зразки розписів) – 30 шт.</li> <li>– Інструменти для розпису – 30 шт.</li> </ul>
6	Скульптурна майстерня 36,6 м <sup>2</sup>	Скульптура	<p>Гіпсові анатомічні зліпки – 15 шт. Інструменти для скульптури – 15 наборів.</p> <p><u>Обладнання:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– станки для ліплення – 15 шт.;</li> <li>– ящики та підставки – 15 шт.;</li> <li>– металеві каркаси для виконання об'ємних скульптур – 15 шт.;</li> <li>– ємкості для зберігання сухої та вологої глини – 4 шт.;</li> <li>– стелажі для зберігання робіт – 4 шт.</li> </ul>
7	Майстерня малих декоративних форм 48 м <sup>2</sup>	Робота в матеріалі	<p><u>Обладнання:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– токарний станок по дереву – 1 шт.;</li> <li>– універсальний станок Д0-50 М – 1 шт.;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"><li>– приладдя для гравірування – 15 наборів;</li><li>– навчально-методичні таблиці – 6 шт.</li></ul>
--	--	--	---